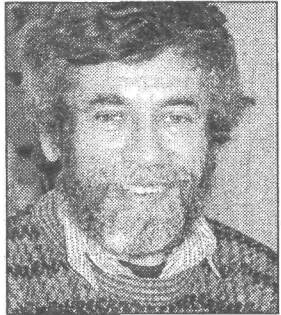


Пицо месяца

Компьютерный тренер



СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ ВОЛЧЕНКОВ - доцент кафедры вычислительных и программных систем факультета ИВТ. Но в Ярославле и далеко за его пределами он известен как компьютерный и математический тренер. Уже около 10 лет Сергей Геннадьевич готовит ярославских школьников и студентов к участию в математических и компьютерных олимпиадах и соревнованиях самого различного ранга.

Продолжение на стр.2

событие месяца

Что сказал посол



16 октября в ЯрГУ состоялась видеоконференция посла США в РФ Александра Вершбоу и студентов университета. Ребята задавали послу вопросы относительно будущего российско-американских отношений, а он на них отвечал - иногда даже чересчур резко и откровенно. Первоначально планировалось, что Александр Вершбоу придет в Ярославль лично: поучаствовать в проходившей в ЯрГУ международной конференции "Международная безопасность в меняющемся мире". Однако в последний момент выяснилось, что его рабочее расписание не позволяет этого сделать. Тогда посол настоял на проведении видеоконференции с молодым поколением, и целых сорок минут отвечал на самые разные вопросы студенческой братии.

Александр Вершбоу рассказал о причинах, по которым получение американской визы было в последнее время сильно затруднено и отметил, что американские бизнесмены тоже

Продолжение на стр.2

В канун 200-летнего юбилея Демидовского университета - Высших наук училища, мы обратились к сотрудникам и преподавателям университета с вопросом «Что значит демидовский университет в вашей жизни?»

Вера Павловна Исаева, начальник учебного отдела. Работает в университете с 1970 года.

Я пришла в университет в год его воссоздания, пришла в команду, чтобы сделать что-то новое на пустом месте. Мы тогда мечтали создать вуз, который будет примером для подражания для вузов Ярославского региона, мне кажется, это получилось.

Ярославский университет - это вся моя жизнь, это издержки, это находки. Университет для меня как ребенок и независимо оттого, останусь я или уйду, он все равно будет тем ребенком, за которого я не перестану переживать.

Я всегда работала с полной самоотдачей, неравнодушно относилась ко всему, что здесь происходило и происходит, поэтому мне важно, кто работает в университете, как работает. Ведь здесь часть меня и для меня важно все.

Владимир Федорович Чаплыгин, доцент, кандидат наук. Работает в университете с 1972 года.

С чего начался для меня университет? Сюда из Воронежа в 1970 году приехал Ю.С. Колесов, В.Ш.

УНИВЕРСИТЕТ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Бурд, А.Ю. Левин и П.П. Забрейко. Я тогда работал в Воронежском университете, Ю.С. Колесов был моим научным руководителем, знал я и остальных ученых, и они начали меня тянуть в Ярославль. Я немного поупирался, но в 1972 году все же приехал в Ярославль. Уже в следующем году был назначен председателем

на работу в 8 утра и уходил в 8 вечера, а то и позже. Смотрю стенгазет, комсомольские собрания, субботники, кровь сдавал со студентами раз 30, мотался по колхозам. 31 год я работаю в университете, это половина моей жизни, и, может быть, лучшая. Хотя работа была тяжелой, но я всегда чувствовал отдачу. И сейчас,

ромм) - испытание не для слабых. Радостно, что коллеги по факультету до сих пор удивляют и хочется с ними еще и еще раз встретиться.

Удивительно, что именно в Демидовском университете есть студенты, которым хочется сказать "Добро пожаловать в будущее!"

Герман Севирович Миронов, ректор ЯрГУ им. П.Г. Демидова. Работает в университете с 1983 года.

В этом году исполняется 20 лет моей работы в университете. И оглядываясь на прошедшие годы, вижу, что сделать нам удалось немало. За эти годы прием в университет увеличился почти в 3 раза.

Главным в своей деятельности всегда считал поддержку инициативы. Именно это качество позволило нашему университету занять достойное место среди классических университетов России и получить широкую известность за рубежом. Считаю, что в университете сложился творческий, инициативный коллектив преподавателей и сотрудников.

Авандил Владимирович Еремейшвили, декан биологического факультета. Работает в университете с 1972 г.

Университет для меня родной дом, я здесь времени провожу больше, чем с семьей, с друзьями. Несчастен тот человек, у которого нет любимой работы. У меня она есть.

Я помню даже день, когда пришел работать в университет. Это было 17 октября 1972 г. Пришел сразу после демобилизации из армии и поступил на должность старшего лаборанта, потом стал заведующим лабораторией, защитил диссертацию, был избран ассистентом. Так складывалась моя жизнь на факультете. Еще студентом занимался научной работой под руководством профессора Александры Иосифовны Борисевич, многие студенты между собой ее называли "бабой Шурой". Можно сказать, что она и умерла на работе - вышла из университета и на остановке ей стало плохо, в год смерти ей было 67 лет.

Михаил Васильевич Ястребов, профессор биологического факультета

С университетом меня связывает не что-то конкретное, а вообще все. Я с 17 лет на биофаке и никуда больше не собираюсь. Здесь вся моя жизнь.

Материал подготовил Николай МАКАРОВ



приемной комиссии ЯрГУ, 11 лет руководил кафедрой, был деканом.

Университет для меня все, самое яркое воспоминания оставила работа на посту декана. Я приходил

когда встречаю студентов, давно уже окончивших университет, приятно, что здороваются, помнят, интересуются здоровьем. Я благодарен судьбе, что она меня сюда забршила.

Надежда Владимировна Клюева, выпускница, ныне профессор факультета психологии

Мне дорог Демидовский. Прояснение сознания, дорога взросления (от студентки до профессора) - все это происходило в университете. Сегодня, как никогда, мне хочется учиться. Я открыла для себя формулу: "Я знаю, что я знаю" - обучение в этом варианте не имеет смысла. "Я знаю, чего я не знаю" - полистаю книги, прочитаю статьи - ответы найду. "Я не знаю, чего я не знаю" - с этого утверждения начинается подлинное образование. Я много знаю и понимаю, но еще больше возникает вопросов! В этом смысле университет - прекрасное место для открытий.

Университет всегда для меня был и остается возможностью. Возможностью встречи с яркими интересными людьми, нахождения своего круга общения, возможностью задавать вопросы и искать на них ответы... Университет - это белый лист, на котором каждый "пишет" и реализует свои жизненные проекты. Мне кажется, что наш университет особенно ценен тем, что он практически не регламентирует, не задает преподавателю "форму" или рамку его профессиональной жизни. "Обреченность жить в условиях свободы" (Э.Ф.

Поздравление В.В. Терешковой

Ректору Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова профессору Г.С. Миронову

От имени Российского центра международного научного и культурного сотрудничества при Министерстве иностранных дел Российской Федерации и от себя лично сердечно поздравляю Вас, профессорско-преподавательский состав, всех сотрудников, студентов, аспирантов и выпускников Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова со славным юбилеем - 200 - лением со дня основания.

Являясь достойным правопреемником Высших наук училища и Демидовского лица, Университет развил заложенные два века назад лучшие традиции и стал одним из ведущих высших учебных заведений России, благодаря самоотверженному труду не одного поколения профессоров и преподавателей вышел в ряд самых авторитетных научно-исследовательских и педагогических учреждений страны.

Достоинно уважения, что «демидовцы» ценят историю своего учебного заведения, доставшееся им интеллектуальное наследство, видят в нем основу для дальнейшего движения вперед.

Деятельность Университета вносит значимый вклад в приумножение духовного и материального богатства края, благотворно сказывается на всестороннем развитии, как Ярославля, так и всего Центрального региона России.

Искренне желаю Ярославскому университету новых достижений в подготовке и воспитании высококвалифицированных специалистов, быть истинным Высших Наук Училищем для новых поколений.



Учебный отгеп

стр. 3



Замок общества Макса Планка

стр. 6



Пето в Америке

стр. 4

Новости

ВСТРЕЧА СТУДЕНТОВ-СТАРШЕКУРСНИКОВ с деканом факультета ИВТ университета г. Ювяскюля, профессором Хайки Саастамойненом состоялась 7 октября в ЯрГУ. На встрече обсуждались вопросы обучения ярославских студентов в Финляндии и проблемы современного образования в Ярославле. Визит декана прошел в рамках IPv6 Форума.

ОТКРЫТ КОНКУРС среди студентов, аспирантов и молодых ученых на лучшую научно-практическую работу в области менеджмента, экономики и социологии "Свежий ветер 2003. Интеллектуальная элита общества". Инициатором его проведения стал председатель Экономического совета Ярославской области, член Совета Федерации Е.Н. Заяшников, это предложение нашло поддержку у ректоров вузов города и Администрации области.

Конкурс проводится с 13 ноября по 3 декабря 2003 г.

СТУДЕНТКА ЭКОНОМФАКА ЯрГУ Анна Садова получила титул первой вице-мисс межрегионального конкурса "Мисс Туризм", который проходил в начале октября в спортивном комплексе "Арена-2000". Туристическая путевка в Германию и музыкальный центр - подарки для первой вице-мисс

"ИСТОРИЮ ЛИКЕРО-ВОДОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА в России в XX веке" (на примере Ярославского ликеро-водочного завода) написали преподаватели истфака ЯрГУ А.В. Борисова, Ю.Ю. Иерусалимский, Н.П. Рязанцев. Авторы рассмотрели экономический, идеологический, социальный и культурный аспекты развития производства, торговли и потребления напитков в России.

ЛАУРЕАТАМИ ПРЕМИИ имени Тихомирова, учрежденной мэром Ярославля В.В. Волончунаса для поощрения студентов - историков ЯрГУ, в этом году стали Марина Тарасова, Марина Лобанова, Мария Ахметова, Елена Лупандина.

ЗАСЕДАНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА математического факультета, посвященное 100-летию В.А.Ефремовича состоялось 21 октября. Выдающийся ученый и педагог проработал в ЯрГУ с 1974 по 1984 г.

ЗАСЕДАНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА ЯрГУ прошло 28 октября. В повестке дня были следующие вопросы: об итогах приема в ЯрГУ, отчет декана математического факультета, утверждение тематического плана научно-исследовательских работ университета на 2004 г.

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ Союза студентов ЯрГУ состоялась 26 октября. На посту председателя организации студента матфака Алексея Воронина сменила Анна Петухова, студентка 4 курса факультета социально-политических наук.

Пицо месяца

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ТРЕНЕР

Окончание. Начало на стр.1

14-17 октября в Рыбинске, на базе авиационной технологической академии им. Соловьева прошел четвертьфинал Чемпионата мира по программированию ACM среди студентов.

Среди 30 команд-участниц, приехавших на соревнования из городов центра России, было и 4 команды, которые представляли наш университет. Самая опытная команда, в составе которой были ученики Сергея Геннадьевича Кирилл Боровиков, Вадим Никулин, Иван Симакин, Алексей Можаяев, заняла 4 место и вышла в следующий круг. Теперь ребята готовятся к поездке в Санкт-Петербург, где пройдет полуфинал Чемпионата мира по программированию среди студентов.

Цель нашей встречи и беседы с С.Г. Волченковым первоначально была достаточно узкой - подробнее узнать об успехах наших студентов, участвующих в столь престижных соревнованиях, но разговор вышел за рамки профессионально-компьютерной тематики.

Мы встретились с Сергеем Геннадьевичем буквально перед самым его отъездом - он спешил в Москву, в МГУ, на кубок Колгомогорова - соревнования по математике среди старшеклассников, членом жюри которого он является. Затем его путь лежит за Урал, он входит в жюри Всесибирской олимпиады, говорит, что давно зовут в Красноярск, позаниматься с мест-

ными школьниками и преподавателями.

Первый наш вопрос был о выступлении наших студентов в четвертьфинале Чемпионата мира, который проходил в Рыбинске.

