

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
И.А. Кузнецова

«11» мая 2022 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА повышения квалификации**

### **«Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»**

для лиц, имеющих высшее и/или среднее профессиональное образование

*архитекторы-реставраторы, сотрудники профильных учреждений в сфере охраны объектов историко-культурного наследия, музейные работники, застройщики, активисты СО НКО в сфере охраны историко-культурного наследия*

Программа разработана с учетом требований профессионального стандарта  
10.016 «Архитектор-реставратор»  
(Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.08.2021 № 612н)

72 академических часа

Форма обучения: очно-заочная, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Ярославль 2022

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» направлена на формирование и углубление у слушателей профессиональных компетенций в сфере изучения, охраны и использования объектов историко-культурного наследия на примере Ярославля и Ярославской области; на предоставление знаний об историко-культурном наследии Ярославской области и рассмотрение практического опыта в сфере его охраны; на развитие государственно-общественного и государственно-частного партнерства в данной сфере.

ДПП будет полезна слушателям, имеющим профильное образование (архитектура, история и археология, культуроведение и социокультурные проекты, музеология и охрана историко-культурного наследия, туризм), а также значительно расширит кругозор слушателей без специальной подготовки, интересующихся вопросами истории, культуры и охраны историко-культурного наследия. Архитекторы и реставраторы дополняют знания о формировании исторической застройки и городской среды, чтобы решать проблемы комплексно, а не в пределах отдельно взятой строительной площадки или сметы. Застройщик будет заранее знать о возможных рисках и оценивать степень ответственности при работе с объектами культурного наследия (ОКН). Данная программа предполагает просветительский педагогический эффект и междисциплинарный подход.

Программа разработана с учетом требований: профессионального стандарта

- 10.016 «Архитектор-реставратор» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.08.2021 № 612н). Обобщенная трудовая функция В: Выполнение комплексных архивных, библиографических, натурных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН.

В результате обучения выпускник будет способен:

*выполнять архивные, библиографические и натурные исследования для научно-проектной документации по сохранению ОКН;*

*знать и применять на практике основы законодательства РФ в сфере охраны историко-культурного наследия;*

*представлять особенности правоприменительной практики на примере Ярославского региона;*

*обобщать и систематизировать информацию, касающуюся историко-культурного наследия Ярославля и Ярославской области, включая отдельные объекты наследия (федеральные, региональные, местные, выявленные), ансамбли, исторические поселения, исторически сложившуюся застройку, достопримечательные места и культурные ландшафты;*

*давать оценку проблем охраны, современного использования, музеефикации, представления в туристической индустрии объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);*

*представлять план и особенности управления объектом Всемирного культурного наследия «Исторический центр города Ярославля»;*

*знать особенности проектирования с учетом границ и режимов охранных зон (зона ЮНЕСКО, буферная зона) и статуса объекта наследия, а также особенности реставрации, реконструкции, проведения историко-культурной экспертизы объектов историко-культурного наследия на примере Ярославля и Ярославской области;*

*представлять методы мониторинга состояния объектов историко-культурного наследия с точки зрения определения необходимости, срочности и вида работ на объектах историко-культурного наследия, таких как консервация, реставрационный ремонт, реставрация, приспособление;*

*участвовать в деятельности государственных органов, коммерческих структур и общественных организаций, работающих в сфере сохранения, использования и популяризации историко-культурного наследия.*

**Требования к слушателям**

Высшее или среднее профессиональное образование

**Объем программы** 72 ак. часа.

**Срок реализации программы:** 4-6 недель, в соответствии с календарным графиком.

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Лица, освоившие дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшие итоговую аттестацию, получают *удостоверение о повышении квалификации установленного образца.*

## 1. Общие сведения

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» устанавливает требования к результатам обучения, определяет содержание и виды учебных занятий и контроля результатов обучающихся.

ДПП ПК предназначена для преподавателей и лиц, осваивающих образовательную программу (слушателей).

ДПП ПК реализуется частично с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» содержит учебные и контрольно-измерительные материалы, необходимые для осуществления мероприятий текущего, промежуточного и итогового контроля и достижения всех запланированных результатов обучения.

ДПП ПК разработана в соответствии с профессиональным стандартом:

- 10.016 «Архитектор-реставратор» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.08.2021 № 612н). Обобщенная трудовая функция В: Выполнение комплексных архивных, библиографических, натуральных исследований и подготовки научно-проектной документации по сохранению ОКН.

