МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук
Т.С. Акопова
(подпись)

«24» мая 2022 г

Рабочая программа дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Направление подготовки
41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Направленность (профиль)
«Управление публичной политикой»

Форма обучения очная

Программа одобрена на заседании кафедры философии
от «25» апреля 2022 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета социально-политических наук
протокол № 6 от «29» апреля 2022 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» являются: формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и аксиологическом контекстах; изучение закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем; усвоение принципов недискриминационного взаимодействия с представителями различных этносов и конфессий с учетом их культурных особенностей в личном, социальном и профессиональном общении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.

Данная дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	**Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)**	**Перечень планируемых результатов обучения**
Универсальные компетенции		
УК-5. Способен воспринимать Межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	**И-УК-5.1.** Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации	***Знает:*** закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем ***Умеет:*** выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

	И-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	***Знает:*** особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем ***Умеет:*** обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия ***Владеет*:** навыком: коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения
	И-УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	***Знает:*** этические основы недискриминационного взаимодействия ***Умеет:*** предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий ***Владеет:*** навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* *Формы ЭО и ДОТ (при наличии)*
			Контактная работа						
			лекции	лабораторные	практические	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Роль культуры в развитии и функционировании общества.	4	2		1			6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
2	Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.	4	2		2			6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Тест**. **Задание для самостоятельной работы.**
3	Основные культурологические концепции.	4	2		1			6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
4	Аксиологическая составляющая культуры.	4	4		1	1		6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
5	Этическая составляющая культуры.	4	4		1	1		8	**Коллоквиум по первоисточникам.**
6	Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации	4	2		2			8	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	Промежуточная аттестация	4					0,3	5,7	Зачет
	ИТОГО		16		8	2	0,3	45,7	72

Содержание разделов дисциплины:

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества.

Социальные функции культуры: мировоззренческая, теоретико-познавательная, аксиологическая, воспитательная, конструктивно-творческая, коммуникативная, интегративная, прогностическая. Формирование бережного отношения к многообразному культурному наследию прошлого различных народов. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.

2. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.

Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах. Закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем. Культурообразующие религии. Общественный идеал и его культурная обусловленность. Особенности и традиции западной культуры. Традиционные особенности восточной культуры. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие. Запад – Россия – Восток: полилог культур.

3. Основные культурологические концепции.

Многообразие школ и теорий культурологии. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Культурологические взгляды мыслителей Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII века. Эпоха Просвещения и ее культурно-историческое значение. Модерн и постмодерн. Современные и постсовременные культурологические концепции.

4. Аксиологическая составляющая культуры.

Аксиология - учение о ценностях. Иерархия ценностей. Религиозные, нравственные и эстетические ценности. Культурные ценности и целеполагание. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.

5. Этическая составляющая культуры.

Этическое ядро культуры. Добро и зло. Счастье. Долг и совесть. Золотое правило нравственности. Свобода и ответственность. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия. Этические основы недискриминационного взаимодействия. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

6. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации.

Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия. Культура и научно-технический прогресс. Технократизация общества и ее влияние на культуру. Цифровизация: культурные последствия. Дегуманизация и регуманизация. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития философии, основные понятия и проблемы. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Коллоквиум представляет собой одну из форм проведения учебных занятий, основная цель которого проверка качества усвоения пройденного материала и выявление недостаточно изученных вопросов. Коллоквиум помогает преподавателю скорректировать содержание последующих лекций. Коллоквиум по дисциплине проводится 1 раз за семестр по окончании крупного тематического раздела.

Практическое занятие – Дискуссия – процедура обсуждения спорного вопроса, проблемы, ситуации, явления; может проводиться в устной или письменной форме. Подготовка проводится в соответствии с определенным алгоритмом, позволяющим запрограммировать основные (опорные) содержательные позиции и интеракции для успешного последующего проведения дискуссии.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

- Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
- Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
- Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» https://www.studentlibrary.ru/
- Электронно-библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520 (электронный ресурс)
2. Горохов, В. Ф. Культурология: учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. —2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487162 (электронный ресурс)

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/473165 (электронный ресурс).

2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493424

3. Трофимова, Р. П. История культурологии в России: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474037 (электронный ресурс).

4. Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471990 (электронный ресурс)

в) Ресурсы сети «Интернет»

1. Научная библиотека ЯрГУ - http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/net_res.php
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.ru» - http://elibrary.ru
3. Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ» https://biblio-online.ru/
4. Реферативная база данных «Web of Science» - https://webofknowledge.com
5. Реферативная база данных «Scopus» - https://www.scopus.com/

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Заведующий кафедрой философии, кандидат философских наук	С.А. Кудрина
должность, ученая степень	*И.О. Фамилия*

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

1. Типовые контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

1. 1. Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущей аттестации

Контрольные занятия, экзамен обеспечивают текущую и итоговую дифференцированную информацию о степени освоения теоретических и методических знаний-умений и профессиональной подготовке каждого студента.

В качестве критериев оценки выступают контрольные требования, основанные на использовании пройденного материала, а также дополнительной литературы.

Текущий контроль - позволяет оценить степень освоения раздела, темы, вида учебной работы, обеспечивает информацию о ходе выполнения студентами конкретного раздела, вида учебной работы.

Промежуточный контроль - дает возможность выявить уровень профессиональной подготовки студента.

Текущий контроль осуществляется в рамках проведения семинарских занятий вовремя тестов, практических заданий-дискуссий, коллоквиума

Задания для самостоятельной работы представлены в виде эссе, итоговых таблиц для заполнения или творческих вопросов.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1); особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем; этических основ недискриминационного взаимодействия (И-УК-5.3).

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1); обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия (И-УК-5.2); предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий (И-УК-5.3).

<u>Примеры заданий для самостоятельной работы:</u>

Задание 1. Напишите эссе на одну из тем:

- ✓ «Коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии и способы их преодоления»
- ✓ «Этические основы недискриминационного взаимодействия»

Задание 2. Объясните действие категорического императива И. Канта в межкультурном взаимодействии.

<u>Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:</u>

61-100 баллов – «зачтено», если работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта творчески и в полном объеме, с использованием знаний закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия.

При этом студент может самостоятельно выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, в том числе проблемы коммуникативных барьеров, и не допускать в тексте пренебрежительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

60 баллов и менее – «не зачтено», если тема не раскрыта, студент не продемонстрировал знания закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия. «Не зачтено», также выставляется в случае, если студент предоставил плагиат или разместил текст, не имеющий отношения к вопросу и т.д.

Тест

В тесте содержится 20 вопросов. Максимальный балл за правильный ответ составляет 5 баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить по итогам теста – 100. Разрешено попыток: 2. Ограничение по времени: 30 мин. Метод оценивания: Высшая оценка.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1).

Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.2).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И-УК-5.3).

Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»

Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Примеры вопросов теста:

1. Каково соотношение между культурными ценностями и целеполаганием?

Выберите один ответ:

1. Не зависят друг от друга
2. Целеполагание определяется ценностями
3. Целеполагание определяет ценности

2. Как называется культурное течение, последователи которого пытаются усовершенствовать человечество при помощи технологий?

1. Гуманизм
2. Трансгуманизм
3. Технократизм

Дискуссия

Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент должен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, предвидеть последствия возникновения этих барьеров для межкультурного взаимодействия и последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий. Кроме того, студент должен демонстрировать

уважительное отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, умение взаимодействовать в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускать дискриминации других участников дискуссии по национальному или конфессиональному признаку, не оскорблять представителей различных этносов и конфессий заочно в своих суждениях и умозаключениях.

Оценка «не зачтено» ставится за недостаточно аргументированное изложение позиции без предварительной подготовки или за отказ участвовать, а также за грубейшие нарушения этических норм межкультурного взаимодействия (за дискриминацию представителей других этносов и конфессий в ходе дискуссии, демонстрацию неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем в суждениях и умозаключениях, неумение и нежелание корректно взаимодействовать в условиях культурного многообразия).

Проверяются:

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1).

Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем

Умение: обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия

Владение: навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения (И-УК-5.2).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия.

Умение: предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И-УК-5.2).

<u>Пример тем для дискуссий:</u>

1. Как обеспечить недискриминационное взаимодействие?
2. Есть ли связь между уровнем культурного развития и наличием категорического императива в этике?

<u>Коллоквиум</u>

В ходе коллоквиума проверяются:

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И-УК- 5.1).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И-УК-5.2).

Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И-УК-5.3).

Вопросы для коллоквиума:

1. Достоевский Ф.М. Легенда о Великом инквизиторе: аксиологический смысл.
2. Достоевский Ф.М. Сон смешного человека: этико-аксиологически смысл.
3. Этические основы недискриминационного взаимодействия.

4. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

60-100 баллов – «зачтено», если текст добросовестно изучен, глубоко осмыслены и творчески отражены основные идеи автора, ответы на дополнительные вопросы преподавателя по тексту даны на высоком теоретическом уровне. При этом студент старается выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает этические основы недискриминационного взаимодействия, понимает важность формирования навыка уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий и готов совершенствовать этот навык.

Менее 60 баллов (не зачтено): студент не справился с заданием (не прочитал или не смог отразить прочитанное, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия).

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества.
2. Социальные функции культуры
3. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.
4. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах.
5. Культурообразующие религии.
6. Общественный идеал и его культурная обусловленность.
7. Особенности и традиции западной культуры.
8. Традиционные особенности восточной культуры.
9. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие.
10. Запад – Россия – Восток: полилог культур.
11. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии.
12. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Модерн и постмодерн.
13. Современные и постсовременные культурологические концепции.
14. Аксиологическая составляющая культуры.
15. Аксиология - учение о ценностях.
16. Иерархия ценностей.
17. Религиозные, нравственные и эстетические ценности.
18. Культурные ценности и целеполагание.
19. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах.
20. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
21. Этическое ядро культуры.
22. Добро и зло. Счастье.
23. Долг и совесть.
24. Золотое правило нравственности.
25. Свобода и ответственность.
26. Ценности и целеполагание.
27. Поиск истинного блага в античности.

28. Этико-аксиологический смысл платоновского мифа о пещере.
29. Этико-аксиологические проблемы в работе "Расторжение брака" К. Льюиса
30. Этика, мораль, нравы.
31. Право и мораль.
32. Добро и зло.
33. Долг и совесть.
34. Свобода.
35. Достоевский Ф.М. Легенда о Великом инквизиторе: аксиологический смысл.
36. Счастье.
37. Достоевский Ф.М. Сон смешного человека: этико-аксиологически смысл.
38. Справедливость.
39. Милосердие.
40. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
41. Этические основы недискриминационного взаимодействия.
42. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
43. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации.
44. Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.
45. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем.
46. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия.
47. Культура и научно-технический прогресс.
48. Технократизация общества и ее влияние на культуру.
49. Цифровизация: культурные последствия.
50. Дегуманизация и регуманизация.
51. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

На зачете проверяется сформированность универсальной компетенции УК-5 (а именно – И-УК-5.1: осмысление событий и явлений в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, И-УК-5_2: знание особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, умение обнаруживать основные коммуникативные барьеры, их содержание, условия возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, владение навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и И-УК-5.3: знание этических основ недискриминационного взаимодействия, умение предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий, а также владение навыками уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, и недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий.

Правила получения зачета.

На зачете предлагается ответить на 2 теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается 30-40 мин.

По результатам устного ответа, а также с учетом работы на семинарских занятиях, результатов тестов и коллоквиума по первоисточникам. выставляется одна из оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом культурологии, дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала, грамотно использует культурологическую терминологию. При этом студент осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, знает об особенностях коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, о коммуникативных барьерах, их содержании, условиях возникновения, о последствиях возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, осознает важность овладения навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и нацелен на совершенствование этого навыка; знает этические основы недискриминационного взаимодействия, осознает и способен предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, а дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или допускает грубейшие нарушения этических норм межкультурной коммуникации (дискриминацию представителей других этносов и конфессий в процессе взаимодействия в аудитории, демонстрацию в своих ответах на вопросы неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем). Оценку «не зачтено» также получает студент, который отвечать отказался.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по данной дисциплине являются лекции, причем в достаточно большом объеме.

По каждой теме предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным задачам и отработка навыков работы.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется регулярное повторение пройденного лекционного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы.

Большое внимание должно быть уделено выполнению домашней работы. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются темы для рассмотрения, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях или немного более сложные, которые являются результатом объединения нескольких базовых задач.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде заданий с использованием разных образовательных технологии. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения online доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»

(http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.