— Наша команда выступила хорошо, ребята решили 5 задач из 9 предложенных жюри. Лучший результат у команд - победительниц - 6 задач. Все команды, которые решили 5-6 задач, вышли в полуфинал. Ребята выполнили программу-минимум, в полуфинал попали. Но могли бы выступить и лучше. Ваня Симакин, решая задачу, посчитал, что по ее условиям ему требуется сделать гораздо больше. Он уже решил, что от него требовалось по заданию, но продолжал работать. Если бы он послал в жюри, то, что успел сделать, у нас в активе была бы еще одна решенная задача. Но он этого не сделал. А причина - плохо перевел условия задачи с английского.

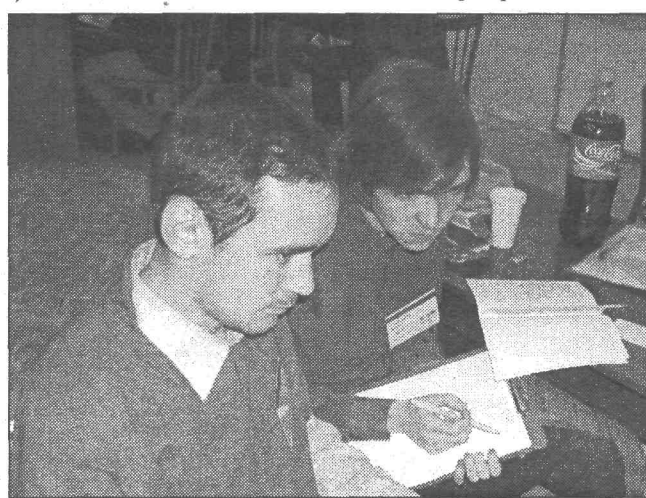
— Как проходит подготовка к соревнованиям?

— В идеале нужно тренироваться каждую неделю, у нас так не получается.

Когда собираемся, решаем задачи, я что - то рассказываю, часто ребята интересные вещи рассказывают, что в Интернете найдут. Это своеобразный семинар. В качестве тренировок ребята участвуют в соревнованиях по программированию, которые проходят в сети, например, в открытом первенстве Москвы. По Ин-

тернету они участвовали и во Всесибирской олимпиаде, вышли в финал, который будет проходить в середине ноября в Новосибирске.

— Почему в команде нет девушек? Это дискриминация или женский пол не



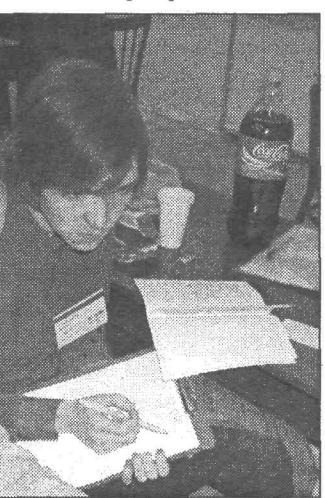
имеет склонности к программированию?

— Девушек действительно нет практически ни в одной команде. Но если несколько лет назад их не было совсем, то сейчас среди 150 участников 4-5 девочек. Это уже прогресс. Но я считаю, что отсутствие представительниц женского пола на компьютерных соревнованиях - это объективное явление. И происходит оно из различий женского и мужского характеров.

Программирование - это создание жесткой инструкции, которая заставляет машину что-то делать, линия, не допускающая двойного толкования. Мальчи-

ки более готовы к такому занятию, девочки же изначально настроены на нежесткое выполнение своих инструкций. Ведь в жизни женщина, которая чего-то жестко требует, симпатии не вызывает. Так что причиной отсутствия девушек среди участников соревнования является отнюдь не отставание их интеллектуального развития от представителей мужского пола.

— Вы работаете на факультете, который готовит программистов.



Ваше мнение о перспективах работы для выпускников факультета ИВТ.

— В Ярославле, на мой взгляд, перспективы хорошие. Идет динамичное развитие, спрос на программистов не снижается.

— Чем можно объяснить такую благоприятную ситуацию?

— Мне кажется, что немалую роль в этом играет и наш университет.

Он создает интеллектуальную атмосферу в городе, он готовит, рыхлит почву. Многие наши выпускники состоялись в бизнесе, сделали карьеру как государственные чиновники, теперь и экономическое, и

политическое развитие Ярославля во многом определяется ими. Я бываю в разных городах и могу сравнить ситуацию у нас и в других местах. Например, в Волгограде, в Кирове нет такой активности и жизни в атмосфере города.

— Но, несмотря на такую обнадеживающую ситуацию, многие ваши ученики наверняка уезжают на Запад. Как вы относитесь к этому?

— Действительно, такое случается. Один мой ученик, Федя Дюжев, он из Переславля, сейчас учится в аспирантуре Стокгольмского университета. Саша Гетманенко уехал в Германию, там защитил диссертацию, сейчас преподает в Бостоне. Это только два примера. Если они хорошо устроились за границей, если у них все в порядке с работой, то и слава Богу, я рад за них. Может быть, и другие мои ученики будут работать за рубежом. Куда они попадут в будущем, я не знаю, но считаю, что учиться надо в России, наше образование лучше на порядок.

— Работа занимает важное место в вашей жизни. А чем еще вы дорожите, какова шкала ваших жизненных ценностей?

— Это сложный вопрос. У нас в университете когда-то работал замечательный философ Злотников. Мне довелось слушать его лекции, общаться с ним. Мы обсуждали вопрос и о смысле жизни. И он однажды процитировал одного философа, который на вопрос о смысле жизни ответил, что сам этот вопрос смысла не имеет. Ведь если выделить что-то одно, то все остальное сразу потеряет смысл. Жизнь можно воспринимать только целиком. Я согласен с этим и считаю, что бесполезно искать смысл жизни.

Екатерина СТРЕЛЬЦОВА

В мире

ДЕВОЧКИ УМНЕЮТ ОТ ЗАВТРАКА

Чтобы добиться максимальных результатов во время учебы, девочкам нужно есть более питательные завтраки, чем мальчикам.

К такому выводу пришли ученые Ульстерского университета в Северной Ирландии. Во время тестирования девочки показывают гораздо лучшие результаты, если им удалось перед этим хорошо подкрепиться. Мальчики же, напротив, соображают лучше, когда находятся в слегка голодном состоянии.

Мозговая активность вызвана повышенным содержанием протеина в еде. Тосты с маслом бобов на завтрак значительно повышают настроение у представительниц женского пола и их желание отвечать на уроке. Успеваемость детей зависит от многих факторов, однако определяющую роль играет правильное питание.

ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ ХРАПА - НЕ БУДЕТ ДВОЕК

Немецкие ученые недавно провели исследование о влиянии храпа на академическую успеваемость и... нашли прямую зависимость между храпящими учениками и их слабыми успехами в школе. Было обследовано 1100 подростков в возрасте 12-13 лет. Из них 114 детей были отягченными храпунами и двоичниками одновременно.

Исследование показало: 28 % школьников, которые храпят время от времени, как правило, имеют по математике и правописанию отметки "D" и ниже (это приравнивается к "двойке" в российских школах). Среди тех, кто храпит каждую ночь, процент неуспевающих еще выше - 48 %. Для сравнения - среди совершенно не храпящих детей такой балл, как "D", наблюдался у менее 16 % школьников. Как полагают исследователи, причина того, что храпящие дети хуже успевают в школе, кроется в том, что их мозг получает меньшее количество кислорода. Храп нарушает дыхание, а это значит, что все органы испытывают недостаток кислорода, вдыхаемого через легкие. Это же, в свою очередь, снижает способности мозга к восстановлению, что неизбежно приводит к снижению умственных функций в течение дня. Кроме того, храп является одной из причин возникновения порядка 50 различных заболеваний, хотя большинство из них, как и сам храп, поддаются лечению. Кстати, школьные отметки детей, которым помогли избавиться от храпа, поднялись примерно на два балла.

ПСИХОЛОГИ ПОВТОРИЛИ ИЗВЕСТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ

Группа Данкана Уоттса из Колумбийского университета (Нью-Йорк) провела психологический эксперимент с помощью электронной почты, подтвердивший знаменитую психологическую концепцию "шести уровней разделения".

Один из известнейших экспериментов в области психологии так называемых социальных сетей был проведен в 1967 году. Тогда Стэнли Милгрэм из Гарвардского университе-

Событие месяца

ЧТО СКАЗАЛ ПОСОЛ

Окончание. Начало на стр.1 испытывают большие проблемы с тем, чтобы посетить Россию хотя бы на несколько дней. Много говорилось и о конфликте в Чечне, но самое главное, что посол уверен: в отношениях держав, переживших когда-то "холодную войну", наступила обнадеживающая стабильность и все лучшее еще впереди.

Международная конференция "Международная безопасность в меняющемся мире" знаменовала собой четырехлетие сотрудничества ЯргУ и университета Стэнфорд. Дело в том, что в 2000 году именно ярославский университет и Стэнфорд первыми подписали соглашение о реализации программы дистанционного обучения.

В ходе такого обучения ярославские студенты получили возможность прослушать на компьютере подлинные лекции профессора Стэнфорда - известных американских ученых и политиков, среди которых даже оказалась Кондолиза Райс - помощник Президента США по национальной безопасности. Также ребята при помощи Интернета напрямую могли пообщаться с учеными и обсудить проблемы международной безопасности, теории и практики контроля над вооружениями,

причины возникновения внутренних конфликтов в разных регионах мира и другие проблемы, связанные с международной политикой.

Среди других именитых гостей конференции - Койт Блэкер, директор Института международных исследований Стэнфордского университета. В 1995-1996 гг. именно он занимал пост специального помощника президента США Билла Клинтона и директора подделам России, Украины и Евразии в Совете национальной безопасности. Тогда в России проходили выборы Президента, за исходом которых так пристально наблюдали американцы. Койт Блэкер отметил, что в то время у Билла Клинтона было две группы советников. Одна настаивала на том, что Клинтон прямо поддержал Ельцина, другая, наоборот, рекомендовала, чтобы он занял позицию нейтралитета. В конце концов, было решено Ельцина открыто не поддерживать, ведь активное одобрение его фигуры на посту главы государства американцами вообще могла бы привести к его поражению.

Для Клинтона же тогда специально придумали универсальную фразу, которой он должен был отвечать на вопрос, есть ли у Администрации Президента свой

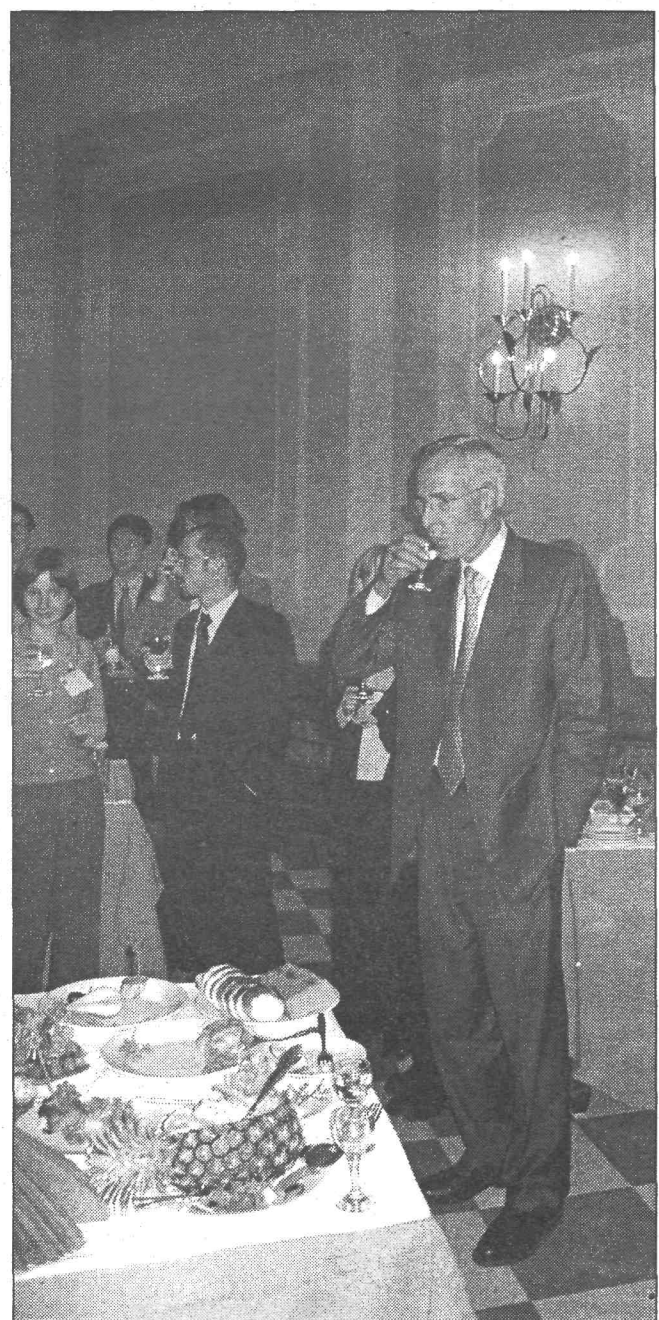
кандидат. Билл Клинтон должен был говорить и говорил: "Да, такой кандидат у нас есть. Это демократия". Такой обтекаемый ответ должен был бы работать на Ельцина, но в то же время позволял уйти от однозначных комментариев.