## 2. Цели и результаты освоения программы:

Целями освоения программы повышения квалификации «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область» являются: формирование и углубление профессиональных компетенций в сфере **изучения, охраны и использования объектов историко-культурного наследия на примере Ярославля и Ярославской области**; приобретение знаний об историко-культурном наследии Ярославской области и практическом опыте в сфере его охраны; развитии государственно-общественного и государственно-частного партнерства в данной сфере.

В результате обучения выпускник будет способен:

*выполнять архивные, библиографические и натурные исследования для научно-проектной документации по сохранению ОКН;*

*знать и применять на практике основы законодательства РФ в сфере охраны историко-культурного наследия;*

*представлять особенности правоприменительной практики на примере Ярославского региона;*

*обобщать и систематизировать информацию, касающуюся историко-культурного наследия Ярославля и Ярославской области, включая отдельные объекты наследия (федеральные, региональные, местные, выявленные), ансамбли, исторические поселения, исторически сложившуюся застройку, достопримечательные места и культурные ландшафты;*

*давать оценку проблем охраны, современного использования, музеефикации, представления в туристической отрасли объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);*

*представлять план и особенности управления объектом Всемирного культурного наследия «Исторический центр города Ярославля»;*

*знать особенности проектирования с учетом границ и режимов охранных зон (зона ЮНЕСКО, буферная зона) и статуса объекта наследия, а также особенности реставрации, реконструкции, проведения историко-культурной экспертизы объектов историко-культурного наследия на примере Ярославля и Ярославской области;*

*представлять методы мониторинга состояния объектов историко-культурного наследия с точки зрения определения необходимости, срочности и вида работ на объектах историко-культурного наследия, таких как консервация, реставрационный ремонт, реставрация, приспособление;*

*участвовать в деятельности государственных органов, коммерческих структур и*

*общественных организаций, работающих в сфере сохранения, использования и популяризации историко-культурного наследия.*

### **Требования к слушателям:**

Высшее или среднее профессиональное образование.

### **3. Нормативно-правовая база программы**

Программа разработана с учетом требований:

- 10.016 «Архитектор-реставратор» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.08.2021 № 612н).

Использованы ссылки на нормативные акты:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». URL: [Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ • Президент России \(kremlin.ru\)](#)
2. Федеральный закон от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации». URL: [Федеральный закон от 22.10.2014 г. № 315-ФЗ • Президент России \(kremlin.ru\)](#)
3. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 30.04.2021) URL: ["Основы законодательства Российской Федерации о культуре" \(утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1\) \(ред. от 30.04.2021\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)
4. Закон Ярославской области от 05.06.2008 № 25-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Ярославской области». URL: [«Об объектах культурного наследия \(памятниках истории и культуры\) народов Российской Федерации на территории Ярославской области» \(yarduma.ru\)](#)
5. [Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе \(ред. от 11.09.2021 г.\). URL: Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 \(ред. от 11.09.2021\) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)
6. [Постановление Правительства РФ от 20 февраля 2014 г. № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений \(открытых листов\) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия» \(ред. от 17.06.2017 г.\). URL: ПРАВИЛА ВЫДАЧИ, ПРИОСТАНОВЛЕНИЯ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ РАЗРЕШЕНИЙ \(ОТКРЫТЫХ ЛИСТОВ\) НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ИЗУЧЕНИЮ ОБЪЕКТОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)
7. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: [Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ \(последняя редакция\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)
8. Федеральный закон от 23 июля 2013 года № 245-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии». URL: [Федеральный закон "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части пресечения незаконной деятельности в области археологии" от 23.07.2013 N 245-ФЗ \(последняя редакция\) \ КонсультантПлюс \(consultant.ru\)](#)

### **4. Объем и сроки реализации программы**

Объем программы 72 ак. часа, с учетом всех видов учебной нагрузки.

Срок реализации программы: 4-6 недель, в соответствии с календарным графиком.

