

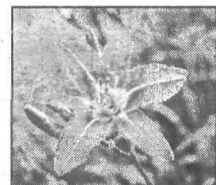
Формула
успеха
Александра
Прохорова
стр.2



Слепота
стр.3



Стихи
по-японски
стр.4



Поздравления
стр.4

С ПРИВЕТОМ. Из Тулы.



Если вы не знаете, как называют жителей Тулы, но непременно хотите узнать, то эта статья для вас. Если же вас такие легкие вопросы давно не ставят в тупик, но вам ничего неизвестно о тульских похождениях потанинцев - возможно, имеет смысл продолжить чтение.

Ну а к тем, кто уже обо всем информирован, убедительная просьба переслать себя и дочитать сей творческий потуг до конца - все же у меня он первый. Спасибо.

С 11 по 14 февраля в Тульском Государственном Университете проходила встреча студентов, победивших в конкурсе на соискание стипендии Владимира Потанина. Ребята из Твери, Ярославля, Курска, Орла и Воронежа устремились в город пряников, самоваров и оружия. (К слову, в том году такая встреча проходила у нас в ЯрГУ). В качестве домашнего задания каждой двадцатке (команда победителей состоит из 20 человек) необходимо было подготовить трехминутное выступление в стиле КВН на тему "Молодой специалист". Не пожалев сил и времени, ярославские потанинцы явили на свет продукт под названием "Первый день на работе", попытавшись объединить в нем некоторые прошлые наработки со свежими творческими замыслами. Винегрет выглядел весьма съедобным, и мог быть подан к тульскому столу без боязни отравить зрителя. Пришло время отправиться в путь.

По слухам, нас должен был вести в город-герой комфортабельный автобус, ведь ехать предстояло ночью, да и на улице не лето. Как только я узнал, что транспорт будет теплым - взял побольше теплых вещей. На то они и слухи, чтобы предупредить. Не ошибся. Из комфорта в старом "Икарусе" были только сиденья и окна. Последние препятствовали морозу окончательно овладеть потанинцами. Пожалуй, комфортно в салоне автобуса себя чувствовали только выхлопные газы. Неудивительно, что все пассажиры вскоре повеселели и готовы были ехать до пункта назначения в приподнятом настроении. Вот только автобус не готов был их вести и, выпустив в салон последний выхлоп, остановился у пункта ДПС перед въездом в Ростов. Ночь обещала быть незаурядной. Я уже представлял себе заголовки утренних газет: "Их было 20", "Жертвы "Икаруса", "Полночный кошмар", "Последняя стипендия" ... Возникла продвинутая мысль: быть может, это третий, заключительный этап Потанинского конкурса и остаться, в действительности, должен только один. Но под суровой внешностью шофера профессиональный игротехник не угадывался, а чужих в салоне больше не было. Они, конечно, могли прятаться в пункте ДПС, но никто проверять не захотел. Догадку забраковали. Решили перебраться в Ростов на такси... (Далее должна следовать ода сотовому телефону - лучшему другу застрявшего в ночи. За неимением оной - пропущена)... Если вы думаете, что выбраться из Ростова в 12 часов ночи группой в 20 человек в каком-либо направлении нетрудно, вы не просто ошибаетесь - вы фатально не правы. Но есть еще на земле такие люди, которые верят в чудеса, и среди них - ярославские потанинцы. И если Высшие Силы и разочаровались в людях, то уж точно не в потанинцах. И сотворили они для них чудо. Полупустой автобус с "челноками" взял на борт 17 человек. Троицким оставшимся пришлось довольствоваться рейсовым "Икарусом". Москва, Щелковское шоссе; сознание улеглось спать; метро, Курский вокзал; работает только автопилот; электричка; 3 часа мечтаний о сладком забытии; Тула.

Санаторий-профилакторий ТулГУ, ставший нашим домом на 4 дня, производил впечатление места ухоженного и обжитого. Двухтрехместные комнатки, хотя и нуждались в косметическом ремонте, с успехом продолжали выполнять свою основную задачу - дарить покой всем нуждающимся. Особенно порадовало наличие душа,

Продолжение на стр. 2

ЗАЩИТА ЕЩЕ НЕ СЫГРАНА ...

