МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук
_____ Т.С. Акопова
(подпись)
«24» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
«Культурология: основы межкультурного развития»

Направление подготовки
03.03.03 Радиофизика

Направленность (профиль)
Телекоммуникационные системы и технологии

Форма обучения
очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
от «25» апреля 2022 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета социально-политических наук
протокол № 6 от «29» апреля 2022 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология: основы межкультурного развития» являются:

- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и аксиологическом контекстах;
- изучение закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем;
- усвоение принципов недискриминационного взаимодействия с представителями различных этносов и конфессий с учетом их культурных особенностей в личном, социальном и профессиональном общении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина «Культурология: основы межкультурного развития» относится к базовой части Блока 1 дисциплин. Логически и содержательно-методически курс связан с такими дисциплинами, как «Философия», «Всеобщая история», «История России». В результате освоения этих дисциплин студент должен обладать рядом «входных» знаний, умений и навыков, в частности: иметь представление о закономерностях развития человека и общества, основных концепциях и школах классической и современной философии, о формах, приемах и законах интеллектуальной познавательной деятельности. Студент должен владеть навыками работы с литературой и ее конспектирования, ведения научной дискуссии, умением логически мыслить.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	**Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)**	**Перечень планируемых результатов обучения**
Универсальные компетенции		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	И-УК-5.1 Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации	*Знает:* - закономерности развития различных культур, особенности этических, религиозных и ценностных систем; - особенности коммуникации, обусловленные особенностями этических, религиозных и ценностных систем; - этические основы недискриминационного взаимодействия;
	И-УК-5.2 Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	*Умеет:* - выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий; - обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения - определять последствия возникновения

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
		коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия.
	И-УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на уважительном отношении к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	*Владеет навыками:* - коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения; - навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; - навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* *Формы ЭО и ДОТ (при наличии)*
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Роль культуры в развитии и функционировании общества.	5	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
2	Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.	5	2	2				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Тест**. **Задание для самостоятельной работы.**
3	Основные культурологические концепции.	5	4	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
4	Аксиологическая составляющая культуры.	5	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
5	Этическая составляющая культуры.	5	4	2				6	**Коллоквиум по первоисточникам.**
6	Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации	5	2	1		2		6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	Промежуточная аттестация	5					0,3	9,7	**Зачет**
	ИТОГО		**16**	**8**		**2**	**0,3**	**45,7**	72

Содержание разделов дисциплины:

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества. Социальные функции культуры: мировоззренческая, теоретико-познавательная, аксиологическая, воспитательная, конструктивно-творческая, коммуникативная, интегративная, прогностическая. Формирование бережного отношения к многообразному культурному наследию прошлого различных народов. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.

2. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах. Закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем. Культурообразующие религии. Общественный идеал и его культурная обусловленность. Особенности и традиции западной культуры. Традиционные особенности восточной культуры. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие. Запад – Россия – Восток: полилог культур.

3. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Культурологические взгляды мыслителей Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII века. Эпоха Просвещения и ее культурно-историческое значение. Модерн и постмодерн. Современные и постсовременные культурологические концепции.

4. Аксиологическая составляющая культуры. Аксиология - учение о ценностях. Иерархия ценностей. Религиозные, нравственные и эстетические ценности. Культурные ценности и целеполагание. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.

5. Этическая составляющая культуры. Этическое ядро культуры. Добро и зло. Счастье. Долг и совесть. Золотое правило нравственности. Свобода и ответственность. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия. Этические основы недискриминационного взаимодействия. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

6. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации. Современныепроблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия. Культура и научно-технический прогресс. Технократизация общества и ее влияние на культуру. Цифровизация: культурные последствия. Дегуманизация и регуманизация. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в

системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития культурологии, основные понятия и проблемы. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программыMicrosoftOffice;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — URL: https://urait.ru/bcode/471520

2. Мусин, М.З. Культурология: учеб. пособие. Ярославль: ЯрГУ, 2014. URL: http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20140602.pdf (электронный ресурс).

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 555 с.— URL: https://urait.ru/bcode/473165 (электронный ресурс).

2. Трофимова, Р. П. История культурологии в России: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — URL: https://urait.ru/bcode/474037 (электронный ресурс).

3. Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. — URL: https://urait.ru/bcode/471990 (электронный ресурс)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры философии, к.ф.н.		М. З. Мусин
должность, ученая степень	*подпись*	*И.О. Фамилия*

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного развития»

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине

1. Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы представлены в виде эссе, итоговых таблиц для заполнения или творческих вопросов.

Проверяются:

– знание закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1);

– знание особенностей коммуникации, обусловленные особенностями этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.2);

– знание этических основ недискриминационного взаимодействия (И-УК-5.3);

– умение выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И-УК-5.1);

– умение обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения (И-УК-5.2);

– умение определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия (И-УК-5.3).