Самое интересное, что в эти выборы в России, по всей видимости, настало время обтекаемых ответов и ничего незначащих комментариев. В связи с принятием нового закона о выборах журналисты на практике оказались лишены права выражать свое мнение, и должны либо общаться с читателями фразами наподобие клинтоновской, либо уж во избежание проблем не писать о выборах ничего.

Елена САХАРОВА

В тему

Профессор Блэкер - выпускник Западного Колледжа (Occidental College, специализация - политология) и Школы права и дипломатии Флетчера в университете Тафтса (Бостон). Здесь он получил докторскую степень. Блэкер сотрудничает с Гарвардским университетом, Стэнфордским университетом и Советом по международным отношениям США.



В мире

та попросил несколько тысяч случайным образом отобранных людей в Омахе, штат Небраска, доставить бостонскому биржевому маклеру бандероли, на которых были написаны только имя и род занятий адресата, а также название города, в котором тот жил. Участников эксперимента попросили переслать бандероли к тем людям, которые хотя бы предположительно могли знать адресата или его знакомых.

Проследив путь сообщений, Милгрэм обнаружил, что бандероли во всех случаях достигали адресатов, пройдя через строго определенное количество посредников - от пяти до семи человек. Дальнейшие проверки позволили ему прийти к выводу, что число промежуточных цепочек всегда остается неизменным. Это позволило предположить, что в каждый американец (а возможно, вообще, житель Запада) может связаться с другим через шестерых посредников, имеющих примерно тот же уровень жизни и образованности. Таким образом, была выведена некая "социологическая константа".

В лексикон американцев прочно вошел термин "шесть уровней разделения". В 1990 году даже была поставлена пьеса американца Джона Гуара с таким названием. В 1998 году интерес научного сообщества к "шести уровням разделения" оживил Данкан Уотте, предложивший математическое описание этого феномена.

Недавно группа Уоттса предложила 61168 добровольцам из 166 стран воссоздать эксперимент Милгрэма с помощью электронной почты. На этот раз перед добровольцами поставили цель, пересылая письма знакомым, "добираться" до двух сотрудников одного известного американского университета. Эксперимент и на этот раз продемонстрировал существование пресловутых "шести уровней разделения": каждое сообщение пересылалось от добровольца к адресату через пятерых-семерых посредников. Впрочем, нынешним добровольцам удалось найти адресата значительно скорее, нежели участникам эксперимента 1967 года, прежде всего, из-за разницы в скорости переправки сообщения по электронной почте и бандеролей по почте обычной.

ЛЮБОВЬ И ОПЬЯНЕНИЕ - ОДНО И ТО ЖЕ

Человек, для которого любовь сродни состоянию опьянения, не должен удивляться, ведь один лишь взгляд на предмет своих чувств активизирует в мозге центры, которые, среди прочего, связаны с формированием чувства эйфории, аналогичного состоянию, вызываемому приемом наркотика.

Оказывается, при взгляде на фотографию любимого человека изменяется активность сразу пяти функциональных областей мозга. А при взгляде испытуемого на фотографию просто знакомого подобной реакции не наблюдается. Поэтому, возможно, если хочется почувствовать себя одурманенным, лучше не идти опять в любимый бар, а просто посмотреть на фотографию любимого человека? Результат один, а печень здоровее будет.

Новости образования

МЫ В БОЛОНСКОЙ КОНВЕНЦИИ

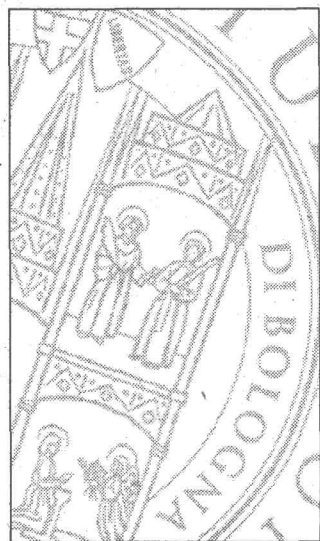
Российские вузы включены в состав Единой европейской системы высшей школы

Россия присоединилась к Болонской конвенции. По словам заместителя начальника Управления международного образования и сотрудничества Министерства образования РФ Алексея Талонова, соответствующий документ подписал на Конференции европейских министров образования в Берлине министр образования РФ Владимир Филиппов.

Подписание Болонской конвенции означает, что теперь российские институты и университеты включены в состав Единой европейской системы высшей школы. Таким образом, Россия взяла на себя обязательство присоединиться к процессу создания в Европе единого образовательного пространства. Кроме России, в Берлине к конвенции присоединились 6 государств. В заключительном коммюнике конференции указывается, что теперь в создании единого пространства высшего образования в Европе участвуют 40 стран.

Среди них почти все западноевропейские государства, Турция, Кипр и Мальта, все прибалтийские страны и Россия.

Планируется, что к 2010



будет создана Единая европейская зона высшего образования, предполагающая взаимное признание дипломов вузов и практику других общих стандартов в области высшего образования. Так, уровень знаний студентов будут оценивать по

общеевропейской шкале, и выпускники вузов начнут получать дипломы международного образца.

Присоединение к Болонской конвенции обязывает российскую систему высшего образования до 2010 года максимально приблизиться к европейской по качеству и организации. По условиям Болонского клуба, до 2010 года страны-участницы должны реформировать свои системы высшего образования согласно единым стандартам: им предстоит ввести в вузах две ступени образования бакалавриат и магистратуру, контролировать по одной схеме качество знаний и аттестации высшего образования, разработать учебные программы, сопоставимые с программами входящих в клуб европейских вузов, а также единую систему оценки знаний учащихся.

В Минобразовании отметили, что российское законодательство в сфере образования уже во многом опережает законодательство многих стран, а проводящаяся в настоящее время модернизация системы образования соответствует принципам Болонского процесса.

Знакомство

ПЕДИ «ГЕНЕТИКА»



На факультете биологии ЯрГУ им. П. Г. Демидова работает Инна Мечиславовна Прохорова. Ее лекции, студенты слушать не устают, ведь рассказывает она им, помимо всего прочего, и о генетических загрязнениях окружающей среды, что ведут к вырождению и вымиранию видов - в том числе, и человечества.

На занятия к Инне Мечиславовне студенты ходят с большим удовольствием. Может быть, потому, что каждая встреча студентов и преподавателя превращается в небольшое совместное исследование. Например, они выясняют, какие вредные вещества и в каком количестве содержатся в еде из близлежащей столовой или в морковном соке, которые некоторые студентки уже кормят своих детей. Выясняется, что морковный сок не то, что детям, а и взрослым-то пить опасно.

«Генетические загрязнения окружающей среды - тема очень важная и актуальная. Факторы, вызывающие такого рода загрязнения окружающей среды называются мутагенами. Аспиранты с нашей кафедры в своих работах исследуют, как много мутагенов содержится, например, в Волге или Которосли, - говорит Инна Мечиславовна. - Оказывается, что очистные сооружения на реках надо коренным образом модернизировать, только вот вряд ли это возможно, и даже не по причине отсутствия финансовых средств. Просто мы не можем предсказать, как изменится экологическая обстановка на реках и с чем нам придется столкнуться через несколько лет».

Инна Мечиславовна прививает студентам интерес к этой важной теме. Как знать, когда-нибудь кто-то из ее учеников и придумает универсальную защиту от мутагенов.

Елена САХАРОВА

Наш университет

СКАЗАНИЕ ОБ УЧЕБНОМ ОТДЕЛЕ

Учебный отдел был основан давным-давно, в благословенном 1970 году. Почему благословенном, спросите вы? Ну, други мои, такие вещи надо знать. Ладно, скажу проще: учебный отдел и наш любимый универ были основаны одновременно. Это и неудивительно: представить себе вуз без этого отдела проблематично.

Чем же таким важным он занимается? Говоря сухим канцелярским языком, его вотчина - вопросы организации и координации учебного процесса, его методического обеспечения и функции контроля. Сказано мудро, не спорю. Давайте-ка посмотрим, что это означает.

Учебный отдел работает по двум основным направлениям: с деканатами и кафедрами и непосредственно со студентами. По первому направлению наибольшую важность представляет организация структуры учебного процесса. Это работа с планами, программами и методикой обучения, координация и контроль за организацией учебного процесса на факультетах и по университету в целом.

Дело в том, что в матушке-России существуют образовательные стандарты - документы на базе которых строится вся система образования. Грубо говоря, в школе должны учить тому, в колледже - этому, в институте... ну, и так далее. Лично нас, универа, в смысле, касаются Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования. На основании этих государственных стандартов в образовательных учреждениях - в частности, в деканатах,

пишутся учебные планы. Так вот, задача обсуждаемого нами сейчас учебного отдела состоит как раз в том, чтобы выверять соответствие этих планов стандартам государства. Причем сперва составляются пятилетние планы, и лишь на их основе при непосредственном участии этого отдела возникают рабочие учебные планы на каждый год, а уже на их основе составляется посеместровое расписание - и так далее. Создается все это в деканатах, но потом

экзамене частенько за хорошую методичку полстипендии не жалко. Впрочем, того учебная программка, валяющаяся на столе в аудитории, хоть раз спасла от тройки или, не дай бог, "неуда", поймет меня и без этих комментариев.

В целом же, о том, как много делает учебный отдел для преподавательского состава, я писать не буду. Преподаватели и так это отлично знают: это и планирование работы кафедр, факультетов и пре-

одеги. В документах отдела отражается жизнь студента в alma mater: зачисление, переводы, академические отпуска, отчисление, смена, случись чего, фамилии или даже пола - и так далее. Короче, весь путь студента от приказа о зачислении до приказа о выпуске. И даже указы о назначении академической стипендии (всем встать, оркестр - туш!) тоже рождаются здесь. Уже ради этого отдела имеет право на существование, не так ли?

Здесь же ведется работа с неуспевающими студентами: люди, замученные "неудами" в зачетках регулярно бегают сюда с оправданиями в духе "не виноватый я!!!". Тем, которые и в самом деле невиноватые, здесь помогают. Совсем недавно был случай с неким индивидом, которого чуть не отчислили за неуспеваемость, когда ему был просто нужен академический отпуск. Сюда же тянутся пострадавшие от ошибок в ведомостях. А что, бывает и такое: поставил препод в зачетную книжку вождя, а в ведомости отметить его забыл. Случается такое, конечно, крайне редко, но метко. В благодарность мою студенткой всю нашу группу однажды не допустили к экзаменам именно из-за такой перепутаницы. К счастью, тогда вопрос разрешился буквально в течение 15 минут, но нехорошо нам было. Самое главное, мы даже и не знали, куда за справедливостью-то идти. Вы теперь знаете: в учебный отдел.