...Мы с приятелем сидели в одном из баров Будапешта и потягивали отличное пиво, - рассказывает Алексей Ситников. В общем, после этого я поступил в Стэнфорд...

Алексей - аспирант Стэнфордского университета, а еще выпускник исторического факультета ЯрГУ. Самым замечательным его достижением является тот факт, что его научный руководитель - помощник президента США по национальной безопасности - мисс Кондолиза Райс.

...Политика, конечно, влиязет теперь, когда Конди занимает один из самых влиятельных и важных постов в администрации США. На последнюю нашу встречу, прошлым летом в Стэнфорде, она опоздала на полтора часа, потому что задержалась на связи с Вашингтоном по поводу конфликта в Азии, а мне пришлось пройти специальную проверку...

А началось все с того, как еще в школе Алексей увлекался историей. Правда, когда пришло время поступать в университет, задумался: а, может быть, все-таки лучше получить престижное по тем временам юридическое образование? Но на юрфак, как он узнал при подаче документов, был огромный конкурс, и решение поступать именно на исторический факультет ЯрГУ было принято быстро.

...Во время учебы ездили в колхоз - помню, была такая деревня Душлово...

По видимому, это самое краткое описание тогдашней обстановки.

Но хотелось учиться дальше и я уехал в Будапешт, в аспирантуру Центрально-Европейского университета, на факультет политических наук. С политологией я тогда был немного знаком, когда изучал американскую политическую историю по обмену в Стоунхилл Колледже, что в штате Массачусетс. Год проведенный в Будапеште был трамплином для дальнейшей учебы в США.

Но за граница всегда была временным явлением, даже когда в ярославских магазинах не было ничего кроме морских водорослей, а в Москве расстреливали из танков здание парламента. Теперь, когда и там и здесь все в порядке с товарами народного потребления, российская сторона держит верх по многим компонентам жизни. А вообще я люблю Америку. Там у меня родился сын, и осталось очень много замечательных друзей...

В завершение следует отметить, что по-прежнему Алексей Ситников только лишь готовится к защите диссертации (а не защитил как утверждает одна из ярославских газет). Поэтому и пожелаем ему успеха, а Вам - такого же успеха, как и у Алексея Ситникова!



• НОВОСТИ

20 ЯНВАРЯ в областной библиотеке им. Некрасова состоялась презентация книги "Африканские интеллектуалы за пределами Африки". Автор - заведующая лабораторией востоковедения истфака ЯрГУ Татьяна Гавристова ставила своей целью сломать стереотипы обывательского представления об Африке и африканцах. Герой ее монографии интеллектуалы... В основе книги лежат материалы, собранные в ходе работы Т. Гавристовой над докторской диссертацией.

24 ЯНВАРЯ в Актовом зале Главного корпуса ЯрГУ состоялась ректорский прием лучших студентов в честь Татьянина дня. Принять участие в торжественном мероприятии получили около 90 студентов, отмеченных за успехи в учебе и научные достижения именными или корпоративными стипендиями и премиями. В этом году участниками ректорского приема стали мэр Ярославля В.В. Волончунас и начальник отдела по делам высшей школы Администрации области В.А. Соловьев. Днем раньше ректор ЯрГУ Г.С. Миронов поздравил с праздником молодых преподавателей и аспирантов.

ОКОЛО 90 СТУДЕНТОВ 4-5 курсов ЯрГУ провели свои последние студенческие каникулы в пансионате "Лесное". Бесплатные путевки были предоставлены студенческим профкомом ЯрГУ.

ДЕЛЕГАЦИЯ РУКОВОДСТВА и студентов ЯрГУ по приглашению ректора МГУ В.А. Садовничего приняла участие в праздновании Татьянина дня в Московском государственном университете.

Ярославцы не только попробовали фирменную медовуху, которую по традиции разливал сам ректор МГУ, но и участвовали в концерте, и надо сказать, что выступление Яны Деминой и шоу-группа "Фаворит" не осталось незамеченной столичной публикой.

13-14 ФЕВРАЛЯ в Тульском государственном университете прошло награждение награждение победителей конкурсных отборов федеральной стипендиальной программы Благотворительного фонда В.Потанина в Центральном федеральном округе.

