МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук
Т.С. Акопова
(подпись)

«24» мая 2022 г

Рабочая программа дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Направление подготовки
41.03.06 Публичная политика и социальные науки

Направленность (профиль)
«Управление публичной политикой»

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании кафедры философии
от «25» апреля 2022 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета социально-политических наук
протокол № 6 от «29» апреля 2022 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» являются:

- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и аксиологическом контекстах;
- изучение закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем;
- усвоение принципов недискриминационного взаимодействия с представителями различных этносов и конфессий с учетом их культурных особенностей в личном, социальном и профессиональном общении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» относится к обязательной части блока 1 (модуль 3). Для освоения данной дисциплины студенты должны владеть философскими и начальными научными знаниями о природе и человеке, о возникновении и развитии общества. Знания, полученные в ходе изучения курса, необходимы для изучения таких дисциплин, как «Политическая философия», «Политические культуры», «Политическая культура» и др. Дисциплина «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» является одним из важнейших элементов фундамента политологического образования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	**Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)**	**Перечень планируемых результатов обучения**
Универсальные компетенции		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	И-УК-5.1. Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации	**Знать:** существенные черты глобальных процессов в области культуры и идеологии особенности культуры, идеологии и межкультурного взаимодействия в процессе глобализации **Уметь:** Учитывать в процессе межкультурного взаимодействия ценностно-смысловые особенности различных культур **Владеть:** особенностями мировоззрения и межкультурного взаимодействия в процессе глобализации

	И-УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	**Знать**: причины и типы коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии. **Уметь**: выявлять возможные причины коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии **Владеть**: способностью преодолевать коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии
	И-УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на уважительном отношении к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	**Знать**: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий. **Уметь**: реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи **Владеть**: способностью придерживается принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* *Формы ЭО и ДОТ (при наличии)*
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1	Роль культуры в развитии и функционировании общества.	4	2	2				3	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
2	Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.	4	2	2				5	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Тест**. **Задание для самостоятельной работы.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*2* *2* *1*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Тест – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
3	Основные культурологические концепции.	4	2	2				5	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3* *2*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
4	Аксиологическая составляющая культуры.	4	4	4		1		5	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного

								2	задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
5	Этическая составляющая культуры.	4	4	4		1		5	**Коллоквиум по первоисточникам.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*5*	Самостоятельная подготовка к коллоквиуму – по списку первоисточников и ссылкам на *ЭБС* на странице *ЭУК в LMS Moodle*
6	Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации	4	2	2				5	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*5*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
	Промежуточная аттестация	4					0,3	9,7	**Зачет**
	ИТОГО		**16**	**16**		**2**	**0,3**	**37,7**	72
	в том числе с ЭО и ДОТ							*28*	

Содержание разделов дисциплины:

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества. Социальные функции культуры: мировоззренческая, теоретико-познавательная, аксиологическая, воспитательная, конструктивно-творческая, коммуникативная, интегративная, прогностическая. Формирование бережного отношения к многообразному культурному наследию прошлого различных народов. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.

2. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах. Закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем. Культурообразующие религии. Общественный идеал и его культурная обусловленность. Особенности и традиции западной культуры. Традиционные особенности восточной культуры. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие. Запад – Россия – Восток: полилог культур.

3. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Культурологические взгляды мыслителей Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII века. Эпоха Просвещения и ее культурно-историческое значение. Модерн и постмодерн. Современные и постсовременные культурологические концепции.

4. Аксиологическая составляющая культуры. Аксиология - учение о ценностях. Иерархия ценностей. Религиозные, нравственные и эстетические ценности. Культурные ценности и целеполагание. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.