Еще учебный отдел ведет

контроль над организацией всех видов студенческой практики - учебной, архивной, полевой, производственной, археологической, музейной, преддипломной. Ведь практика - часть учебного процесса, которая так же регулируется уже упомянутыми государственными стандартами.

А еще: внимание! Именно здесь идет утверждение расписания экзаменов. Все уже испытывают благоговейный трепет? Как утверждают сотрудники отдела, на подготовку к любому из экзаменов, простенькому или самому головоломному, студентам положено не менее 3 дней. Если получается меньше, можно уже бежать защищать свои права - сюда. В учебный отдел.

Учебный отдел также наблюдает за успеваемостью студентов. Результаты промежуточного контроля знаний (это сессии так по-умному называются), а так же результаты итогового государственного экзамена обязательно пересылаются сюда. Только попытайтесь себе представить: итоги всех сессий по всем дисциплинам всех курсов всех факультетов - и все это здесь собирается, обрабатывается и анализируется. Работы - море разливанное, зато статистические данные всегда на высоте. Вот вздумается как-нибудь дяденькам и тетенькам из Министерства образования Российской Федерации спросить: а сколько студентов выпустил Демидовский университет за 30 лет и три года?! Тут ему и ответят: а вот сколько! Ответят и на вопросы о том, сколько за это время было заслужено красных дипломов, сколько студентов продолжили обучение, сколько их рацпредложений было внедрено на практике, сколько... и так далее.

Хороший отдел, короче. Нужный. И студентов здесь любят. Так что знайте: как бы там не обернулась ваша университетская судьба, есть люди, которые о вас всегда помнят. Работа у них такая.

Елена ЩЕДРИНА



обязательно выверяется здесь, в учебном отделе. Причем такие планы составляются по всем формам подготовки - дневное и вечернее обучение; заочники, магистранты... А потом по всему этому еще и отчеты делать!..

А еще учебный отдел следит за тем, чтобы на всех кафедрах всех факультетов обязательно были в наличии всевозможные программы, учебные пособия, "методички"... Это в семестре вся подобная литература кажется не особо-то и нужной, на

подавателей, и контроль за выполнением преподавательской нагрузки, и оформление преподавателей-почасовиков, и работа с плановой учебной документацией... А ведь есть еще расчет объема нагрузки профессорско-преподавательского состава, расчет и распределение ставок... Давайте-ка лучше о том, что слова "учебный отдел" значат для студентов.

Для этой категории "населения" ЯрГУ учебный отдел является своеобразным воплощением альфы и

ОКНО В МИР

ONCE UPON A TIME IN AMERICA

Тем, что наши и даже наши студенты всяко-разно таскаются по заграницам, уже никого не удивишь. В этот раз не произошло тоже ничего знаменательного. Поэтому и имя путешественника, и его биографию до сего знаменательного момента мы оставим без внимания современников и сразу перейдем к самому "вкусному" - байкам об "ИХ" жизни.

В ДЕТСКОМ ПАГЕРЕ ГДЕ-ТО В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ

Место действия - вышеозначенное. Действующие лица: иностранные (для нас) дети в количестве 300 голов, обслуживающий персонал из стран третьего мира в количестве более 300 голов. Наш герой - кухонный рабочий из России, зовут Илья.

Так как кухня к нам ближе всего, то и начнем мы с еды. Едят они много. То есть не просто много, а безгранично - понятия "порция" нет как такового, ребята едят то, что хотят. Причем хотят они совсем не то же самое, что их сверстники в России. Например, сладкому они могут предпочесть курицу или котлеты. Можно ли представить, чтобы отечественные дети отказывались от морожен-

завтра - итальянская. Как в ресторане прямо, прости, Господи!

Когда ребята пообедают, то они... Нет, не ложатся спать. Ибо день их распisan строго по минутам. И так, чтобы ни один член их американского передового общества не сумел халяву словить. Купаться - так всем вместе, петь - только хором, в лес ходить - шеренгой. У-у! Чуть не забыли! Один из самых непонятных нашему разуму законов: воспитатель не смеет с ребенком оставаться один на один. Это запрещено правилами, а то в случае чего дитя может заявить, что его, де, сексуально домогались. А может, ему просто подзатыльник дать надо - все равно нельзя, так как ребенок в лагере - самая большая ценность, за него деньги уплачены, и расписки родителям выданы.

Впрочем, жизнь детишек и вольнонаемников из третьих стран непохожа, как день и ночь. Ибо и живут последние попроще, и друг с дружкой гулять могут повсеместно.

Естественно, чтобы звуки гуляющей пары obsługi никого (то бишь, детишек) не смущали, отведена им в лесу даже под-то специальная полянка -

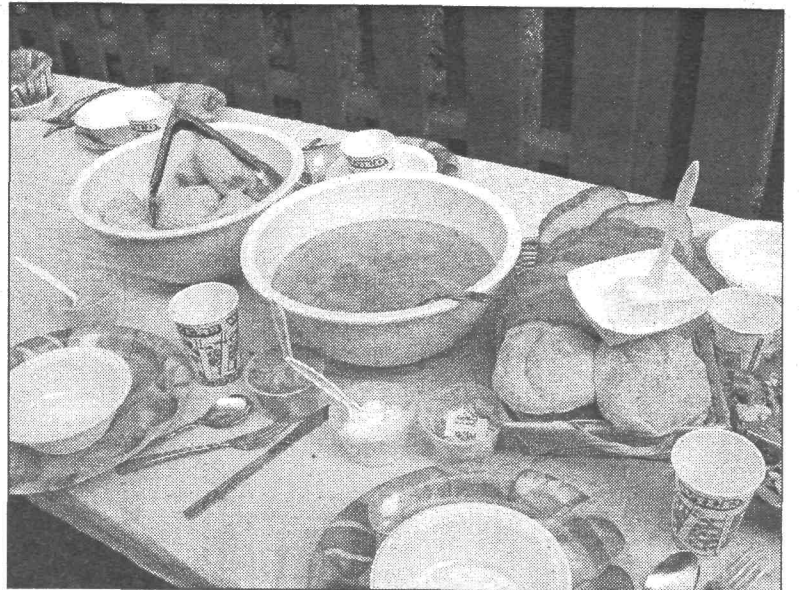
РАБОЧИХ ОТДЫХОМ НЕ ОБДЕПИЛИ

У всей obsługi был законный выходной, в который их старались всячески развлекать. Например, вывозили в крупные города на супермаркеты поглядеть, или даже на экскурсии.

Но, судя по фотографиям, наш герой предпочитал "экслюзивные выходные", то бишь, каждое воскресенье - в приятном женском обществе. Конечно, опять же кухонный рабочий поет, что де все невинно, это мы снова оставляем на его совести.

Замечателен тот факт, что российские студенты нашли общий язык с местными профессиональными халявщиками, с которыми

быстро "спелись". Например, фигурирует по делу приличных лет американский мужик, основным занятием которого является устраивание тусовок в собственном доме. Русские ему сразу по-

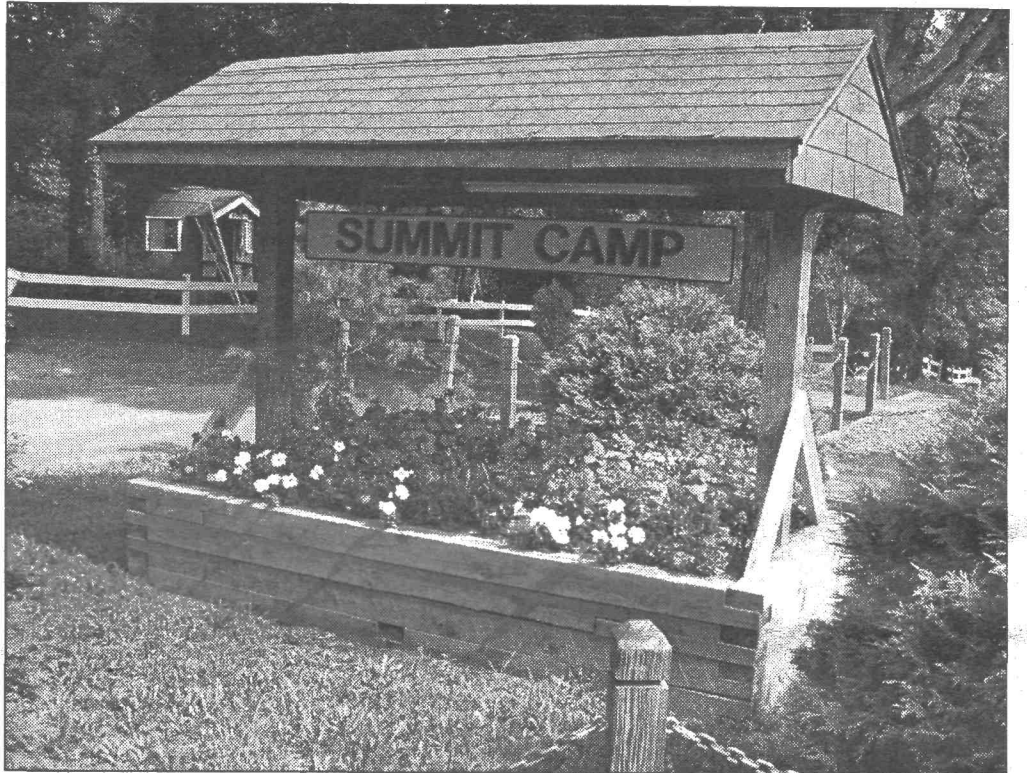


циенту осталось жить считанные часы: помрет от столбняка.

И хорошо, что был у иностранного работника и законный выходной, и страховка. В больнице это ему не помогло. Ждал он так же, как и рядовой аме-

смотрел на нее, (правда, забыл замотать обратно), велел влить прививку от столбняка и, сняв со страховки 50 баксов, отпустил нашего русского друга на все четыре стороны. Един-

ственное, с чем у них в Амери-



нравилась: мог он позвонить им вечером и позвать в гости, так, запросто, по-соседски.

В общем, этот мужик был с прибабахом: дом у него крутой, с бассейном, работает он непонятно где, содержит всю семью, начиная от родителей своих бывших жен и заканчивая беременными дочками, чужими детьми и т.д.

риканец, три часа кряду. Обстановка в больничке, к слову сказать, очень специфическая, палат там нет вовсе - только кровати в коридоре и надписи на стенах типа: койка 1, 2, 3 и т.д. Каждого больного вначале принимает сестричка, навешивает на него бирку и жди, милый, своего часа. Вот и нашего "русского пациента" доктор принял, как сказано выше, через 3 часа, велел ему размотать ногу, по-

ВРАГУ НЕ ПОЖЕПАЕШЬ

Само собой получается, что красной нитью сквозь статью проходит мысль о том, что живут они неправильно. Но чтобы понять, насколько же там у них все некультурно, вот вам еще одна история.

Угораздило нашего Илюшу поехать как-то с девочками по окрестностям на велосипеде покататься. Ежу понятно, что велосипеды службе дали плохие, ибо хорошие для детей берегут. И на таком плохом спортивном инвентаре трое российских ребят катались по холмам Пенсильвании, и, конечно же, (не зря же история эта рассказывается), угораздило русского повара Илью разбиться. Понятно, в кровь, с потерей сознания и прочими необходимыми атрибутами. До лагеря Илью довез сердобольный американский фермер, предварительно узнавший, что он делает на его частной собственности. В лагере доктор, на поверку оказавшийся медбратом, худо-бедно перебинтовал пострадавшего и сказал, что без визита в окружную больницу па-

ке хорошо, так это с бумагой: кроме рецептов, больному выдали полное руководство, что и как делать с пациентом (20 стр.), правила техники безопасности (36 стр.) и даже историю больницы с момента основания (200 стр.).