В этом году участниками программы кроме ЯрГУ стали 5 ведущих вузов Центра России: Воронежский гос.университет, Тульский гос.университет, Курский гос.медицинский университет, Тверская гос.медицинская академия, Орловский гос.аграрный университет.

В программу торжеств была включена деловая игра-презентация, в ходе которой стипендиаты были представлены директорам и менеджерам по персоналу крупных компаний и предприятий региона. Цель игры - расширение возможностей для профессионального и карьерного роста талантливых студентов. Участниками традиционной торжественной церемонии, которая состоялась 14 февраля, стали не только студенты и преподаватели, но и почетные гости-представители политической и деловой элиты, деятели науки и культуры.

В число победителей конкурса молодых преподавателей вошла представительница ЯрГУ Елена Спиридонова, доцент факультета информатики и вычислительной техники.

впечатления

ОДА ВЗРОСПЫМ ДЯДЯМ

"А не плохо было бы ещё и статью о 5-ом курсе в газету написать!" - воскликнул наш редактор и посмотрел на студентов 1-ого курса. Их лица выражали испуг и удивление одновременно. "О 5-ом курсе? Что-то мы ни разу его не видели. А он вообще есть?"

Да, с уверенностью отвечаю Я. Только одно "но" - это уже редко встречающийся курс, находящийся на грани окончания высшего образования.

Сегодня он уже практически достиг стадии получения воледеленного красного диплома или среднестатистического синего, неотъемлемым составляющим которого является здоровый цвет лица (для него, кроме синего диплома, ещё можно использовать свежую морковь внутрь). Как правило, тенденция к исчезновению (разумеется, только в рамках факультета) вызывает ярко выраженное стремление к изучению и исследованию.

Итак, говоришь 5-ый курс, и перед глазами предстают солидные "дяденьки" с большими портфелями и мужественными лицами, а ещё "тётеньки" на высоких каблуках, и все такие крутые, занятые! Ну, так Я думала на 1-ом курсе, теперь, учась на 3-ем, уже отказалась от подобных заблуждений.

Наш нынешний 5-ый курс, если честно, ничуть не изменился со времен своей третьекурсной ступени образования (до этого я их не знала, а значить судить не могу). Больших животов и солидных лиц у них не появилось, но

зато все они уже смело и уверенно шагают вверх по карьерным лестницам, получают "потанинские" стипендии (это из последних достижений, известных широкой общественности). В общем люди они все деловые, а ещё и семейные, поэтому-то на родном факультете их встретишь не часто. Но, несмотря на редкую встречаемость, их численность практически стабильна, и со времени 1-ого курса сохраняет тенденцию к постоянству!

Следует отметить, что студенты 5-ого курса проявили себя и как творческие личности. Вряд ли кто сможет забыть их зажигательного танца "Шотландия". Правда, на моей памяти это был первый и последний полет их творческой фантазии - они всё больше увлекались спортом или "партийной" деятельностью. С первого же года обучения в ВУЗе их засосала опасная пучина предвыборных кампаний и гонок за голосами избирателей. Таким образом, им практически сразу удалось испытать все "+" и "-" будущей профессии на собственном опыте.

Да, 5-ый курс существует и, на мой взгляд, мы, то есть 4-ый, 3-ий, 2-ой и 1-ый можем им гордиться!!!

Ну, и как полагается в завершении - В добрый и светлый путь выпускники! Граждане провожающие, осторожно, состав скоро тронется!!!

*С уважением к 5-ому курсу,
Я. (ф-т ФСПН - прим.ред.)*

актив

СТЭМ ФАКТОРИАЛ!

Что такое СТЭМ мат.фака? Кто скрывается под этим странным названием? Когда было их первое выступление на сцене? Когда будет следующее? И даже на каком факультете учатся эти энтузиасты? Вот вопросы, которые мучают самих СТЭМовцев и многих других. Возможно, вы их уже видели, возможно, они среди вас. И вот, появился шанс узнать о них больше.