5. Этическая составляющая культуры. Этическое ядро культуры. Добро и зло. Счастье. Долг и совесть. Золотое правило нравственности. Свобода и ответственность. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия. Этические основы недискриминационного взаимодействия. Последствия

неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

6. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации. Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия. Культура и научно-технический прогресс. Технократизация общества и ее влияние на культуру. Цифровизация: культурные последствия. Дегуманизация и регуманизация. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития философии, основные понятия и проблемы. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены ссылки на видеолекции, презентации и тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- даны ссылки на учебную и дополнительную литературу, рекомендуемую для освоения дисциплины, в том числе ссылки на первоисточники;
- размещаются задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;

- представлены правила прохождения промежуточной аттестации по дисциплине;
- в разделе «Объявления. Задания» осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в рамках изучения дисциплины.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru.
Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. https://urait.ru/bcode/471520
2. Горохов, В. Ф. Культурология: учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. https://urait.ru/bcode/487162

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 555 с. https://urait.ru/bcode/473165
2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. https://urait.ru/bcode/493424
3. Трофимова, Р. П. История культурологии в России: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. https://urait.ru/bcode/474037
4. Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. https://urait.ru/bcode/471990

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Зав. кафедрой философии, к.ф.н., доцент		С. А. Кудрина
должность, ученая степень	*подпись*	*И.О. Фамилия*

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине

1. Типовые контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы представлены в виде эссе, итоговых таблиц для заполнения или творческих вопросов.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1); особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем; этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_3).

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1); обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия (И_УК 5_2); предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Примеры заданий для самостоятельной работы:

Задание 1. Напишите эссе на одну из тем:

- ✓ «Коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии и способы их преодоления»
- ✓ «Этические основы недискриминационного взаимодействия»

Задание 2. Объясните действие категорического императива И. Канта в межкультурном взаимодействии.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

61-100 баллов – «зачтено», если работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта творчески и в полном объеме, с использованием знаний закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия. При этом студент может самостоятельно выделять, описывать и объяснять возможные

проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, в том числе проблемы коммуникативных барьеров, и не допускать в тексте пренебрежительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

60 баллов и менее – «не зачтено», если тема не раскрыта, студент не продемонстрировал знания закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия. «Не зачтено», также выставляется в случае, если студент предоставил плагиат или разместил текст, не имеющий отношения к вопросу и т.д.

Тест

В тесте содержится 20 вопросов. Максимальный балл за правильный ответ составляет 5 баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить по итогам теста – 100. Разрешено попыток: 2. Ограничение по времени: 30 мин. Метод оценивания: Высшая оценка.

Проверяются:
Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).
Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_2).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_3).

Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:
60-100 баллов – оценка «зачтено»
Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Примеры вопросов теста:

1. Каково соотношение между культурными ценностями и целеполаганием?

Выберите один ответ:

1. Не зависят друг от друга
2. Целеполагание определяется ценностями
3. Целеполагание определяет ценности

2. Как называется культурное течение, последователи которого пытаются усовершенствовать человечество при помощи технологий?

1. Гуманизм
2. Трансгуманизм
3. Технократизм

Дискуссия

Дискуссии проводятся на семинарских занятиях.

Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент должен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, предвидеть последствия возникновения этих барьеров для межкультурного взаимодействия и последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий. Кроме того, студент должен демонстрировать уважительное отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, умение взаимодействовать в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускать дискриминации других участников дискуссии по национальному или конфессиональному признаку, не оскорблять представителей различных этносов и конфессий заочно в своих суждениях и умозаключениях.
.

Оценка «не зачтено» ставится за недостаточно аргументированное изложение позиции без предварительной подготовки или за отказ участвовать, а также за грубейшие нарушения этических норм межкультурного взаимодействия (за дискриминацию представителей других этносов и конфессий в ходе дискуссии, демонстрацию неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем в суждениях и умозаключениях, неумение и нежелание корректно взаимодействовать в условиях культурного многообразия).

Проверяются:
Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).
Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем
Умение: обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия
Владение: навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения (И_УК 5_2).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия.
Умение: предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

<u>Пример тем для дискуссий:</u>

1. Как обеспечить недискриминационное взаимодействие?