<u>Примеры заданий для самостоятельной работы:</u>

1. Докажите, что культуры не могут сравниваться друг с другом.
2. Какова этимология слова «культура»?
3. Дайте характеристику основным подходам к определению понятия культуры.
4. В чем специфика различных вариантов значения понятия «цивилизация»?
5. В чем состоял кризис классической просветительской парадигмы культуры?
6. Раскройте основные положения философии культуры Ф. Ницше.
7. Что такое «понимание» в методологии В. Дильтея?
8. Дайте характеристику «морфологии культуры» О. Шпенглера.
9. Покажите значение психоанализа З. Фрейда и К. Юнга для культурологии.
10. Какова специфика структуралистского подхода в изучении культуры?
11. Как вы понимаете, что такое «текст», «контекст», «эпистема», «дискурс» и «деконструкция»?
12. В чем суть эволюционного подхода к исторической типологии культуры? Раскройте ее на примере теории одного из представителей линейно-стадиальной концепции культуры.
13. Дайте характеристику цивилизационного подхода к истории, используя положения теорий Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби и П. А. Сорокина.
14. Почему происходит унификация многообразных типов культуры в процессе глобализации?
15. Дайте характеристику традиционной культуре.

16. Каковы фундаментальные черты современной культуры?
17. Раскройте специфику культуры постмодерна.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

«Зачтено», если студент в представленном тексте демонстрирует знание закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, этических основ недискриминационного взаимодействия, умеет выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, способен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, определять последствия их возникновения для межкультурного взаимодействия.

«Не зачтено», если в представленном тексте тема раскрыта частично, допущены ошибки, а именно: студент демонстрирует лишь поверхностные знания закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, этических основ недискриминационного взаимодействия, не умеет выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, не способен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, определять последствия их возникновения для межкультурного взаимодействия. «Не зачтено» также ставится, если в представленном тексте тема не раскрыта либо студент предоставил плагиат или разместил текст, не имеющий отношения к вопросу и т.д.

Тест

В тесте содержится 20 вопросов. Максимальный балл за правильный ответ составляет 5 баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить по итогам теста – 100. Разрешено попыток: 2. Ограничение по времени: 30 мин. Метод оценивания: Высшая оценка.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).

Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_2).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_3).

Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»
Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Примеры вопросов теста:

Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:

а) Мир ценностей
б) Мир человека
в) Мир разума
г) Мир символов

Основным объектом изучения в теории межкультурного многообразия являются:
а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп
б) язык, кухня, традиции
в) внешность
г) диалект
д) юмор

Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления
б) юмор, произношение
в) кухня, дистанция, внешность
г) акцент, диалект, использование сленга
д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество

Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -
а) культурная идентичность
б) эмпатия
в) социальная норма
г) инкультурация
д) имитация

Дискуссия

Дискуссии проводятся на семинарских занятиях.
Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала иза активное участие в дискуссии. При этом студент, зная основы недискриминационного взаимодействия и владея навыком коммуникации в контексте культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускает неуважительного отношения к культурным особенностям других этносов и конфессий, а потому демонстрирует как уважительное отношение к любому собеседнику, не перебивая и внимательно слушая его доводы, так и терпимое отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, не допуская дискриминации в ходе дискуссии.
Оценка «не зачтено» ставится, если студент не изучил обсуждаемый материал, не готов аргументировать свою позицию, если он перебивает собеседника, отвечает, не выслушав его, если допускает неуважительное отношение к культурным особенностям других этносов и конфессий или вообще отказывается участвовать.

Проверяются:
Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).
Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем
Умение: обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия

Владение: навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения (И_УК 5_2).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия.
Умение: предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Пример тем для дискуссий:

1. Как обеспечить недискриминационное взаимодействие?

2. Есть ли связь между уровнем культурного развития и наличием категорического императива в этике?

Коллоквиум по первоисточникам.

В ходе коллоквиума проверяются:

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_2).

Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Список произведений к коллоквиуму

Конфуций, Суждения и беседы. Москва: Издательство Юрайт, 2021. URL: https://urait.ru/bcode/475582 (электронный ресурс).

Кант, И. Критика практического разума. Москва: Издательство Юрайт, 2021. URL: https://urait.ru/bcode/468128 (электронный ресурс).

Кропоткин, П. А. Этика. Москва: Издательство Юрайт, 2020. URL: https://urait.ru/bcode/452624 (электронный ресурс).

Ницше, Ф. В. Генеалогия морали. Москва: Издательство Юрайт, 2020. URL: https://urait.ru/bcode/447633 (электронный ресурс).

За отчет по прочитанному произведению студент получает «зачтено», если он научился выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, усвоил этические основы недискриминационного взаимодействия, изложенные в прочитанном произведении и способен обстоятельно изложить основные идеи этого произведения, уважительно обсуждая и критикуя его (в случае необходимости) с учетом этнической, религиозной и аксиологической специфики.