СТЭМ, для тех, кто не знает (и не помнит) это Студенческий Театр Эстрадной Миниатюры. Вещь в целом бесполезная, но на сцене интересная. И вот, именно для этого интереса группа людей, тогда еще учащихся II-го курса (теперь уже III-го) математического факультета, в лице отцов основателей: Тихановского Ильи, Паураса Виктора, Воронина Алексея, Котикова Александра, Пугачева Артема, Широковой Оксаны, Исаченко Инги, Сиземского Михаила, Головачевой Екатерины и Михайловой Татьяны решили дерзнуть и попробовать себя в этом жанре КВН. Слабали выступление и заявили на День первокурсника 2001. После феерического дебюта пошли слухи, что вот они, «боги уездного города», хотя некоторым и не понравилось. На этом математики не остановились и продолжали творить иногда неинтересные, иногда интригующие, иногда даже смешные сценарии (кстати, не только для себя). И вскоре, они появились опять, но уже на сцене Авангарда на праздновании Нового года ЯрГУ. Однако эйфория выступлений

прошла (настал вакуум), но лишь для того, чтобы востать как Феникс из пепла. И вот настал 2002/03 учебный год. Из множества энтузиастов остались верны своему делу немногие. Потребовалась новая кровь (этому помог день донора), и в команду пригласили Гладких Дениса и Конева Дмитрия. Результат не заставил себя долго ждать и уже ко Дню первокурсника 2002 СТЭМ мат.фака подошел с новым выступлением и обрел имя: Факториал! Далее последовали выступления на дне историка и дне ИВТ. В своих выступлениях ребята затронули такие немаловажные темы студенчества как досуг студента, кто такие первокурсники и прорекламировали новый сотовый телефон Nokia 8850 с новым живым виброзвонком. Но как всегда на пути встала сессия (передаем привет Славику в 102 мотострелковую дивизию). И после измывающей сдачи экзаменов ребята настраиваются на КВН-сезон по ярославской области и областную студвесну. Как обычно, шутить будут о студенчестве и про студентов. Удачи им.

Р.С. В ближайшее время у СТЭМа Факториал! откроется официальный Web-сайт, где можно будет узнать подробную информацию об их творчестве и о них самих.

Р.Р.С. Приглашаем спонсоров для тесного сотрудничества.

Те, кто среди вас

реплика

СЛЕПОТА

Я вижу, но очень плохо. И все же вижу. Случаются минуты, когда хочется ослепнуть, дабы никогда не видеть того, от чего приходишь в ужас и ненавидишь себя за то, что видишь, но ничего не можешь предпринять.

Я пыталась сесть в битком набитый девятый троллейбус, когда поймала на себе взгляд этого ужасного человека. Он узнал меня. Да и я, впрочем, его тоже: эти агрессивные, жестокие, беспрепятственно бегающие и в то же время пустые глаза... их трудно забыть. Ещё до того, как он вошел в транспорт, кто-то поздоровался с ним и спросил: "Как работа?" "Это только первый рейс", - ответил он. Я не ошиблась, этого человека я, безусловно, раньше видела. Он не один: они работают целой "стаей". У них особая профессия, требующая ловкости рук, быстроты, тонкой интуиции и, что самое главное, высокой плотности пас-

сажиров в общественном транспорте. Их называют мошенниками. Как странно, я видела его год назад все в том же девятом троллейбусе, и он до сих пор не сменил место работы - видимо, это прибыльное дело! Помните, тогда я стояла почти у самых дверей, а он - на ступеньку ниже. От тесноты было трудно дышать: люди напоминали хорошо утрамбованных селедок в бочке. Я почувствовала, как по моей ноге нагло скользнул его рука, и подумала: "Вот нахал, сейчас я ему точно врежу". Но зря я так горячилась, ему было наплевать на меня, его рука медленно, но верно ползла к сумке стоящей позади меня женщины. "МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ВЫ СЕЙЧАС ВЫХОДИТЕ?" - закричала я как можно громче и поначалу обрадовалась, ведь рука его наконец-то вернулась в СВОЙ карман. Но недолгой была моя радость, потому как в следующую секунду со сло-

вами "Нет, я еду дальше!" он достал нож, пристально посмотрел на меня и продолжил свое грязное дело. Ещё несколько часов я не могла придти в себя от его наглости и от собственной трусости. Я выскочила из троллейбуса и бежала от него, как от чумы. Это было год назад. Я часто вспоминала то событие и думала, как же мне надо было поступить, что предпринять, но так и не находила ответа.