2. Есть ли связь между уровнем культурного развития и наличием категорического императива в этике?

Коллоквиум по первоисточникам.

В ходе коллоквиума проверяются:

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_2).

Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Список произведений к коллоквиуму размещен на странице ЭУК «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в *LMS Moodle*. Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:

60-100 баллов – «зачтено», если текст добросовестно изучен, глубоко осмыслены и творчески отражены основные идеи автора, ответы на дополнительные вопросы преподавателя по тексту даны на высоком теоретическом уровне. При этом студент старается выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает этические основы недискриминационного взаимодействия, понимает важность формирования навыка уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий и готов совершенствовать этот навык.

Менее 60 баллов (не зачтено): студент не справился с заданием (не прочитал или не смог отразить прочитанное, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия).

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

2. Роль культуры в развитии и функционировании общества.
3. Социальные функции культуры
4. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.
5. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах.
6. Культурообразующие религии.
7. Общественный идеал и его культурная обусловленность.
8. Особенности и традиции западной культуры.
9. Традиционные особенности восточной культуры.
10. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие.
11. Запад – Россия – Восток: полилог культур.

12. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии.
13. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Модерн и постмодерн.
14. Современные и постсовременные культурологические концепции.
15. Аксиологическая составляющая культуры.
16. Аксиология - учение о ценностях.
17. Иерархия ценностей.
18. Религиозные, нравственные и эстетические ценности.
19. Культурные ценности и целеполагание.
20. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах.
21. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
22. Этическое ядро культуры.
23. Добро и зло. Счастье.
24. Долг и совесть.
25. Золотое правило нравственности.
26. Свобода и ответственность.
27. Ценности и целеполагание.
28. Поиск истинного блага в античности.
29. Этико-аксиологический смысл платоновского мифа о пещере.
30. Этико-аксиологические проблемы в работе "Расторжение брака" К. Льюиса
31. Этика, мораль, нравы.
32. Право и мораль.
33. Добро и зло.
34. Долг и совесть.
35. Свобода.
36. Достоевский Ф.М. Легенда о Великом инквизиторе: аксиологический смысл.
37. Счастье.
38. Достоевский Ф.М. Сон смешного человека: этико-аксиологически смысл.
39. Справедливость.
40. Милосердие.
41. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия.
42. Этические основы недискриминационного взаимодействия.
43. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
44. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации.
45. Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.
46. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем.
47. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия.
48. Культура и научно-технический прогресс.
49. Технократизация общества и ее влияние на культуру.
50. Цифровизация: культурные последствия.
51. Дегуманизация и регуманизация.
52. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

На зачете проверяется сформированность универсальной компетенции УК-5 (а именно – И_УК-5_1: осмысление событий и явлений в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, И_УК-5_2: знание особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, умение обнаруживать основные коммуникативные барьеры, их содержание, условия возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, владение навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и И_УК-5_3: знание этических основ недискриминационного взаимодействия, умение предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий, а также владение навыками уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, и недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий.

Правила получения зачета.

На зачете предлагается ответить на 2 теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается 30-40 мин.

По результатам устного ответа, а также с учетом работы на семинарских занятиях, результатов тестов и коллоквиума по первоисточникам. выставляется одна из оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом культурологии, дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала, грамотно использует культурологическую терминологию. При этом студент осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, знает об особенностях коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, о коммуникативных барьерах, их содержании, условиях возникновения, о последствиях возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, осознает важность овладения навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и нацелен на совершенствование этого навыка; знает этические основы недискриминационного взаимодействия, осознает и способен предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, а дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или допускает грубейшие нарушения этических норм межкультурной коммуникации (дискриминацию представителей других этносов и конфессий в процессе взаимодействия в аудитории, демонстрацию в своих ответах на вопросы неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем). Оценку «не зачтено» также получает студент, который отвечать отказался.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» являются лекции. По всем разделам дисциплины предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем обсуждения вопросов семинара и дискуссий.