**5. Форма обучения и форма реализации программы**

Форма обучения очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## 6. Учебный план программы

### Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»

№	Наименование тем (модулей), разделов,	Всего ак. часов	В том числе		СР	Форма контроля результатов
			Лекции	Практические, лабораторные работы, семинары		
<b>1</b>	<b>Тема 1. Вводная часть</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<i>тест</i>
1.1	Введение в онлайн-курс	4	2		2	
1.2	Законодательство в сфере охраны ОКН и деятельность ДООКН ЯО	4	2	2		<i>Практическое задание №1</i>
1.3	Деятельность ЮНЕСКО по охране Всемирного наследия человечества	3	1		2	
1.4	Объект Всемирного культурного наследия в Ярославле	3	1		2	
1.5	Роль общественности в охране историко-культурного наследия	4	2		2	
<b>2</b>	<b>Тема 2. Археологическое наследие Ярославского края</b>	<b>18</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<i>тест</i>
2.1	Особенности работы с археологическими памятниками	6	2		4	
2.2	История археологического изучения Ярославского края	6	2		4	
2.3	Древнейшая история Ярославского края	6	2		4	
<b>3</b>	<b>Тема 3. Объекты культурного наследия Ярославского края</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<i>тест</i>
3.1	Объекты культурного наследия XII–XVI вв.	4	2		2	
3.2	Объекты культурного наследия XVII в.	4	2	2		<i>Практическое задание №2</i>
3.3	Архитектура Ярославля рубежа XVIII – XIX вв. (регулярный город)	4	2		2	
3.4	Работа с объектами индустриального наследия	3	1		2	
3.5	Объекты культурного наследия советского периода	3	1		2	
<b>4</b>	<b>Тема 4. Практический опыт охраны наследия</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<i>тест</i>
4.1	История ярославской реставрации	3	2		1	
4.2	Ярославская монументальная живопись (фрески)	2	1		1	
4.3	Особенности проектирования с учетом границ, режимов и статуса	3	1		2	
4.4	Особенности реставрации, реконструкции и экспертизы	3	1		2	
4.5	Методы мониторинга состояния объектов наследия	5	1	4		<i>Практическое задание №3</i>
<b>5</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>	<i>Итоговый тест</i>
	<i>Всего часов</i>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	

## **7. Рабочая программа**

### **Тема 1. Вводная часть**

1.1. *Введение в онлайн курс.* Общая характеристика онлайн курса. Объекты федерального, регионального и местного значения. Выявленные объекты наследия. Объекты культурного наследия Ярославской области. Туристский маршрут Золотое Кольцо. Списки объектов. Министерство культуры РФ. ДООКН.

1.2. *Законодательство в сфере охраны ОКН и деятельность ДООКН ЯО.* Основы законодательства по охране наследия в РФ. Задачи и полномочия ДООКН.

1.3. *Деятельность ЮНЕСКО по охране Всемирного наследия человечества.* История организации. Основные документы, регулирующие политику государств-участников в сфере культуры. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия 1972 г. Список Всемирного наследия. Объекты всемирного наследия в РФ.

1.4. *Объект Всемирного культурного наследия в Ярославле.* Характеристика Исторического центра города Ярославля как объекта Всемирного культурного наследия.

1.5. *Роль общественности в охране историко-культурного наследия.* Государственно-общественное и государственно-частное партнерство в охране историко-культурного наследия. Деятельность общественного совета при департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области.

### **Тема 2. Археологическое наследие Ярославского края**

2.1. *Особенности работы с археологическими памятниками.* Культурный слой. Археологическая культура. «Открытый лист» археолога.

2.2. История археологического изучения Ярославского края. Археологические раскопки на территории Ярославского края. Археологи, связанные с изучением Ярославского края.

2.3. Древнейшая история Ярославского края. Археологические культуры и памятники на территории современной Ярославской области. Памятники славянской колонизации края.

### **Тема 3. Объекты культурного наследия Ярославского края**

3.1. *Объекты культурного наследия XII–XVI вв.* Древние города Ярославского края. Церковное строительство. Монастыри. Городское строительство.

3.2. Объекты культурного наследия XVII века. Исторические условия развития и особенности «ярославского стиля» в архитектуре. Объекты историко-культурного наследия XVII века в Ярославле. «Золотой век» ярославской архитектуры – вторая половина XVII столетия. Памятники городов Ярославского края. Ростов. Углич. Переславль Залесский.

3.3. Архитектура Ярославля рубежа XVIII–XIX вв. (регулярный город). Регулярные планы. Классицизм. Характеристика регулярного плана Ярославля 1778 г.

3.4. Работа с объектами индустриального наследия. Индустриальное наследие в России и за рубежом. Промышленные музеи. Средовые музеи. Перспективы развития старинного промышленного района Ярославской Большой мануфактуры

3.5. *Объекты культурного наследия советского периода.* Влияние идеологии на архитектуру. Градостроительный план Ярославля 1936 г. Памятники промышленности и транспорта, жилые дома советского периода.