Прошло время, и я снова встретилась с этим человеком лицом к лицу. Инстинктивно я попятилась назад, но пространство не позволило. Все те же спокойные глаза, светлые руки без перчаток (!когда на улице 25 градусов мороза!) и по-прежнему ни капли стыда. Не долго думая, он и его коллеги приступили к делу. Как слаженно и ловко они работали! Хотелось кричать, толкаться, бить и руки этим подонкам оторвать... Но страх не по-

зволил - страх, что это будут мои последние действия. И снова, как и в прошлый раз, я стояла в оцепенении, не зная, что делать.

"Господи", - кричала я про себя, - "неужели больше никто этого не видит?" Нет, отчего же - видел мужчина, рядом стоящий, но он демонстративно отвернулся, видела кондуктор, но, вероятно, это зрелище так ее заворожило, что она, забыв про "проездные на задней площадке", с интересом созерцала все происходящее. А я... я тоже все это видела (очень хорошо, несмотря на свою "слепоту") и ничего не сделала. Как это называется? Соучастие! Ну и чем я лучше него? Да ничем! Вот так и живем: видим, но молчим. И с каждым днем видим все хуже и хуже. В конце концов, привыкаем к слепоте.

Нехаева Ю.

общественная жизнь

Я АКТИВЕН И ЧТО МНЕ С ЭТИМ ДЕПАТЬ?

Студенческие годы одни из самых запоминающихся в жизни любого человека. ВУЗ - это и особый образ жизни, огромный багаж знаний, новые друзья и увлечения, это путевка в жизнь.

К сожалению, в большинстве случаев из всего этого многообразия мы выбираем только науку и не отрываясь на протяжении 5 лет грызём её гранит. ЯрГУ им. П. Г. Демидова дает нам возможность получать знания в различных областях и сферах науки, а также, и это немаловажно, множество вариантов организации своего свободного времени и реализации своего Я. Ведь на базе нашего ВУЗа действует целая система направлений студенческой деятельности и так называемых клубов по интересам, где любой студент сможет проявить свои личностные качества, реализовать свой проект, а также узнать о самом себе много интересного, познакомиться с творческими и активными людьми, приобрести новых друзей. В рамках этой системы можно выделить следующие направления:

Клуб Лидер действует на базе ЯрГУ с сентября 2000 года. Главная задача клуба - помочь студенту развить в себе лидерские качества и умения.

Занятия в Лидере проходят в форме семинаров, тренингов, деловых игр. Здесь Вы сможете приобрести навыки работы в коллективе и организаторского искусства, научитесь устанавливать контакты с окружающими людьми, получите знания о создании собственного имиджа и о самопрезентации. Руководитель клуба Буслева Екатерина (студентка 4-ого курса факультета психологии). Занятия проходят в молодежном клубе Ровесник (адрес ул. Советская 6/10) по понедельникам в 18.00 и по субботам в 15.00.

Направление Педагогический отряд реализуется в ВУЗе в течение уже 3х лет. Оно объединяет студентов, которые хотят работать с детьми. Цель Пед. отряда - подготовить студентов для работы в детских оздоровительных лагерях в качестве вожатых. Здесь вы сможете получить знания по возрастной психологии и педагогике, информацию по формированию коллектива, а также навыки работы с детьми разных возрастов (проведение игр с детьми, организация мероприятий для детей и с их помощью). После окончания годового курса занятий участниками этого направления становятся хорошо подготовленными вожатыми, готовыми работать с детьми любого возраста, а между собой настоящей командой, основанной на принципах взаимопомощи и поддержки. Возглавляет Пед. отряд Костина Ольга (студентка 4-ого курса факультета психологии). Занятия проходят по четвергам в 17.00 также в молодежном клубе Ровесник.