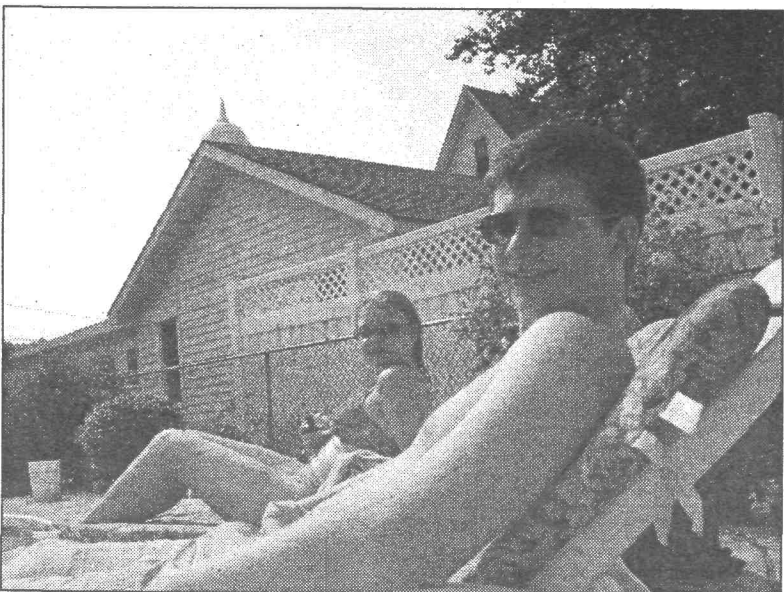
За сим сумбур прекращаю, ибо считаю, что доказал, что там у них на Западе - полный привет!

Злобный ЗРИТЕЛЬ

ного? Нет! А вот для них главным деликатесом является... PEANUT BUTTER, то бишь арахисовое масло, которое на вкус соленое, на ощупь противное, в зубах застревает, и вообще для нашего человека - смерть.

Да и меню там не в пример нашим, пионерлагерным: каждый день национальная кухня стран мира. Сегодня китайская, завтра - мексиканская, после-

"Tent city". Наш герой, ясно дело, утверждает, что по прямому назначению оно пространство использовано им не было, но факт приобретения палатки и установка ее на той полянке остается фактом. Утверждает, что в палатке этой он отдыхал днем, а ночью спал токмо в родной хибарке и исключительно с представителями гомогенного пола (на разных койках).



Гости университета

ТАЙНЫ РОДА ДЕМИДОВЫХ

На праздновании 200-летия Демидовского университета — Высших наук училища побывала **Нина Григорьевна Демидова** — потомок Павла Григорьевича Демидова в девятом поколении. Сейчас **Нина Григорьевна** работает ответственным секретарем Международного Демидовского Фонда. Нашему корреспонденту удалось взять у нее небольшое интервью.

- **Нина Григорьевна**, наверное, вашей семье приходилось тщательно скрывать свое дворянское происхождение, ведь в советские времена принадлежность к дворянскому роду считалась большим криминалом?

- В то время это действительно грозило истреблением всей семьи. Отец тогда работал в крупном институте военно-воздушных сил, потом занимался вопросами космической медицины. Я являюсь прямым потомком по мужской линии Демидовых, причем в дворянском происхождении я лет в 13, и родители предупредили, что об этом не надо рассказывать в школе или на улице, что это серьезно. Мы никому ничего не говорили, вели себя так, как будто это просто

такая распространенная фамилия. Видимо, и люди нас окружали приличные: они не задавали лишних вопросов. Наверное, из-за распространенности фамилии никто в нашей семье не пострадал.

О том, что я из рода Демидовых в институте, где я тогда работала, узнали только в 1996 году. Я выступала с докладом на Минералогическом обществе о династии Демидовых: один из Демидовых 25 лет возглавлял Императорское минералогическое общество.

- **Видимо, именно «наследственность» сыграла свою роль, когда вы решили поступать на геологический факультет МГУ?**

- Неожиданно для всех я поступила именно на этот факультет, хотя и воспитывалась в среде авиаторов, была увлечена реактивными двигателями, собиралась поступать в Московский авиационный институт. Но на семейном совете отец сказал, что мне нужно более широкое образование, а авиация — это такая узкая специализация, да и не женское это дело. Я сдала документы на геологический факультет — даже сама не знаю почему. Может быть, это случайность, может быть, генетическое предназначение. Скорее всего, последнее.

После МГУ меня распределили в Академию Наук, в лабораторию редких элементов. Первая самостоятельная работа — в только что организованной Магаданской области, а проще говоря, на Колыме. Тогда Колыма была еще той, настоящей лагерной Колымой. Я была там год, пережила массу приключений. Самый страшный эпизод — это, наверное, когда заключенные проиграла меня в карты, но не до смерти, а до крови. Вспоминать об этом мне тяжело до сих пор.

Потом из лаборатории редких элементов я ушла, но не из-за этого случая, а просто потому, что душа не лежала к редким элементам. Я поступила в аспирантуру и защитила диссертацию в Институте геологии рудных месторождений. По результатам защиты получила приглашение там работать, и 37 лет жизни были связаны у меня с этим институтом.

За эти годы мне удалось объехать практически весь Советский Союз. Где я только не была: и на Чукотке, и на Камчатке, и в Азии. Диссертацию я писала по Кавказу и почти девять лет провела там. Не довелось мне, наверное, побывать только на Таймыре и в Латвии.

- **Что привело вас в**

Международный Демидовский Фонд?

- В Международном Демидовском Фонде я работаю ответственным секретарем. Занимаюсь архивом фонда, наравне с сопредседателями представляю в различных организациях, веду переписку, контактирую с потомками, с иностранцами. Работа очень интересная, я чувствую себя на своем месте. На меня словно кто-то свыше указал пальцем и сказал: «Ты должна, ты должна им». Я не сетую на это, наоборот, очень довольна.

- **Вы поддерживаете отношения с Демидовыми, которые сейчас живут за рубежом?**

- Зарубежных родственников мы нашли, в общем-то, случайно. Один из прямых потомков — Татьяна Сеген живет в Канаде, она скульптор, авангардист. Недавно она добавила к фамилии мужа свою русскую фамилию и теперь зовется Демидова — Сеген. Именно она в значительной мере помогла разыскать других родственников, так как она с ними контактировала. Демидовы живут сейчас во Франции, Англии, Финляндии, Италии.

- **А почему не эмигрировала ваша семья?**

- В 1917 году отцу было 10 лет. Вопрос об эмиграции решали родители. Что подвигло их остаться, об этом я могу лишь догадываться. Мой дед тогда уже оставил военную службу, был гражданским чиновником. Прадед не захотел уехать из России, и его дочь, моя бабушка, не рис-



кнула оставить его одного. Кстати, мой прадед, известный петербургский адвокат, был большим другом Миклухо-Маклая, они вместе учились в гимназии, он ему помогал, особенно после возвращения из последней экспедиции. Он даже хоронил его на свои деньги. Видимо, слишком много держало моих близких в России: мы так и не уехали.

- **Какое впечатление оставил о себе Ярославль?**

- Я в Ярославле в 5 или 6 раз. Впервые приехала в 1994 году, когда проходила конференция по проблемам высшей школы.

Тогда познакомилась с Германом Севировичем Мироновым. Встречалась с мэром: мы хотели открыть на здании университета мемориальную доску, город взял на себя эту обязанность. В 1998 году мы доску открыли. Я очень люблю Ярославль. Во время одного из моих путешествий по Волге была сделана остановка в Ярославле. Я помню, что сидела в сквере недалеко от церкви Ильи Пророка и подумала, что, если бы я решила уехать из Москвы, то жить, наверное, стала бы именно в Ярославле.

Дарья ТУМАНОВА

Впечатления

ВСПОМИНАЙТЕ ИНОГДА ВАШЕГО СТУДЕНТА...

В Ярославском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике в начале октября проходили традиционные Тихомировские чтения. В этом году они были посвящены 200-летию Демидовского университета — Высших наук училища. В рамках чтений была открыта выставка «Вспоминайте иногда вашего студента», рассказывающая о жизни студентов позапрошлого века. Мне удалось встретиться с одним из авторов выставки Мариной Соловьевой.

Оказалось, что Марина — выпускница истфака ЯрГУ 1999 года. Еще студенткой была приглашена работу в музей — стала хранителем археологической коллекции. Через полтора года получила повышение — ее назначили заведующей историческим отделом. Считает, что ей выпала редкая удача — найти работу, которая приносит радость, ведь она ходит в музей с удовольствием, старается делать свою работу творчески. И это у нее отлично получается. Пример тому посещенная мной выставка.

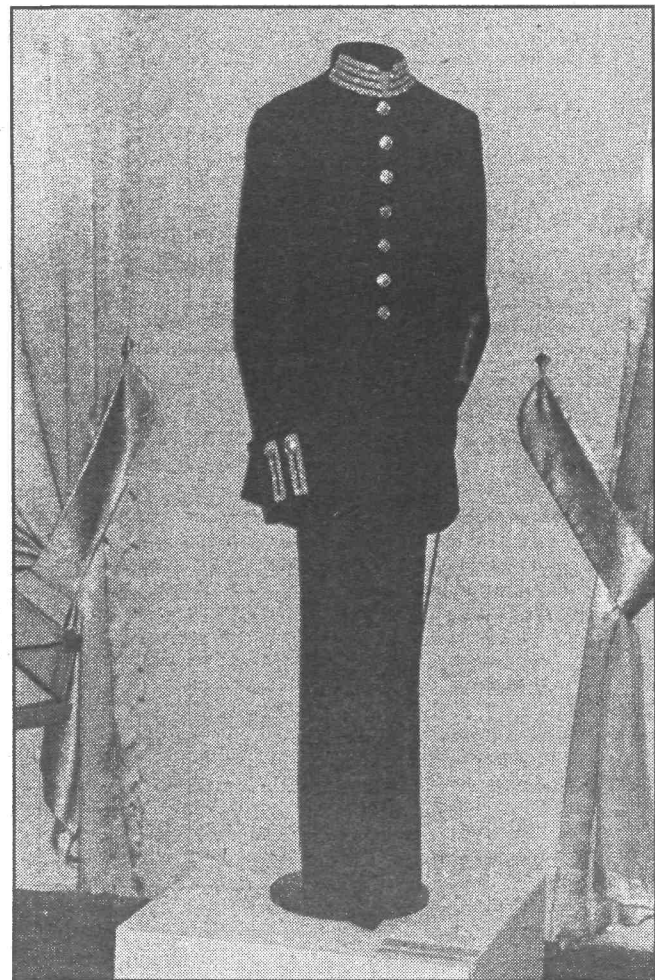
Первое, что удивляет при входе в зал, это его площадь. Для показа истории такого крупного вуза, как наш университет места явно маловато. Но, как известно, главное не количество, а качество.

Начинается выставочная обстановка меблированной

комнаты, в которых жило большинство российских студентов в конце 19 — начале 20 веков. Кстати, немногие знают, что первое в

России студенческое общежитие было создано при Демидовском юридическом лицее.

Рядом авторы поместили



фотографии этого учебного заведения: библиотека Лицея, крупнейшая в то время в городе, но, к сожалению, почти полностью уничтоженная в 1918 году, аудитории и даже лицейская Никольская церковь. Здесь же и фото преподавателей, которые вложили в развитие Лицея много сил и знаний. Не забыли и о почитателях, которые мечту о высшем учебном заведении в Ярославле сделали явью. Кстати, члены рода Демидовых никогда не прекращали финансовую помощь этому учебному заведению.

Но большинство экспонатов рассказывает все же о жизни студентов. Среди них расписание занятий, списки учащихся и даже зачетные книжки, которые у наших отличаются только размером. Но самое интересное — это курсовые работы студентов позапрошлого века. Вот они, в отличие от зачетов, совершенно иные. Ни тебе сносок на использованную литературу и источники, ни списка этой самой литературы. Полная свобода мысли и фантазия. Но не было у лицейстов свободы в одежде. На выставке можно увидеть парадную одежду студента Демидовского лица. Это мундир из зеленого сукна с гербовыми пуговицами, фуражка и шпага. Считается, что форма была по образцам университетских мундиров, так высок был статус Демидовского лица.