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещать лекции, участвовать в семинарских занятиях, обращаться к основной и дополнительной литературе. Для закрепления материала важно прослушать видеолекции преподавателя, ссылки на которые даны на странице курса в LMS Moodle, изучить размещенные там презентации, материалы, источники, на которые даны ссылки.

Списки вопросов к практическим занятиям по темам (разделам) дисциплины приведены в ЭУК в *LMS Moodle* «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе». Задания для самостоятельной работы формулируются на лекциях и практических занятиях, затем дублируются непосредственно в рамках темы и в объявлениях курса (раздел «Объявления. Задания»). Вопросы, возникающие в процессе подготовки или по итогам работы, можно задать на консультациях или в чате в ЭУК в LMS Moodle.

Для самостоятельной подготовки к практическим занятиям рекомендуется использовать лекции, презентации и литературу, размещенные на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle. Помимо теоретического материала, в нем можно найти списки вопросов к практическим занятиям, дополнительную литературу, список произведений к коллоквиуму и список вопросов к зачету.

Для подготовки к дискуссии необходимо обратиться к материалам соответствующей лекции (в том числе просмотреть видеолекцию, ссылка на которую дана на странице курса дисциплине «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle), ознакомиться с рекомендуемой литературой (ссылки также даны на странице курса в LMS Moodle). Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент должен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, предвидеть последствия возникновения этих барьеров для межкультурного взаимодействия и последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий. Кроме того, студент должен демонстрировать уважительное отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, умение взаимодействовать в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускать дискриминации других участников дискуссии по национальному или конфессиональному признаку, не оскорблять представителей различных этносов и конфессий заочно в своих суждениях и умозаключениях.

Оценка «не зачтено» ставится за недостаточно аргументированное изложение позиции без предварительной подготовки или за отказ участвовать, а также за грубейшие нарушения этических норм межкультурного взаимодействия (за дискриминацию представителей других этносов и конфессий в ходе дискуссии, демонстрацию неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем в суждениях и умозаключениях, неумение и нежелание корректно взаимодействовать в условиях культурного многообразия).

Для подготовки к тестам и итоговому тесту необходимо повторить материалы лекций (в том числе просмотреть видеолекции, ссылки на которые даны на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle). Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»

Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Для подготовки к коллоквиуму по первоисточникам необходимо обратиться к списку произведений, данному на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle. Там также даны ссылки на эти произведения. Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:

Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:

60-100 баллов – «зачтено», если текст добросовестно изучен, глубоко осмыслены и творчески отражены основные идеи автора, ответы на дополнительные вопросы преподавателя по тексту даны на высоком теоретическом уровне. При этом студент старается выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает этические основы недискриминационного взаимодействия, понимает важность формирования навыка уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий и готов совершенствовать этот навык.

Менее 60 баллов (не зачтено): студент не справился с заданием (не прочитал или не смог отразить прочитанное, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия).

В конце 4 семестра по результатам изучения дисциплины студенты сдают зачет.

Зачет принимается устно, в форме ответов на два теоретических вопроса. На самостоятельную подготовку к зачету выделяется 2-3 дня. На зачете предлагается ответить на 2 теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается 30-40 мин.

По результатам устного ответа, а также с учетом работы на семинарских занятиях, результатов тестов и коллоквиума по первоисточникам выставляется одна из оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом культурологии, дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала, грамотно использует культурологическую терминологию. При этом студент осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, знает об особенностях коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, о коммуникативных барьерах, их содержании, условиях возникновения, о последствиях возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, осознает важность овладения навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и нацелен на совершенствование этого навыка; знает этические основы недискриминационного взаимодействия, осознает и способен предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, а дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется

дать ответ или допускает грубейшие нарушения этических норм межкультурной коммуникации (дискриминацию представителей других этносов и конфессий в процессе взаимодействия в аудитории, демонстрацию в своих ответах на вопросы неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем). Оценку «не зачтено» также получает студент, который отвечать отказался.