Интеллектуальное направление это система игр (Интелект-Арена), создающих условия для интеллектуального состязания среди студентов. В начале ноября 2002 года в ЯрГУ состоялся финал вузовской интеллектуальной игры, где победу одержала команда Фемиды (спортивная юридическая факультета). А лучшие игроки нашего ВУЗа приняли участие в межвузовской Интеллектуальной Арене, которая была организована Молодежным Правительством Ярославской области и ЯООО Союз Студентов. Здесь победу одержала команда НАШЕГО ВУЗа!!! А в начавшемся семестре в рамках интеллектуального направления предполагается проведение целой серии интеллектуальных игр в необычной для данного вида соревнований форме. Так если в предыдущем году игры проходили по принципу Брейн-Ринга, то сейчас планируется возвращать на интеллектуальной почве новые победы: интеллектуальный покер, интеллектуальный волейбол, серия игр вопрос-ответ и многое-многое другое. Будем надеяться, что урожай нас порадует! Руководитель направления Хватова Татьяна (студентка 3-его курса факультета социально-политических наук). С вопросами, пожеланиями, предложениями обращайтесь с Студенческий клуб ЯрГУ (Главный корпус, 1-ый этаж).

Творчество. Название этого направления говорит само за себя. Здесь ждут всех творческих, креативных людей, которые умеют писать сценарии КВН-выступлений, петь, танцевать, рисовать, т.е всё, что связано со словом творить. Если ты хочешь войти в состав вузовской команды КВН. Радовать студентов, а в ответ получать улыбки и смех, тогда это направление для тебя! Возглавляет творческих студентов Тихановский Илья (студент 3-его курса математического факультета). Занятия Творчества проходят в клубе Ровесник по четвергам в 17.00.

Все перечисленные в этой статье клубы по интересам являются реализуемыми в ЯрГУ направлениями Ярославской Областной Общественной Организации Союз студентов. Надемся, что Вы нашли для себя что-нибудь интересное и вскоре присоединитесь к тем, кто уже участвует в этих направлениях. Но это не всё продолжение следует, ведь мы рассказали Вам ещё не обо всех клубах, существующих в родном ВУЗе.

Информ. отряд ЯрГУ

пура

СТИХИ ПО-ЯПОНСКИ

В прошлом номере газеты была помещена статья о преподавателе физфака Александре Кузнецове и его хобби - сочинении трехстиший (хайку). У меня возникла идея поближе познакомиться наших читателей с этим видом поэзии.

Искусство стихосложения хайку является характерной чертой японской культуры. Как вид поэзии хайку вышло из среды самурайства (военно-служилое сословие Японии, оформившееся к XII веку). Каждый уважающий себя воин должен был с детства овладеть двумя видами искусства: живопись и стихосложение, это было необходимо ему для снятия физического и психологического напряжения, появившегося во время ежедневных тренировок в военном деле. Человек, не научившийся слагать стихи до 8 лет, считался неполноценным. Первоначально произведения создавались в форме пятистиший, которые получили название "танка", состоявших из 27 слогов (иероглифов). Стихи

не имели ритма, а форма их была ритуальной. Но слагать танка было очень сложно, не каждому самураю это было под силу, поэтому со временем пришли к форме трехстиший - хокку. Слогов в них теперь было 17(19). Хокку могли быть посвящены образам самурайских походов, чайной церемонии, теме дружбы, любви к природе и т.п. Главным в деле сложения хокку было создать образ, но, так или иначе, хокку оставалось серьезной формой стихосложения. Со временем же широкое распространение получила разновидность хокку, которая называлась хайку. Хайку - это скорее игра слов, носящая легкий характер. Такие стихи и должны были уметь сочинять все самураи. Надо отметить, что многие из них в этом преуспевали, сочиняя за свою жизнь до нескольких тысяч хайку и являясь подлинными мастерами в этом деле. Но стихи являлись не только элементом самурайской культуры, довольно широко стихосложение было распро-

странено в среде монашества и развивалось главным образом на базе монастырей. Излюбленной темой дзенских монахов было воспевание мира природы, ее красоты, мгновенной и вечной. Стихи рождались в процессе бесед и медитаций, как правило, это были экспромты и нередко действительно гениальные. По мнению монахов, каждый миг бытия насыщен радостью жизни, он уникален и неповторим. Так в одном из трехстиший подчеркивалось:

"Каждому свое:
для сосны - тысячелетие,
для вьюнка - лишь день".
При этом интерес вызывал какой-то один цветок, чаще всего очень скромный. Даже лягушка, которую никак нельзя считать воплощением красоты и духовности, будоражила их воображение:

"Старый пруд!
Лягушка прыгнула.
Всплеск воды..."