Коснулись авторы выставки и такой животрепещущей темы как финансовое положение студентов. В те годы обучение было платным, но некоторые малоимущие студенты получали от лица финансовую помощь. Видимо, для того, чтобы студент не был особо расточительным, имелись у



каждого карманные приходно-расходные книжки с графами «кто должен» и «кому должен».

Но даже тощие кошельки не мешали студентам веселиться. Развлечения и отдых — эта неотъемлемая часть молодежной жизни тоже не обйдена авторами выставки. Знаменателен тот факт, что уже тогда, в позапрошлом веке появились прообразы будущих студенческих дискотек. В концертной афише, к примеру, указывалось время начала танцев. Отдыхали студенты и на природе. Свидетельством тому любопытный экспонат — «походный набор джентльмена» — ящичек с набором штофов и рюкзаком. Очень удобная штука для пикника или, говоря

языком современных студентов, «зеленой». В витрине, рядом с ящичком, лежат игральные карты и сигареты, хотя курить в здании лица категорически запрещалось.

Увлечение революционными идеями не обошло студентов — демидовцев стороной. Об этом свидетельствуют письма, фотографии и даже экземпляр газеты «Искра», напечатанный на папиросной бумаге.

Кроме редких исторических предметов, некоторые можно смело назвать уникальными, на выставке присутствует невидимый, но всем очень знакомый дух студенчества. И не важно какой на дворе век — студент всегда остается студентом. Семен МУДРОВ

Окно в мир

ПРИЗРАКИ В ЗАМКЕ РИНГБЕРГ

Хочу рассказать

Хотя этот рассказ будет и не по горячим следам - прошло уже несколько лет после той поездки - но настолько это было необычное место, и настолько все свежо в памяти, что я очень рад возможности поделиться всеми этими необычными впечатлениями.

Позднее я разговаривал с несколькими немцами, и от всех слышал, что Бавария - самая любимая из областей Германии. Город Мюнхен, столица Баварии, имеет свою особенную атмосферу во многом благодаря монументальным дворцам и замкам, воздвигнутым за более чем 800 лет правления династии Виттельсбахов, королей а затем герцогов Баварии. Более других на этом поприще прославился Людвиг II Виттельсбах, "сказочный король", друг и покровитель Рихарда Вагнера, построивший знаменитые романтические замки Нейшванштайн и Линдерхоф в Баварских Альпах и замок Херренхимзе, расположенный на маленьком острове на озере Химзе, воплотив в них мечту о собственном Версале. Однако речь пойдет не об этих действительно сказочных замках.

Замок Рингберга

Этот замок, возвышающийся на склоне горы Рингберг над озером Тегернзее, у подножия Баварских Альп, является памятником оригинальности и удивительного единения двух человек: герцога Луитпольда Баварского (1890-1973), последнего представителя династии Виттельсбахов, и его друга, разностороннего художника и архитектора, Фридриха Аттенхубера (1877-1947). Замок - это полностью их творение, от массивного внешнего облика в духе Ренессанса и до деталей интерьера и мебели, которые до мелочей были собственноручно разработаны Аттенхубером и изготовлены местными умельцами. Каждая из картин, развешенных в замке, также написана Аттенхубером. Образы для своих полотен он находил в крестьянских домах вокруг Тегернзее. Как пишут специалисты, замок вообрал в себя все направления и стили в искусстве, которые преобладали в первой половине 20-го столетия. В архитектурных стилях я, к сожалению, не разбираюсь, но все эти стены, башни, башенки, арки, лестницы из грубо отесанного камня оставляют неизгладимое впечатление. Как будто переносятся на столетия назад, в какое-то глубокое средневековье.

Основное здание замка имеет на плане форму квадрата с внутренним двориком, который вымощен цветным камнем, посередине - фонтан. По углам трехэтажного здания четыре башни, две круглого сечения, еще одна - квадратного, четвертая башня имеет в сечении восьмиугольник. Отдельно стоит еще одна четырехэтажная квадратная

башня. А вокруг очень много строений, которые, как оказалось, играют чисто декоративную роль. Целый ансамбль из башенок, стен, лестниц, переходов расположен на склоне горы вверх от основного здания. И из верхних окон замка - великолепный вид на озеро Тегернзее, окруженное пологими горами.

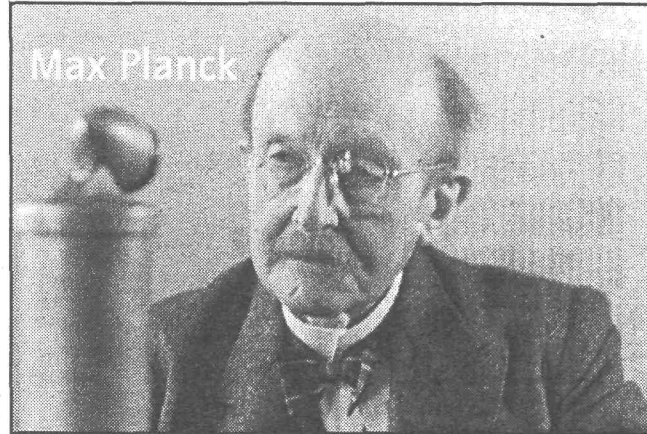
Навязчивая идея

Замок Рингберг вошел в жизнь этих двоих людей, герцога и художника, до такой степени, что стал их навязчивой идеей. Они встретились в Мюнхене, где герцог Луитпольд изучал философию и историю искусства в университете. Идея построить замок, для одного - чтобы реализовать архитектурные фантазии, для другого - воздвигнуть, следуя традициям предков, фамильное гнездо, возможно, пришла к ним во время путешествия по Европе между 1910 и 1914 гг. Согласно преданию, решение о выборе места для замка - над озером Тегернзее - было принято герцогом Луитпольдом в 1911 г., когда он охотился в этих местах.

только одну тему, касающуюся судьбы художника Аттенхубера. Экскурсовод обратил наше внимание на три его автопортрета, написанные в разное время. С одного на вас смотрит красивый энергичный молодой мужчина. На втором - зрелый мастер, уверенный в себе и своих силах. А вот на третьей картине изображен старик с худым морщинистым лицом и глазами, полными грусти и безнадежности. По рассказу экскурсовода, художник умер в полном одиночестве - герцог тогда надолго уехал. Автопортрет написан незадолго до смерти. Понизив голос, гид сообщил, что по ночам призрак художника неторопливо ходит по замку, и если нам повезет, мы можем его встретить. Экскурсовод успокоил нас, попросив не пугаться, если в ночном коридоре замка мы встретим старика, изображенного на портрете. Призрак никому не причиняет зла. Он просто снова и снова осматривает все, во что он вложил свою жизнь и свою душу.

На меня, наверное, так же, как и на остальных,

верил в привидения. Я подумал, что должен выйти в коридор и пойти хотя бы до поворота, иначе... Трудно объяснить, да, может, и не нужно. За поворотом был круглый холл, расположен-



ный внутри башни замка. Вдруг я увидел, что дверь, ведущая на узкую лестницу, притворена, а раньше она всегда была закрытой. Слыша только глухие удары своего сердца, я начал спускаться. Перед дверью, ведущей с лестницы в такой же зал, а эта дверь тоже оказалась слегка притворена, я облился холодным потом. Я вдруг вспомнил, что в этом нижнем зале как раз и висит тот последний автопортрет художника... И вот я стою перед картиной, не в силах оторвать глаз от лица на портрете. Буквально кожей я чувствую какое-то движение у себя за спиной, как будто волна холодного воздуха. Я резко оборачиваюсь...

Замок Рингберга и Общество Макса Планка

Но я не еще не закончил историю о строительстве замка. После смерти художника Луитпольд продолжал отдавать всю свою энергию на его сооружение, продавая фамильные поместья, чтобы оплатить строительство, и совершая поездки за 50 с лишним километров из отеля в Мюнхене, где он жил постоянно, чтобы лично наблюдать за работами. Как сказал нам экскурсовод - это был неплохой бизнес для мюнхенских таксистов. Фактически герцог никогда не жил в замке, предпочитая останавливаться в отеле в городке Тегернзее, если приходилось заночевать. Он умер в 1973 г. в возрасте 82 лет, оставив замок незаконченным.

Еще в середине 60-х Луитпольд начал задумываться, что будет с замком после его смерти - он не имел прямых наследников. Герцог обратился к властям Баварии с предложением о придании замку статуса исторического памятника, что позволило бы избежать больших налогов, но заявка была отклонена баварским министерством финансов. Однако вскоре герцог получил выгодное предложение - продать замок Федеральной организации профсоюзов Германии. Как ни

странно, он отклонил это предложение и решил подарить замок Рингберг Обществу Макса Планка (это научная организация Германии, аналогичная Российской Академии наук). Договор дарения был подписан в 1967 г., и замок перешел в руки Общества после смерти герцога в 1973 г. Следует заметить, что вначале ученые отнеслись без энтузиазма к принятию этого наследства. Было ясно, что модернизация замка для научных целей, в соответствии с волей завещателя,

потребуется значительных финансовых вложений. Эта проблема была решена, когда герцог своей последней волей оставил всю прочую собственность (стоимостью в несколько миллионов марок) Обществу Макса Планка исключительно для целей сохранения замка. Благодаря дальновидности и усилиям президента Общества замок Рингберг был превращен в центр для конференций, где ученые могут обмениваться идеями и обсуждать проблемы с коллегами со всего мира, среди чарующих окрестностей, в расслабляющей горной атмосфере, высоко над повседневными делами и заботами. Замок оборудован для приема около 40 гостей. Сегодня этот центр для общения популярен среди членов научного сообщества и обычно забронирован более чем на год вперед. У замка есть сайт в Интернете: <http://www.rzg.mpg.de/ringberg-castle>.

Смушение старой фрау

Во всех помещениях замка, в коридорах, жилых комнатах, залах развешено множество картин Аттенхубера. В большинстве своем это женские портреты. Как уже говорилось, позировать художник приглашал окрестных крестьянских девушек. И вот какую историю, случившуюся уже в наше время, рассказал экскурсовод. Однажды администрация города Тегернзее арендовала парадный зал замка для чествования своих выдающихся граждан. Для почетных гостей были расставлены столы, и во время церемонии с ответным благодарственным словом должна была выступить одна из награжденных, седая старенькая фрау. Она встала и начала говорить, и вдруг застыла в неподвижности, глядя прямо перед собой, как будто слова застряли у нее в горле. Все перепугались, думая, что у женщины случился инфаркт от волнения. Она смотрела на большую картину на стене, где была изображена обнаженная спящая девушка. Бледность сменилась густым румянцем, и фрау проговорила: "О, майн Готт! Но ведь это же я!".

Призраки как реальность

Призраки уже стали для нас привычными обитателями мистических романов и кинофильмов. Мы хоро-

шо знаем, что замок - самое подходящее место для этих существ. Известно также, что ученые относятся к призракам более чем скептически. Однако именно ученые съехались на ту конференцию в замок Рингберг, в которой поучаствовало участие и мне. И конференция была посвящена именно призракам. Правда таким, которые обитают с самого начала на страницах романов, а научных статей. Конференция называлась "Новые направления в физике нейтрино". Нейтрино - по мнению большинства ученых, самая загадочная из элементарных частиц, и, возможно, самая главная частица во Вселенной - было теоретически предсказано немецким физиком Вольфгангом Паули в 1930 году. Известна фраза, которую Паули при этом произнес: "Я сегодня сделал что-то ужасное. Физико-теоретика никогда не следует делать такого. То, что я предположил, никогда нельзя будет проверить экспериментально". Потребовалось почти два с половиной десятилетия для того, чтобы разработать и осуществить эксперимент по обнаружению нейтрино, этого "призрака" микромира, частицы, очень слабо взаимодействующей с веществом и поэтому почти неуловимой. Однако прошло еще 40 лет, и положение кардинально изменилось. Современная физика нейтрино - это, с одной стороны, интенсивные нейтринные пучки, создаваемые на ускорителях элементарных частиц, с другой - несколько разновидностей нейтринных детекторов. Среди них наиболее впечатляющими являются нейтринные телескопы, расположенные под землей, под водой, и даже подо льдом Антарктиды. Впрочем, о нейтрино автор мог бы рассказывать часами. Это действительно интересная тема, в отличие от рассказов о призраках, бродящих по коридорам замков. Читателя все еще интересует, что же произошло, когда ночью в замке Рингберг я резко обернулся, почувствовав какое-то движение у себя за спиной? Да ничего особенного, просто я проснулся в кресле в своем номере.