За отчет по прочитанному произведению студент получает «не зачтено», если текст не изучен вообще или изучен частично, если студент не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, изложенных в прочитанном произведении, не способен вести уважительную полемику с автором, огульно и агрессивно критикует личность автора иего позицию, демонстрирует нетерпимость к этническим, религиозным и аксиологическим особенностям изложенных в произведении воззрений.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества.
2. Социальные функции культуры
3. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.
4. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах.
5. Культурообразующие религии.
6. Общественный идеал и его культурная обусловленность.
7. Особенности и традиции западной культуры.
8. Традиционные особенности восточной культуры.
9. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие.
10. Запад – Россия – Восток: полилог культур.
11. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии.
12. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Модерн и постмодерн.
13. Современные и постсовременные культурологические концепции.
14. Аксиологическая составляющая культуры.
15. Аксиология - учение о ценностях.
16. Иерархия ценностей.
17. Религиозные, нравственные и эстетические ценности.
18. Культурные ценности и целеполагание.
19. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах.
20. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
21. Этическое ядро культуры.
22. Добро и зло. Счастье.
23. Долг и совесть.
24. Золотое правило нравственности.
25. Свобода и ответственность.
26. Аксиология - учение о ценностях.
27. Ценности и целеполагание.
28. Поиск истинного блага в античности.
29. Этико-аксиологический смысл платоновского мифа о пещере.
30. Этико-аксиологические проблемы в работе "Расторжение брака" К. Льюиса
31. Этика, мораль, нравы.
32. Право и мораль.
33. Добро и зло.
34. Долг и совесть.
35. Свобода.
36. Достоевский Ф.М. Легенда о Великом инквизиторе: аксиологический смысл
37. Счастье.
38. Достоевский Ф.М. Сон смешного человека: этико-аксиологически смысл
39. Справедливость.
40. Милосердие.
41. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
42. Этические основы недискриминационного взаимодействия.

43. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
44. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации.
45. Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.
46. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем.
47. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия.
48. Культура и научно-технический прогресс.
49. Технократизация общества и ее влияние на культуру.
50. Цифровизация: культурные последствия.
51. Дегуманизация и регуманизация.
52. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

3. Описание процедуры выставления оценки

На зачете проверяется сформированность универсальной компетенции УК-5 (а именно – И_УК-5_1: осмысление событий и явлений в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, И_УК-5_2: знание особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, умение обнаруживать основные коммуникативные барьеры, их содержание, условия возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, владение навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и И_УК-5_3: знание этических основ недискриминационного взаимодействия, умение предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий, а также владение навыками уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, и недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий.

На зачете предлагается ответить на 2 теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается 30-40 мин.

По результатам устного ответа, а также с учетом работы на семинарских занятиях, результатов тестов и коллоквиума по первоисточникам. выставляется одна из оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует владение содержанием материала и понятийным аппаратом культурологии, навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, знание этических основ недискриминационного взаимодействия, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, умение предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий, обнаруживать основные коммуникативные барьеры, их содержание, условия возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, способность к осмыслению событий и явлений в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации и при этом дает

развернутые, полные и четкие ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала, грамотно использует культурологическую терминологию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, не умеет выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, не способен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, определять последствия их возникновения для межкультурного взаимодействия, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей, дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы экзаменатора не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы. Оценку**«не зачтено»**также получает студент, который отвечать отказался.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного развития»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Культурология: основы межкультурного развития» являются лекции. По всем разделам дисциплины предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем обсуждения вопросов семинара и дискуссий.

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещать лекции, участвовать в семинарских занятиях, обращаться к основной и дополнительной литературе, участвовать в дискуссиях, сдать коллоквиум, пройти тестирование.

Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент, зная основы недискриминационного взаимодействия и владея навыком коммуникации в контексте культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускает неуважительного отношения к культурным особенностям других этносов и конфессий, а потому демонстрирует как уважительное отношение к любому собеседнику, не перебивая и внимательно слушая его доводы, так и терпимое отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, не допуская дискриминации в ходе дискуссии. Оценка «не зачтено» ставится, если студент не изучил обсуждаемый материал, не готов аргументировать свою позицию, если он перебивает собеседника, отвечает, не выслушав его, если допускает неуважительное отношение к культурным особенностям других этносов и конфессий или вообще отказывается участвовать.

Для подготовки к **тестам** и итоговому тесту необходимо повторить материалы лекций. Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»

Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

За отчет по прочитанному произведению в рамках **коллоквиума** по первоисточникам студент получает «зачтено», если он научился выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, усвоил этические основы недискриминационного взаимодействия, изложенные в прочитанном произведении и способен обстоятельно изложить основные идеи этого произведения, уважительно обсуждая и критикуя его (в случае необходимости) с учетом этнической, религиозной и аксиологической специфики. Студент получает «не зачтено», если текст не изучен вообще или изучен частично, если студент не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, изложенных в прочитанном произведении, не способен вести уважительную полемику с автором, огульно и агрессивно критикует личность автора и его позицию, демонстрирует нетерпимость к этническим, религиозным и аксиологическим особенностям изложенных в произведении воззрений.

В конце 6 семестра изучения дисциплины студенты сдают зачет.

Зачет принимается устно, в форме ответов на два теоретических вопроса.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В качестве учебно-методического обеспечения СРС рекомендуется использовать литературу, указанную в разделе 8 настоящей программы

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы,

просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.