### **Тема 4. Практический опыт охраны наследия**

4.1. История ярославской реставрации. Опыт реставрации второй половины XIX в. в Ростове и Угличе. Ярославская реставрационная школа. ЦГРМ. Известные реставраторы и крупные реставрационные проекты.

4.2. Ярославская монументальная живопись (фрески). Общая характеристика, опыт и проблемы консервации и реставрации.

4.3. Особенности проектирования с учетом границ, режимов и статуса. Цели обременений и ограничений, устанавливаемых в отношении объекта культурного наследия (ОКН). Охранные зоны ОКН.

4.4. Особенности реставрации, реконструкции и экспертизы. Особенности реставрационного проектирования. Реконструкция ОКН. Задачи государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. *Методы мониторинга состояния объектов наследия.* Определение необходимости,



срочности и вида работ на объектах историко-культурного наследия – консервация, реставрационный ремонт, реставрация, приспособление. Сроки и методы мониторинга.

**Итоговая аттестация. Тестирование (зачет)**

## 8. Календарный учебный график

Рекомендуемый срок освоения программы – 4 недели (без отрыва от работы), при средней учебной нагрузке в неделю 18 часов.

№ п/п	Тема	Учебная неделя, кол-во часов			
		1	2	3	4
1	Тема 1. Вводная часть	Тест, практ. задание №1			
2	Тема 2. Археологическое наследие Ярославского края		Тест		
3	Тема 3. Объекты культурного наследия Ярославского края			Тест, практ. задание №2	
4	Тема 4. Практический опыт охраны наследия				Тест, практ. задание №3
5	Итоговая аттестация				Итоговый тест
	<i>Всего часов</i>	18	18	18	18

## 9. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы производится с использованием контрольно-измерительных материалов, представленных в онлайн-курсе.

Для текущего контроля результатов освоения программы используются тестовые задания для самопроверки. Тестовые задания составлены по представленным в курсе теоретическим материалам. Для успешного прохождения тестов слушателю необходимо изучить материалы по каждому из разделов курса. На прохождение каждого теста дается **три попытки, время прохождения не ограничено**. Если в результате двух попыток слушатель не набрал необходимое количество баллов, рекомендуем вернуться к материалам курса, чтобы повторить пройденный материал.

В рамках данного курса слушателю предоставляется возможность выполнить практические задания для закрепления полученных знаний. Как и тесты, практические задания направлены на закрепление изученного теоретического материала и рекомендуются к выполнению.

**Итоговая аттестация** осуществляется на основании итогового тестирования. Итоговая аттестация считается пройденной, а программа – успешно освоенной, если слушатель дал не менее 60% правильных ответов на вопросы итогового теста.

### Примеры тестовых заданий:

- Цели обременений и ограничений, устанавливаемых в отношении объекта культурного наследия (ОКН):
  - презентация ОКН
  - развитие туризма и привлечение потенциальных посетителей
  - сохранение и защита ОКН
  - получение финансовых выгод от эксплуатации ОКН
- К охранным зонам ОКН не относятся:
  - территории, на которых разрешены строительство и хозяйственная деятельность

- территории, на которых запрещены строительство и хозяйственная деятельность
  - территории, на которых допускается хозяйственная деятельность, необходимая для функционирования ОКН, но запрещается новое строительство
  - территории, на которых разрешены некоторые хозяйственные работы и новое строительство с ограничениями по этажности, площади и плотности застройки
  - незаселенные зоны, разграничивающие несколько территорий
3. Какой режим осуществления проектных работ допускается на территории объекта Всемирного наследия (ОВН)?
    - реставрации
    - консервации
    - регенерации
    - актуализации
  4. Определите порядок проектных работ на ОВН
    - изучение регламентов проектной работы
    - оценка отсутствия негативных воздействий проектных работ на ОВН
    - уведомление Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО о планируемых работах
    - проверка проекта работы Миссией ЮНЕСКО в месте ОВН
    - получение заключения ЮНЕСКО по строительству на территории ОВН
    - выполнение проектных работ
  5. В чем заключается особенность реставрационного проектирования?
    - Осуществление натурального изучения ОКН
    - Наличие комплексных научных исследований
    - Изучение широкого спектра сопутствующей литературы
    - Зондаж и поиск утраченных элементов ОКН
  6. Выделите направления научных исследований объектов культурного наследия (ОКН)
    - Натурное изучение ОКН
    - Обмеры ОКН
    - Изучение архитектуры ОКН
    - Зондаж и поиск утраченных элементов ОКН
    - Все перечисленные
  7. Задачами государственной историко-культурной экспертизы не являются:
    - Привлечение к работе аттестованных экспертов - историков, архитекторов, инженеров, искусствоведов и др.
    - Оценка качества выполненных проектных работ
    - Выполнение проверки соответствия произведенных работ требованиям государственной охраны ОКН
    - Стоимостная оценка реализуемого проекта
    - Осуществление проверки глубины произведенных исследований авторами проекта
    - Осуществление разведочных работ на объекте культурного наследия
    - Комплексная проверка проектной документации
    - Составление акта государственной историко-культурной экспертизы
  8. Определите наиболее оптимальный срок проведения мониторинга, необходимый для поддержания ОКН в удовлетворительном состоянии:
    - 1 раз в месяц
    - 1 раз в полгода
    - 1 раз в 3 года
    - 1 раз в 5 лет