В числе 40 участников той конференции были крупные специалисты по физике нейтрино из Германии, Италии, США, Швейцарии, Великобритании, Испании. В конференции участвовало четверо российских ученых, в том числе преподаватели кафедры теоретической физики Ярославского университета. Нами были сделаны два 40-минутных доклада о последних научных результатах, полученных на кафедре. Оба доклада были выслушаны с интересом и сопровождались оживленной дискуссией.

Напутствие

В заключение, хотел бы обратиться к читателям с таким пожеланием. Если вам представится возможность участия в конференции, организуемой немецким Обществом Макса Планка, причем с небольшим числом участников, около 40, то, вероятнее всего, она будет проходить именно в замке Рингберг. Не упускайте этот шанс! Не пожалейте.

Александр КУЗНЕЦОВ,
доцент кафедры
теоретической физики



Большая фреска Аттенхубера на стене в вестибюле замка изображает эту сцену. Начатое в 1913, строительство замка проходило по проекту Фридриха Аттенхубера. Длилось оно, ни много ни мало - 60 лет! По Европе прокатились две мировые войны, рушились державы, возникали новые государства, а замок все строился. После 1918 г. Луитпольд перестал быть правителем Баварии, но остался крупным землевладельцем. Строительство шло под личным наблюдением художника Аттенхубера, который постоянно жил в замке, до своей смерти в 1947 г.

Тень художника

На экскурсии по замку нас повели поздно вечером. Гид обещал объяснить чуть позже, почему выбрано именно такое время. Разумеется, безнадежно пытаться пересказывать все, что мы там видели. Затрону

Хобби преподавателей

ЗВУК КОЛОКОЛЬЧИКА В ВАШЕМ ДОМЕ

Надежда Владимировна Ключева - преподаватель факультета психологии ЯргУ им. П. Г. Демидова, профессор - хозяйка коллекции колокольчиков.

Как найти себя

"Первый колокольчик мне подарили муж и сыновья, когда поняли, что я плохо ориентируюсь на местности. Всей семьей мы отправились в лес за грибами, и я заблудилась. Муж пошутил: надо колокольчик прикрепить на шею, - говорит Надежда Владимировна. - В результате со своих рыбацких настей он снял один колокольчик. Невзрачный, маленький, из какого-то совершенно непонятного материала, он и сейчас остается для меня самым дорогим. Это было шесть лет назад".

С тех пор коллекция не переставала пополняться новыми колокольчиками, и сейчас включает в себя более двухсот самых разных экземпляров. Есть колокольчики совершенно ори-

гинальные, эксклюзивные. Например, колокольчик сделанный вологодским художником специально для Надежды Владимировны или колокольчик "три в одном" - подарок студентов: нарисованный колокольчик, к нему еще "настоящий" колокольчик и запись звука колокольчика. Есть в коллекции колокольчики из ткани, из бересты, колокольчики турецкие, испанские, швейцарские, американские...

"Оригинальный альпийский колокольчик подарил мне фермер во время путешествия по Австрии. В Инсбруке проходила конференция, а одна из экскурсий была посвящена посещению альпийских высокогорных ферм, - рассказывает Надежда Владимировна. - Моя встреча с коровой закончилась тем, что фермер, заметив мой неподдельный интерес к корове, снял с ее шеи настоящий медный колокольчик. Последний колокольчик я привезла этим летом из Чехии. В Праге есть

Староместская площадь (центральная в городе). На ней есть уголок, где кузнецы при вас выковывают колокольчики. Там я купила колокольчик, который сделали прямо при мне".

Душа гомы

В звуке колокольчика есть какая-то своя магия, волшебство. Колокольчики - символ благополучия, добра, тепла дома, если их много, то они олицетворяют какое-то спокойствие. Единственная проблема коллекционера - как их разместить. "Я плакала, когда у меня разбились два колокольчика, - рассказывает Надежда Владимировна. - Мальчики играли в футбол, и случайно разбились колокольчики. Дети видели, как я переживаю из-за этого, теперь оберегают эту коллекцию. Я хотела приспособить дугу - повесить колокольчики на нем, но не получилось".

В психологии есть термин "якорь", у Надежды Владимировны такими якорями стали колокольчики.

Когда смотришь на них, то вспоминаешь о тех странах, где их удалось приобрести, или о тех ситуациях, когда они стали полноправными членами коллекции. На душе сразу становится тепло и радостно - это ресурсы, которые человек получает от своего хобби.

"У меня уже появились друзья по хобби (в Архангельске, в Киеве). По Интернету мы обмениваемся новостями о своих приобретениях. В интернете я купила колокольчик в виде лаптя, в виде слезы, и даже колокольчик с фаллическим символом: заяц, сидящий на каком-то стекле, а рядом какая-то штука в виде фаллоса, - говорит Надежда Владимировна. - Когда звонят друзья и спрашивают, что подарить, я говорю, что лучший подарок - это колокольчик. Так что проблем с подарками у моих друзей никогда нет".

Вера ВЛАСОВА



Наш университет

ЭТОТ ОТДЕЛ НУЖЕН ВСЕМ

Осень для университета - всегда событие. Своеобразный новый год. Еще бы: первокурсники появляются, люди, для которых только еще начинается новая жизнь. Сваливается на ребят много: тут тебе и учеба не как в школе, и новые требования, а для многих еще и самостоятельная жизнь без мамы-папы... Ко столько надо привыкнуть, столько запомнить, столько узнать! Например, надо ОБЯЗАТЕЛЬНО узнать про нас.

Мы - это ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ.

Зачем мы нужны? Очень просто. Есть ли у Вас, к примеру, СТРАХОВОЙ ПОЛИС? Штука это важная. Большинство получало его еще в школе, но статус Ваш теперь изменился, надо менять и полисы. Если у вас есть постоянная ярославская прописка (со штампом в паспорте), а медицинского страхового полиса нет или он старый, необходимо подойти к нам в отдел с паспортом, студенческим билетом и старым полисом. Оформление медицинского страхового полиса требует времени, но зато в дальнейшем у Вас не возникнет проблем с получением медицинской помощи без лишней нервотрепки. Если же Ярославской прописки нет, знаете: правильно оформленный не просроченный медицинский полис действителен на всей территории России. Таким образом, все учреждения здравоохранения города Ярославля (как и любого другого города) ОБЯЗАНЫ принимать посетителей с полисом, выданным в любой точке Российской Федерации.

У нас же можно заказать СТРАХОВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО государственного пенсионного страхования. Пока оно, возможно, и не особо требуется, но, едва лишь выпускник покинет стены аль-



mater, как у будущих работодателей неминуемо возникнет банальный вопрос: а где? В смысле, свидетельство. Ибо оно обязательно должно быть предъявлено - цитирую! - "при приеме на работу по трудовому договору (контракту), при заключении договора гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ и оказание услуг, или авторского договора". Чтобы заказать, обменять в связи со сменой фамилии или оформить дубликат страхового свидетельства надо зайти в отдел социальной защиты все с тем же комплектом: паспорт и студенческий билет.

Отдел социальной защиты так же собирает документы на назначение СОЦИАЛЬНЫХ СТИПЕНДИЙ. Их у нас две: государственная и областная, их назначение зависит от доходов семьи студента, причем получать

можно обе. Назначаются обе только при отсутствии в зачетках "хвостов" и "неудов", но троечников за бортом не оставляют. Документы на назначение этих стипендий принимаются дважды в год - в строго установленные сроки. Сроки приема и списки необходимых документов можно найти опять-таки у нас. В отделе социальной защиты.

Также отдел работает со студентами-сиротами, инвалидами, людьми, пострадавшими от аварии на Чернобыльской АЭС: alpha mater помогает им справиться со многими жизненными невзгодами, то есть лицам указанных категорий необходимо зайти в отдел социальной защиты и зарегистрироваться.

А найти нас просто: главный корпус, кабинет 303. Телефон для связи - 79-77-63. Ждем.

Хобби преподавателей

Владимир Федюк: Я СОБИРАЮ «ИСТОРИЧЕСКИЙ МУСОР»

Каждый из нас в детстве начинал что-то коллекционировать. Это могли быть марки, открытки, значки. У некоторых это увлечение с годами не прошло, став хобби.

Коллекционировать можно все, что угодно, начиная с монет и бабочек и заканчивая спичечными коробками. Можно собирать даже мусор. Но не простой, а исторический. Именно таким собирательством занимается Владимир Павлович Федюк, заведующий кафедрой всеобщей истории. Исторический мусор - это вещи, которые изначально были предназначены для того, чтобы раствориться во времени. Но некоторые экземпляры сумели пробиться сквозь толщу веков и дошли до нас. Это листки отрывных календарей, продовольственные карточки, старые фотографии чужих людей, есть даже незаполненный бланк тюрьмы (где его взял В.П. Федюк даже не представляю). По словам Владимира Павловича его нельзя назвать коллекционером, т.к. он не стремится приобрести тот или иной предмет. Да и как можно желать приобрести то, что, может быть, и не существует. В основном все эти вещи сами приходят Владимиру Павловичу в

руки, иногда их приносят знакомые или друзья. Какой смысл в существовании такой коллекции? С одной стороны особой ценности она не имеет, но с другой...

Возьмем, к примеру, листок отрывного календаря за 1914 год. Это частичка прошлого, которая, должна по истечению года быть выброшена и навсегда забыта. Но на этом листке столетия и т

тины прошлого, осколок давних дней, дошедший до нас. И тогда он становится ценным экземпляром, потому что дал возможность заглянуть в прошлое, приоткрыв дверь времени.

Есть в собрании В.П. Федюка и истинно научные экспонаты. Например, подборка советских газет за 5 марта 1953 год - день смерти Сталина. Настоящий исторический источник для исследователя.

Мне кажется, что "коллекцию" Владимира Павловича можно сравнить с огромной puzzle, которая хоть и не полная, но дает возможность сложить из отдельных кусочков яркую картину ушедшей ей жизни.

Такой не найдешь в источниках и книгах.

Даже если монография основана на подобном материале, он уже переработан, осмыслен автором и подан с его точки зрения. А здесь есть возможность самому, по крупицам составить свое представление о прошлом. Не каждый может увидеть в историческом мусоре ту ценность, которую он представляет. И уж тем более не каждому придет в голову идея собрать его, чтобы хотя бы частично восстановить картину прошлых дней.

Семен МУДРОВ

дата - 18 июля 1914 года. Порывшись в памяти мы вспомним, что это последний мир день для России - 19 июля началась Первая мировая война. Разве не символично?

А фотографии чужих, незнакомых людей? Конечно бы, если на них не члены твоей семьи, то какую ценность они могут представлять? Но как раз тогда ты и свободен от предвзятости и воспринимаяшь это фото как кусочек большой кар-



Бесполезные рассказы

ЭТИ СПУЧАЙНЫЕ РИСУНКИ — ПРОСТО ПРЕДАТЕЛИ

Они выставляют напоказ наши истинные чувства: тайную печаль и грезы, ярость и безмятежность. Подобно линиям на ладонях, каракули отражают мысли, чувства и даже жизненные позиции...

Однако имеет значение не только то, что нарисовано, но и как нарисовано. (Порывисты ли линии, тщательно ли они выведены и т.д.). Можно выделить простейшие детали, типичные, часто повторяющиеся фрагменты каракулей, — они рассматриваются как дырки, символы, которые способны многое сказать об общей структуре личности. Вторичные мотивы в рисунках скорее случайны, встречаются редко и отражают наше сиюминутное состояние.

Итак, несколько наиболее типичных рисунков и их значения.

Спираль

Типично женский рисунок, — утверждают психологи. Человек находится в поисках гармонии и надежности. Возможно, ему не хватает времени для раздумий, и он хотел бы остановиться, чтобы взглянуть в свою душу.

Сердца, сердечки — большие и маленькие

Вполне прозрачный символ. Тут одно из двух: человек либо уже тотально влюблен, либо готов вот-вот с головой бросится в умопомрачительное любовное приключение.

Небо, солнце, облака

Жизнерадостные рисунки сообщают. Я — мечтатель, у меня богатая фантазия. Мягкие, текучие

формы позволяют распознать человека сердечного, чувствительного. Облачко и солнце говорят о легком, радостном человеке, который с оптимизмом смотрит в будущее.

Грубые линии

Характерны для человека, который находится как раз в самом эпицентре сложного конфликта или проблемы. Чем сильнее нажим, чем жирнее линии, тем выше накал внутреннего возбуждения, но вместе с тем и упорнее желание поскорее разобраться со всем этим. Человек энергичный, решительный. Каждая сильная, энергичная линия — это атака, на которую в прямом разговоре может не хватить мужества.

Домики и коробки

Симметричные формы демонстрируют любовь к порядку, склонность к планированию и расчетам. Такого человека нелегко сбить с толку. У него достаточно ясные цели, он привык решительно отстаивать свое мнение.

"Кренделя"

"Кренделя" часто соотносятся с эгоцентричностью и тщеславием. Все кружится около собственной персоны. "Кренделя" могут сигнализировать: мои мысли вертятся вокруг одной серьезной проблемы, решения которой я не нахожу.

Геометрические формы

Тут — ясная голова, которая любит свои проблемы раскладывать по полочкам. Ну а для чувств места может и не хватить. Считается, что подобные рисунки свойственны прежде всего мужчинам.

Ручки, ножки, огуерчик...

Этому человеку ненавистны любая ограниченность и мелочность. Он живет в коллективе и для коллектива. Он любит представлять себя натурой широкой и способной понять все и всех. Иногда, однако, такая широта и самозабвенность могут повредить его собственным планам.

Знаки препинания

Знаки вопроса, восклицательный знаки и т.п. говорят о холодном мыслителе, который не прочь подсмотреть за кем-нибудь в замочную скважину. Жизнь представляется ему любопытным ребусом, который сможет разгадать только изощренный ум. Таковым он и является.

Глаза

Рисунки не скрывают склонности своего создателя к самонаблюдению. Если человек снова и снова изображает глаз в различных ракурсах, он, скорее всего, достаточно самокритичен. Иногда это знак внутреннего беспокойства.

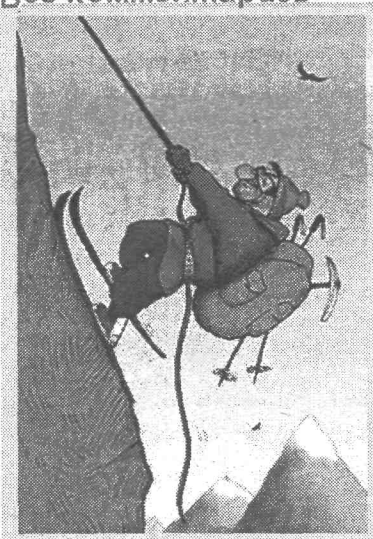
Параг цветов

Эти люди застрахованы от жизненных неудач. Главное в их жизни — гармония во всем: в быту, в одежде, в отношениях с людьми. Только подобные поиски гармоничности могут привести к простому игнорированию конфликтов.

Пуна, звезды

Некто мечтает отправиться к звездам. Или стать звездой. Сильная воля и хорошая порция честолюбия. Звездочки обожают рисовать начальники, а также люди, не лишенные некоторого эгоизма. Такой человек мечтает взобраться на самые звездные вершины успеха.

Без комментариев



Любители баскетбола, волейбола, мини-футбола и легкой атлетики могут совершенствовать свою физическую подготовку в секциях, которые работают в университете. За дополнительной информацией обращайтесь в спортклуб ЯрГУ.

Преподаватели, желающие принять участие в Спартакиаде университета в составе сборных команд преподавателей и сотрудников по следующим видам спорта шахматы (ноябрь), волейбол (ноябрь), баскетбол (март), легкоатлетический кросс (апрель), мини-футбол (апрель-май), туристическая эстафета (май), обращайтесь к президенту спортклуба ЯрГУ Александру Бурикову. Дополнительная информация по тел. 79-14-91.

Спортивные новости

Закончилось первенство ЯрГУ по мини-футболу среди младших курсов. Победу во всех подгруппах у представителей экономического факультета.

Им достались призы, предоставленные клубом «Партизан» — билеты на новую программу клуба «Наш ответ фабрике звезд», которая состоится 12 ноября.

Проходит первенство университета по плаванию. Победители будут объявлены в начале ноября.

В ноябре команда ЯрГУ примет участие в межвузовских соревнованиях по настольному теннису, которые пройдут на базе Технического университета.

Юмор

СТУДЕНЧЕСКИЕ РОЗЫГРЫШИ

Розыгрыш с коробкой
В аудитории поставить коробку на самое высокое место. Коробка должна быть с крышкой, но без дна. На коробку наклеить яркую надпись — например, «Condoms». Преподаватель входит в аудиторию, видит коробку с вызывающим названием и... конечно же, снимает ее со шкафа. А коробка-то без дна. Результат понятен.

Розыгрыш с нитками
Соединить все возможные предметы: книги, ручки, легкие предметы мебели и т.д. С помощью ниток все это соединить с ручкой двери. «Жертва» открывает дверь, и все предметы улетают со своих мест.

Розыгрыш в метро

Группа людей заходит в один вагон метрополитена, но так, чтобы никто не заподозрил, что они вместе. Один из вошедших подходит к кнопке связи с машинистом, делает вид, что нажимает ее и говорит так, чтобы слышали все окружающие: «Гамбургер и большую кока-колу в вагон...». И ждет следующей станции. На следующей станции сюда заходит еще один человек (желательно или в майке или кепке с надписью Coca-Cola) и спрашивает громко: «Кто заказывал гамбургер и кока-колу?». Заказчик подходит, забирает «заказ», быстро рассчитывается и едет дальше. Разносчик кока-колы должен успеть выйти на этой станции. Поезд трогается. Человек снова подходит к кнопке и говорит:

«До конечной без остановки». А теперь можно понаблюдать за реакцией пассажиров!

Розыгрыш с кастрюлей
В кастрюльку наливается вода, закрывается сверху листом бумаги, переворачивается вверх дном. Ставится все это на ровный пол, а бумага вытаскивается. Вода не вытекает. Жертва видит бесхозную кастрюлю и поднимает ее с понытым результатом.

Телефон под током
Звонишь кому-нибудь и просишь, чтобы не отвечали на телефонные звонки в течение 10 мин. т.к. на линии работает телефонист и его может ударить током. Через несколько минут перезваниваешь по этому же номеру, и если поднимают трубку, издайте душераздирающий вопль...

Поздравляем

Рябкину Ирину студентку 5 к. факультета психологии (научный руководитель проф. Кашанов М.М.) и **Демчук Ирину** студентку 5 к. факультета СПН (научный руководитель проф. Козлов В.В.), получивших от Института «Открытое Общество» стипендии имени академика Б.В. Раушенбаха.

Справка: Стипендия имени академика Б.В. Раушенбаха назначается на конкурсной основе студентам российских университетов, которые в учебе проявили незаурядные научные способности и добились существенных результатов в нестандартном применении знаний, подходов и методов естественных и точных наук в философии, религиоведении, теологии, этнологии, искусствоведении, психологии.

Аспирантов ЯрГУ, победителей конкурса грантов Минобробразования РФ для аспирантов Гошина Михаила, факультет биологии и экологии (научный руководитель проф. Миронов Г.С.), Гусеву Екатерину, факультет психологии (научный руководитель доцент Конева Е.В.), Ельцову Ольгу, исторический факультет (научный руководитель доцент Велитченко Н.С.), Журавлева Вячеслава, физический факультет (научный руководитель доцент Крнев А.Н.), Рудых Дмитрия, физический факультет (научный руководитель проф. Брюханов Ю.А.)

Справка: В конкурсе участвовали проекты аспирантов очной формы обучения на выполнение диссертационного исследования в вузах, находящихся в ведении Министерства образования. Соискателю гранта в год проведения конкурса должно исполниться не более 30 лет. Срок обучения соискателя гранта в аспирантуре должен заканчиваться не ранее окончания планового срока действия гранта (1 год).

Победителей ежегодного конкурса научно-исследовательских работ студентов вузов Ярославской области.

Алексей Овечкин, факультет ИВТ, (научный руководитель В.В. Майоров), Евгений Саутов, физический факультет (научные руководители Ю.А. Брюханов, А.Л. Приоров), Егор Соколенко, физический факультет (научные руководители Ю.А. Брюханов, А.Л. Приоров), Светлана Филимонова, биологический факультет (научный руководитель Р.С. Бегунов), Александр Соколов, факультет социально-политических наук (научный руководитель Ю.А. Головин), Константин Горячев, экономический факультет (научный руководитель К.С. Саенко)

Награждены грамотой Администрации Ярославской области Дмитрий Кротков, физический факультет (научный руководитель А.Н. Крнев), Виталий Соколов, биологический факультет (научный руководитель И.А. Рыжикова), Татьяна Старостина, биологический факультет (научный руководитель Р.С. Бегунов), Анна Мильто, исторический факультет (научный руководитель Т.М. Гавристова), Мария Шикторова, экономический факультет (научный руководитель Л.Н. Сальникова)

Награждены грамотой ректора ЯрГУ И. Гофман, экономический факультет (научный руководитель И.М. Лоханина), А. Анисимова, экономический факультет (научный руководитель И.Г. Кузьмин), О. Ломтева, экономический факультет (научный руководитель К.С. Саенко)

Александра Владимировича Поварова

ассистента кафедры теоретической физики, поздравляем с успешной защитой кандидатской диссертации.

Коллеги

поздравляем

В октябре отметили юбилей

- Ореп Валерий Емельянович
- Капчугина Маргарита Ивановна
- Москвитин Юрий Васильевич
- Соловьев Анатолий Владиславович
- Каримова Гапина Васильевна
- Мепиховский Виктор Михайлович
- Яблокова Светлана Ивановна
- Анисков Виктор Тихонович
- Мышкин Иван Юрьевич

Поздравляем!

В следующем номере

- И снова пучище женихи ЯрГУ
- Аспирант из Камеруна
- Как путешествовать автостопом

Номер выйдет обязательно

Руководство пользователя

1. Читайте газету. День выхода — последний четверг месяца.
2. Сообщайте нам о предстоящих мероприятиях на вашем факультете или вне его.
3. Пишите или рассказывайте редакции о том, что произошло на

- вашем факультете, с вами или вашими знакомыми, обо всем, что так или иначе относится к университету.
4. Спрашивайте о том, что вас интересует, делитесь проблемами, задавайте вопросы руководству университета.

5. Приходите в редакцию, если вы готовы работать в газете: писать, рисовать, фотографировать, верстать, корректровать или просто хотите пообщаться.
6. Мы готовы на любые формы сотрудничества, полезные для получения информации.

Университетская газета — ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им.П.Г.Демидова. Учредитель газеты — ученый совет ЯрГУ.

Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.

Ответственные за выпуск: Сергей МУЗИПОВ, Г.В. РАЗДОБУРДИНА, Елена ШЕБАЛЕВА. Адрес редакции: Ярославль, ул. Советская, 14, ком. 208. Телефон: 79-77-73 e-mail: univpress@uniyar.ac.ru Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Перепечатка материалов

без согласования с редакцией запрещена. Редакция не несет ответственность за достоверность сведений, содержащихся в объявлениях.

Тираж 999 экз. Усл.пл. — 2 Печать офсетная. Отпечатано в типографии ООО «Альфа Принт» 342.2631