Эта хайку принадлежит перу известного поэта Мацуо Басе (1644 - 1694). Для японцев Мацуо Басе - эталон поэтического искусства, вроде нашего Пушкина. Он открыл новую эру в хайку, превратив игру слов в ритуал. Ему при-

надлежит множество творений, например, хайку, звучащее на всех языках мира одинаково. Появление его связано с посещением поэтом одного из красивейших островов японского архипелага Мацусимы (в переводе на русский "большой" или "сухой сад"). Название острова является для японцев олицетворением прекрасного и неповторимого облика природы их страны, поэтому автору ничего не оставалось, как лишней раз восхититься словами:

"О, Мацусима!
О, Мацусима!
О!"

Смысл творчества Мацуо Басе видел в любви ко всему живому. Он говорил: "Нужно любить то, о чем пишешь". Свидетельством тому стала следующая история.

Однажды осенью он и Кикаку (ученик поэта) шли по рисовому полю. Увидев стрекозу, Кикаку сказал:

"Оторви пару крыльев у стрекозы - и получится стручок перца".
"Нет, - сказал Мацуо Басе, - это не хайку. Ты убил стрекозу. Если ты хочешь создать хайку, нужно сказать:

"Добавь пару крыльев к стручку перца - и появится стрекоза".
Напоследок, хотелось бы отметить, что искусству сложения хайку до сих пор учат в японских школах, сохраняя тем самым верность традиции.

Добавлю также, что игра слов в виде хайку не так уж и сложна и доступна каждому из нас. Канона в 17(19) слогов придерживаться, по моему мнению, не обязательно, поскольку русский язык совсем не похож на японский, да и сами



японцы не придерживаются столь строгих форм. Люди увлекающиеся хайку есть не только у нас в университете. Так в одной из ярославских газет моим другом была обнаружена своеобразная пародия на хайку, затрагивающая насущные проблемы (к сожалению автора не помню):

"Крепкий мужчина вошел,
Двое таких же у двери -
Время налоги платить".
Из области хулиганства:
"Маленький мальчик играл
ночью в свирепого ниндзя.
Стала поменьше семья".
А это для политологов:
"Новый правитель пришел,
силой блистал на татами.
Туго придется врагам".

Свое собственное хайку ваш покорный слуга стал сочинять этим летом во время каникул:
"Вот берег морской!
Горячий песок у воды
как время сквозь пальцы уходит..."

Конечно же было и про любовь:

"И вот я снова один.
Ушла ты опять,
Верность другому храня..."
Остается только пожелать успехов в сочинении трехстиший всем, кто этим заинтересовался. Дерзайте!

Уз Рюм.

repress

БИОПОГ ВЫШЕ
ТОП-МЕНЕДЖЕРА

Профессия биолога занимает первое место в рейтинге лучших специальностей сегодняшней Америки.

Всего было проанализировано 250 специальностей. Рейтинг вычислялся на основе сложной методики: исследователи не ограничивались формулировками типа "самая престижная" или "самая высокооплачиваемая". Учитывался ряд критериев: доходность, перспективность работы, физическая нагрузка, уровень стресса, безопасность, экологичность среды в широком смысле (в понятие среды входит и степень автономии сотрудника, и жесткость предъявляемых к нему требований).

По сумме всех этих критериев в 2002 г. лучшей была признана специальность биолога. Сегодня в США она входит в число самых востребованных обществом. Здесь сыграло роль сочетание устойчивых тенденций и сиюминутных факторов: с одной стороны, успехи генетических исследований и перспективы дальнейшего развития биоинженерии, с другой - недавняя угроза сибирской язвы и разговоры об иракских разработках в области бактериологического и химического оружия.

Второе место в рейтинге занял актуарий - аналитик, специализирующийся на подсчете страховых рисков. Чрезвычайно ценным преимуществом такой работы оказалась автономия; к тому же актуарий, имеющий дело с чужими рисками, практически не подвергается стрессам на работе. Финансовый советник - чемпион 2001 г. - спустился на третье место. Следом идут системный аналитик в области IT, бухгалтер, инженер-программист, метеоролог, помощник юриста, статистик. Исчезновение менеджера вебсайта из десятки лучших - такое же знамение времени, как и растущая популярность биолога. Замыкает топ-десятку астроном.

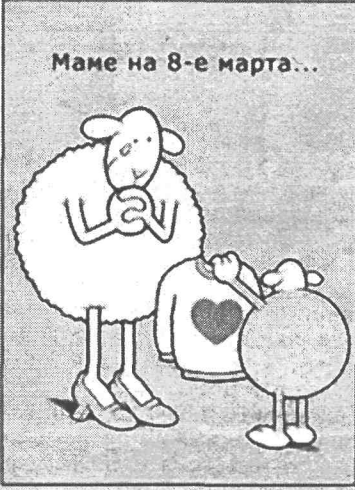
Худшей по сумме всех критериев в прошлом году признана специальность лесоруба, представляющая собой сочетание нестабильности, низкой зарплаты и постоянной опасности для жизни. В списке худших также рыбак, ковбой, рабочий металлургического предприятия, моряк, таксист, строитель, фермер, кровельщик и, наконец, портовый грузчик.

Корпоративное руководство представляется сегодня не слишком привлекательным занятием: топ-менеджер занял в списке 74-е место, опередив на один пункт равнина.

Автор - главный редактор CareerJournal.com и один из соавторов Jobs Rated Almanac



без комментариев



внимание

Конкурс
2003 года на
соискание ме-
далей РАН

Конкурсы на соискание медалей Российской академии наук с премиями для молодых ученых РАН, других учреждений, организаций России и для студентов высших учебных заведений России.

Медали вручаются практически по всем направлениям научных исследований.

Работы на Конкурс 2003 г. по соисканию медалей РАН с премиями направляются почтой (простым почтовым отправлением, без объявления ценности почтового отправления, без уведомления о вручении) до 1 июля 2003 г. в Комиссию РАН по работе с молодежью по адресу:

101990 Москва, Малый Харитоньевский пер., дом 4. Тел. 237-30-52
Объявление о конкурсе опубликовано в газете "Поиск" №9, 2003 г.

Положение о конкурсе и условия конкурса опубликованы на сайте Президиума Российской академии наук <http://www.pran.ru/rus/awards/>

Руководство пользователя

1. Читайте газету. День выхода - последний четверг месяца.
2. Сообщайте нам о предстоящих мероприятиях на вашем факультете или вне его.
3. Пишите или рассказывайте редакции о том,

что произошло на вашем факультете, с вами или вашими знакомыми, обо всем, что так или иначе относится к университету.

4. Спрашивайте о том, что вас интересует, делитесь проблемами, задавайте вопросы руководству

университета.

5. Приходите в редакцию, если вы готовы работать в газете: писать, рисовать, фотографировать, верстать, корректуровать или просто хотите почувствовать.

6. Мы готовы на любые формы сотрудничества, полезные для получателей информации.

Университетская газета - ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им. П.Г.Демидова. Учредитель газеты - ученый совет ЯрГУ. Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.
Ответственные за выпуск: Сергей МУЗИПОВ

Г.В. РАЗДОБУРДИНА
Елена ЩЕБАЛЕВА
Адрес редакции: Ярославль, ул. Советская, 14, ком. 208.
Телефон: 79-77-73
e-mail: univpress@uniyar.ac.ru
Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов
Перепечатка материалов без согласования с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственность за достоверность сведений, содержащихся в объявлениях.

Тираж 999 экз. Усл.пл. - 1
Печать офсетная.
Отпечатано в типографии ООО «Рико Экспресс»
Подписано в печать 18.03.2003

В следующем номере

- «Будь собой» целый год
- Юбилей профессора Ошмарина - основателя биофака
- Капелька - меподия сердца

Номер выйдет 28 марта

В феврале
отметили юбилейПатрушева Елена Григорьевна,
доцент экономического факультетаИсаева Вера Павловна,
начальник учебного отделаПарфенов Павел Геннадьевич,
доцент факультета ИВТФадеева Людмила Сергеевна,
ведущий программистКораблева Зоя Андреевна,
начальник общего отдела

Поздравляем!

поздравляем