### Практическое задание №1

На основе реестра ОКН приведите примеры 2 ОКН (1 – регионального и 1 – местного значения) в административных центрах 5 муниципальных районов Ярославской области (на выбор из 17-ти). Ответ оформить в виде таблицы.

(Вписать) муниципальный район	
ОКН регионального значения	ОКН местного (муниципального) значения
(Вписать) муниципальный район	

### Практическое задание №2

С использованием реестра ОКН перечислите ОКН федерального значения в Ярославле, относящиеся к «золотому веку» архитектуры города.

### Практическое задание №3

Составьте программу мероприятий (не менее 5 мероприятий) по содержанию и использованию выявленных объектов культурного наследия и включенных в реестр на примере конкретного объекта (на выбор слушателя).

## 10. Рекомендуемая литература и источники

### *Основная литература и источники*

1. Аграфонов П.Г., Праздников В.В., Спиридонова Е.В. История ярославской археологии. М.: Квадрига, 2009. 284 с.
2. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Объекты культурного наследия. Учебник. М.: Проспект, 2017. Т. 1. 327 с.; Т. 2. 228 с.
3. Департамент охраны объектов культурного наследия Ярославской области [официальный сайт]. URL: <http://www.yarregion.ru/depts/dookn/default.aspx>
4. Марасанова В.М., Салова Ю.Г. История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века: учебное пособие. Ярославль: ЯрГУ, 2008. 116 с.
5. Министерство культуры Российской Федерации [официальный сайт]. URL: <http://www.mkrf.ru/>
6. Салова Ю.Г. Культурное развитие ярославского края в XIX – XX веке / ЯрГУ. Ярославль: Ремдер, 2004. 259 с.

### *Дополнительная литература и источники*

1. Археология древнего Ярославля: загадки и открытия. 2-е изд. М.: ИА РАН, 2012. 291 с.: ил.
2. Брюсова В.Г. Фрески Ярославля XVII – начала XVIII века. М.: Искусство, 1983. 148 с.
3. Добровольская Э.Д., Гнедовский Б. Ярославль. Тутаев. 3-е изд., испр. и доп. М.: Искусство, 1981. 311 с.: ил.
4. Комаров К.И. Археологическая карта России: Ярославская область. М.: ИА РАН, 2005. 408 с.
5. Летопись Ярославля. 1010–2010 / авт. текста В.М. Марасанова, науч. ред. Ю.Ю. Иерусалимский. СПб.: Морской Петербург, 2007. 359 с.: ил.
6. Мельникова Е.П., Маслов К.И. Применение синтетических материалов в реставрации монументальной живописи. М.; СПб.: Гидрометеиздат, 2000. 118 с.; табл.
7. Народный каталог православной архитектуры СОБОРЫ.РУ. URL: [Ярославская область, церкви и монастыри, карта. \(sobory.ru\)](http://sobory.ru)
8. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учеб. пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005. 271 с.
9. Ройтер В., Хюфнер К. ЮНЕСКО: цели, структуры, деятельность. Хроника, факты, цифры. М.: Рудомино, 2002. 398 с.
10. Российская музейная энциклопедия. URL: <http://www.museum.ru>

11. Сапрыкина Н.С. Советская архитектура Ярославля: реальность и виртуальность. Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2006. 494 с.: ил.

12. UNESCO World Heritage Centre. URL: <http://whc.unesco.org>

**11. Авторы программы:**

№ п/п	Фамилия, Имя, Отчество	Ученая степень и ученое звание	Основное место работы, должность
1	Марасанова Виктория Михайловна	д.и.н., профессор	Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью
2	Кривошеева Юлия Александровна	-	Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью