



Демидовский  
университет

**XXVI**

**Всероссийская  
научная конференция**

по антиковедению и медиевистике

студентов, аспирантов, молодых учёных

**«Древняя и средневековая Европа:**

**социально-политическое и культурное разнообразие»**



**приоритет2030<sup>+</sup>**

**Лидерами становятся**

24-25 марта 2023 г.

# **ПРОГРАММА**

**XXVI Всероссийской научной конференции  
по антиковедению и медиевистике  
студентов, аспирантов, молодых учёных  
на историческом факультете  
ЯрГУ им. П.Г. Демидова**

**«ДРЕВНЯЯ И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА:  
социально-политическое и культурное разнообразие»**

**24-25 марта 2023 г.  
III учебный корпус ЯрГУ  
(Ярославль, ул. Советская, д. 10)**

## **График работы**

10.00-10.30 – сбор участников  
10:30-13.00 – первое заседание  
13.00-13.30 – кофе-брейк (202 каб.)  
13.30-14.30 – второе заседание

## **Регламент**

до 12 минут на выступление  
до 5 минут на вопросы

**Координатор конференции  
руководитель лаборатории «Россия и Европа:  
сравнительное изучение доиндустриальных обществ»  
к.и.н., доцент Данилов Евгений Сергеевич**

**24 марта**

**Открытие конференции (205 ауд., 10.30 ч.)**

**Вступительное слово:**

**руководитель Научно-образовательного  
центра антиковедения ЯрГУ**

**д.и.н. профессор В.В. Дементьева**

**СЕКЦИЯ «ЕВРОПА В АНТИЧНУЮ ЭПОХУ»**

**(205 ауд.)**

**Председатель**

**Воробьёв Иван Юрьевич**

**1. СИРИНКС В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Энзельдт Ольга Станиславовна,  
аспирант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева**

**2. ДИОНИСИЙСКОЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ  
КАК ТРАНСПЕРСОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

**Ермоленко Ева Дмитриевна,  
студентка Новосибирского НИГУ,  
н/р к.ф.н., доц., с.н.с. А.С. Афонасина**

**3. ВЫЯВЛЕНИЕ ИНДИКАТОРОВ ПОЛОВЫХ  
И ХРОНОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ  
ПО СОСТАВУ ПОГРЕБАЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ  
ИЗ КУРГАНОВ ЕЛИЗАВЕТОВСКОГО МОГИЛЬНИКА  
ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ V – КОНЦА IV в. до н.э.**

**Гурьева Владлена Кирилловна,  
студентка ВЛГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,  
н/р к.и.н., доц. Д.С. Бунин**



#### **4. МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ САМОСА: СКАЗ ИЛИ ПРЕДСКАЗАНИЕ ВЕЛИКОГО БУДУЩЕГО ОСТРОВА?**

Харина Дарья Алексеевна,  
студентка СПбГУ,  
н/р к.и.н., доц. С.М. Жестоканов

#### **5. ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО АНТИЧНОЙ УТОПИИ**

Земцова Екатерина Евгеньевна,  
выпускница аспирантуры СПбГУ  
н/р д.и.н., проф. О.В. Кулишова

#### **6. БЕОТИЙСКИЕ ПЛАТЕИ КАК КЛАССИЧЕСКИЙ ПОЛИС В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ «CITY-STATE CULTURE» М.Х. ХАНСЕНА**

Кореньяк Владислав Сергеевич,  
выпускник аспирантуры ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

#### **7. ПОЧИТАНИЕ АТТАЛИДОВ В ПЕРГАМСКОЙ АРМИИ (III-II вв. до н.э.)**

Воробьев Иван Юрьевич,  
аспирант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

#### **8. ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ ГОРОДАМ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД ПРИНЦИПАТА (НА ПРИМЕРЕ ПРОВИНЦИИ АЗИЯ)**

Творогов Глеб Михайлович,  
магистрант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

**СЕКЦИЯ  
«ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»**

**(206 ауд.)**

**Председатель**  
Редькова Ирина Сергеевна

**1. ПОЛИТИЧЕСКАЯ РОЛЬ  
ИНСТИТУТА ДАРЕНИЯ У СЕВЕРНЫХ ГЕРМАНЦЕВ  
ПО ДАННЫМ ТЕКСТОВ ИСЛАНДСКИХ САГ**

Вагайцев Николай Юрьевич,  
студент ВЛГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,  
н/р к.и.н., ст. преп. Д.Л. Фролов

**2. ПОЧИТАНИЕ РЕЛИКВИЙ И БЛАГОЧЕСТИВЫЕ  
ПРАКТИКИ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ (ПО  
«ДИАЛОГУ О ЧУДЕСАХ» ЦЕЗАРИЯ ГЕЙСТЕРБАХСКОГО)**

Редькова Ирина Сергеевна,  
к.и.н., доц. ПСТГУ

**3. ПРИЧИНА НЕУДАЧИ ВОСЬМОГО КРЕСТОВОГО  
ПОХОДА ПО МАТЕРИАЛАМ РЫЦАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Зубов Даниил Дмитриевич,  
магистрант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р к.и.н., доц. Е.С. Данилов

**4. КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБРАЗА ГОРОДА-ЗАМКА  
КАК ПОЛИТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
В «ХРОНИКЕ О ДЕЯНИЯХ ГРАФОВ АНЖУЙСКИХ»**

Лозовой Ярослав Вадимович,  
магистрант НИУ ВШЭ,  
н/р к.и.н., доц. А.В. Шарова



**5. ЖЕНСКИЕ ПОРОКИ, ДОБРОДЕТЕЛИ И ВЛАСТЬ  
В ТРУДАХ УИЛЬЯМА МАЛЬМСБЕРИЙСКОГО**

Сироткина Анастасия Андреевна,  
магистрант МГУ им. М.В. Ломоносова,  
н/р к.и.н., доц. Е.В. Калмыкова

**6. «УЧЕНАЯ ДРУЖБА» МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ В  
ВИЗАНТИЙСКОЙ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ПРАКТИКЕ  
(НА ПРИМЕРЕ ПИСЕМ ГРИГОРИЯ КИПРСКОГО  
К ФЕОДОРЕ РАУЛЕНЕ)**

Матвеева Алевтина Сергеевна,  
аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова,  
н/р д.и.н., проф. Р.М. Шукуров

**7. ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЯ В «РАЗМЫШЛЕНИЯХ О  
ЖИЗНИ ХРИСТА»: К ВОПРОСУ О ФРАНЦИСКАНСКОЙ  
РЕЛИГИОЗНОСТИ В XIII–XIV ВВ.**

Романовская Елизавета Вадимовна,  
студентка НИУ ВШЭ,  
н/р д.и.н., проф. О.С. Воскобойников

**8. ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ АРХОНТОВ  
ПО ДАННЫМ ГРЕЧЕСКОЙ ВЕРСИИ  
«МОРЕЙСКОЙ ХРОНИКИ»**

Фролов Денис Леонидович,  
к.и.н., ст. преп. ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

**9. РЫЦАРЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ:  
СРЕДНЕВЕКОВЫЕ И ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ  
В СОЧИНЕНИЯХ АНТОНИО ПАНОРМИТЫ**

Пак Пом Игорь,  
магистрант МГУ им. М.В. Ломоносова,  
н/р д.и.н., проф. О.Ф. Кудрявцев



25 марта

**СЕКЦИЯ «ЕВРОПА В АНТИЧНУЮ ЭПОХУ»  
(206 ауд.)**

**Председатель**  
Усков Григорий Викторович

**1. РИМСКИЕ МОНЕТЫ ПЕРИОДА РЕСПУБЛИКИ  
КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ  
МЕМОРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Тарасов Антон Николаевич,  
студент ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

**2. ГАЛЛЬСКОЕ ПОСОЛЬСТВО ИНДУЦИОМАРА В РИМ**

Симаков Михаил Алексеевич,  
магистрант МГУ им. М.В. Ломоносова,  
н/р к.и.н., доцент Н.В. Бугаева

**3. ОБРАЗ БЕРБЕРА – СОЮЗНИКА РИМА В АНТИЧНОЙ  
НАРРАТИВНОЙ ТРАДИЦИИ II в. до н.э. – II в. н.э.**

Усков Григорий Викторович,  
к.и.н., асс. ЯрГУ им. П.Г. Демидова

**4. С.А. ЖЕБЕЛЁВ ОБ АПОКРИФИЧЕСКИХ ЕВАНГЕЛИЯХ  
И ПРОБЛЕМАТИКА ИХ ИЗУЧЕНИЯ ВЕК СПУСТЯ**

Лупандин Леонид Сергеевич,  
аспирант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева



**5. ПРИМЕНЕНИЕ МИР-СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА  
К ИЗУЧЕНИЮ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ:  
ДИСКУССИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ**

Новиков Михаил Павлович,  
студент ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

**6. ЮЛИЙ САБИН И ДЕЦИМ ТЕРЕНЦИЙ СКАВРИАН –  
ПЕРВЫЕ НАМЕСТНИКИ  
РИМСКОЙ ПРОВИНЦИИ ДАКИЯ**

Филимонов Никита Александрович,  
аспирант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева

**7. «OMNIUM VIRTUTUM VIRO»: ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО  
НАМЕСТНИКА В ПОЧЕТНОЙ ЭПИГРАФИКЕ  
ТРИПОЛИТАНИИ IV в. н.э.**

Понедельников Михаил Юрьевич,  
магистрант РГГУ,  
н/р к.и.н., доц. А.Е. Барышников

**8. MAGISTER OFFICIORUM:  
ВРЕМЯ И ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ДОЛЖНОСТИ**

Холмяков Александр Сергеевич,  
магистрант ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Дементьева



**СЕКЦИЯ  
«ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»  
(205 ауд.)**

**Председатель**  
Лагошина Наталья Анатольевна

**1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДЕЛЕНИИ МИРА  
В ДРЕВНЕЙ ИРЛАНДИИ**

Ильгова Дарья Алексеевна,  
магистрант РГГУ,  
н/р д.ф.н., проф. Т.А. Михайлова

**2. РИЧАРД I СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ЛИМОЖСКОЙ ЭМАЛИ XII в.**

Сергеева Екатерина Дмитриевна,  
студентка СПбГУ,  
н/р д. искусствоведения, доц. А.А. Дмитриева

**3. СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ В ОПИСАНИЯХ  
ИТАЛЬЯНСКИХ ПАЛОМНИКОВ XIII–XIV вв.**

Неволина Дарья Юрьевна,  
магистрант УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина,  
н/р д.и.н., доц., зав. каф. Т.В. Куш

**4. ЛОКАЦИИ «АКТОВ ГЕНУЭЗСКИХ НОТАРИЕВ»  
1313–1400: ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГАЗАРИИ  
ДО ПОХОДОВ ТИМУРА**

Кузнецов Елисей Сергеевич,  
студент Воронежского государственного университета,  
н/р д.и.н., доц., зав. каф. Ю.В. Селезнёв



**5. ТОСКАНСКАЯ ИСПОЛЬЩИНА В ПЕРИОД  
ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ КАК  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА:  
СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП**

Савин Леонид Витальевич,  
магистрант Южного федерального университета,  
н/р д.и.н., проф. В.Ю. Апрыщенко

**6. РОЛЬ КАРДИНАЛА ДЖУЛИАНО ЧЕЗАРИНИ  
В ОРГАНИЗАЦИИ АНТИОСМАНСКОЙ КАМПАНИИ  
1443–1444 гг. ПО МАТЕРИАЛАМ  
ВИЗАНТИЙСКИХ ИСТОЧНИКОВ XV в.**

Миронов Максим Валерьевич,  
магистрант УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина,  
н/р к.и.н., доц. Н.Э. Жигалова

**7. ОСОБЕННОСТИ ИРЛАНДСКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ  
В АНГЛИЮ В КОНЦЕ XIV – НАЧАЛЕ XV вв.**

Лагошина Наталия Анатольевна,  
к.и.н., преп. Южного федерального университета

**8. ПОЕЗДКА КАРЛА СТЮАРТА В МАДРИД  
«ИНКОГНИТО» И ПРОБЛЕМА ОБМЕНА ДАРАМИ**

Кошелева Полина Юрьевна,  
аспирантка МГУ им. М.В. Ломоносова,  
д.и.н., проф. О.В. Дмитриева



**СЕКЦИЯ  
«ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»**

**(305 ауд.)**

**Председатель**

Преображенская Анастасия Александровна

**1. ПРИГОТОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНКИ К СМЕРТИ:  
ПРОПОВЕДЬ СИМЕОНА ПОЛОЦКОГО «НА ПОГРЕБЕНИИ  
ЧЕСТНЫХ ЖЕН» ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVII в.**

Преображенская Анастасия Александровна,  
к.ф.н., с.н.с. Института русского языка  
им. В.В. Виноградова РАН

**2. БРАТ О БРАТЕ: СТЕФАН ПЕРВОВЕНЧАННЫЙ  
О СВЯТИТЕЛЕ САВВЕ СЕРБСКОМ**

Хлопов Серафим Михайлович,  
студент СПбГУ,  
н/р д.и.н., проф. В.В. Василек

**3. ИЗУЧЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ  
НАУКЕ ВЛИЯНИЯ ВИЗАНТИИ  
НА РЕЛИГИОЗНУЮ ЖИЗНЬ  
ДРЕВНЕЙ РУСИ IX – СЕР. XIII в.  
КАК ЧАСТИ КУЛЬТУРНОГО ОБМЕНА**

Гридасов Серафим Петрович,  
студент ПСТГУ,  
н/р к.и.н., доц. И.Н. Попов



**4. ИЗУЧЕНИЕ ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ПОВОЛХОВЬЯ И ЮГО-ВОСТОЧНОГО ПРИЛАДОЖЬЯ В  
КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ  
АДАПТАЦИИ СЛАВЯНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ**

Переславцева Мария Михайловна,  
студентка Воронежского государственного университета,  
н/р к.и.н., доц. М.В. Цыбин

**5. ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЕ ПЛЕМЕНА НА ПОНЁМАНЬЕ  
К МОМЕНТУ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИТВЫ**

Повайбо Дмитрий Андреевич,  
студент ЯрГУ им. П.Г. Демидова,  
н/р к.и.н., доц. Н.В. Обнорская

**6. МЕСТО ЖЕМАЙТИИ  
В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
СЕР. XIII – SER. XIV ВВ.**

Белов Павел Ильич,  
студент СПбГУ,  
н/р д.и.н., проф., зав. каф. А.И. Филюшкин

**7. ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ГОРОДНА (ГРОДНО)  
В КОНЦЕ XIII-XIV ВВ.: ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА**

Артамонов Ярослав Сергеевич,  
студент СПбГУ,  
н/р д.и.н., проф., зав. каф. А.И. Филюшкин

**8. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ  
И ИХ ИСТОЛКОВАНИЕ В ЛЕТОПИСЯХ  
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО**

Киселев Роман Сергеевич,  
аспирант СПбГУ,  
н/р д.и.н., профессор В.В. Василек



# ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

24 МАРТА

## СЕКЦИЯ «ЕВРОПА В АНТИЧНУЮ ЭПОХУ»

*О.С. ЭНЗЕЛЬДТ*

### Сиринокс в древнегреческой музыкальной культуре

В Древней Греции существовала определенная иерархия и специализация музыкальных инструментов: каждый инструмент имел свое предназначение и использовался в зависимости от сферы общественной жизни, наряду с песенным творчеством и иными видами голосовой культуры. Древнегреческий деревянный духовой инструмент сиринокс (ἡ σῦριγξ) исследователи небезосновательно связывают с пасторальными сюжетами культурной жизни Древней Греции. Задачей настоящего доклада является определение других областей применения данного музыкального инструмента в древнегреческой музыкальной культуре посредством анализа сведений античных письменных источников (в первую очередь, эпической и лирической поэзии, а также сочинений трагиков архаического и классического периода) и изобразительных источников (вазописи VI – IV вв. до н.э.). Предварительно будут рассмотрены внешний вид инструмента и материалы, которые использовались для его изготовления.



## Дионисийское жертвоприношение как трансперсональный опыт

Доклад посвящён изучению замкнутости человеческого сознания, которая порождает невозможность полного взаимопонимания между людьми, безнадёжное человеческое одиночество. Автор, опираясь на теорию жертвоприношения Жоржа Батая, рассматривает дионисийское жертвоприношение как попытку создать сообщество посредством включения адепта в насильственные ритуальные практики. Именно экстатическое переживание, трансперсональный опыт (самоуглубление, открытие подлинного «я» или божества в глубинах сознания, как это определяет Е. Торчинов) даёт возможность «я» выбраться из заточения. Так, жертвоприношение – это в первую очередь акт выхода из сознания, (совершаемый всеми участниками, а не только жертвой) для того, чтобы сблизиться с Другим. Следовательно, неистовство дионисийского заклятия не утилитарно, не направлено исключительно на обмен с богами.

**Выявление индикаторов половых  
и хронологических различий по составу  
погребального инвентаря из курганов  
Елизаветовского могильника  
первой четверти V – конца IV в. до н.э.**

Доклад посвящён выделению половозрастных и хронологических индикаторов, характеризующих изменения в традиции распределения и состава погребального инвентаря в комплексах Елизаветовского курганного могильника на Нижнем Дону первой четверти V – конца IV в. до н.э. Автор, используя методы многомерного анализа, делает попытку решить следующие задачи: во-первых, при наличии антропологических определений пола, изучить погребальный инвентарь с использованием признака – широкой даты, и составить по результатам график суммарной характеристики; во-вторых, провести факторный анализ признаков (категорий, элементов) погребального инвентаря захоронений с узкой датой, (предварительно установив коэффициенты корреляции), и таким образом определить хронологические изменения в данной части обряда; в-третьих, на основе полученных результатов составить кластер для выделения вариантов/групп распределения категорий погребального инвентаря. В результате проведенного исследования были выделены два хронологических периода, где в распределении погребального инвентаря наблюдаются некоторые изменения, касающиеся как отдельных социальных групп, так и традиций населения в целом



(сокращение импортной керамики и предметов вооружения, в особенности оружия ближнего боя). Делается вывод о том, что традиции расположения и состава погребального инвентаря первой четверти V – первой-второй четверти IV в. до н.э. отличались большим однообразием. Погребения же начала второго выделенного нами периода маркируются появлением новых категорий инвентаря (украшения, стеклянные и металлические сосуды), что объясняется расцветом одноименного Елизаветовского поселения в этот период. Также начиная с начала IV в. до н.э. начинает оформляться элитарная, более знатная прослойка, что ярко отражается в вариантах наборов погребального инвентаря.

*Д.А. Харина*

### **Мифологическая история Самоса: сказ или предсказание великого будущего острова?**

История Самоса, одного из крупнейших центров Ионической Греции, во многом строится на соединении свидетельств античных авторов и данных археологии. В настоящем исследовании автор ставит перед собой задачу сопоставить, сравнить их и составить последовательную мифологическую историю Самоса. Приводятся разные мнения историков относительно происхождения жителей острова, начиная с местной легенды и представлений самих жителей острова до мнений современных антиковедов. Отдельное внимание уделено социальной структуре Самоса и событиям политической истории острова. Автор



размышляет над историчностью некоторых жителей Самоса.

Местные легенды вписываются в общую матрицу мифологического мышления, которая была унаследована народами от предыдущих поколений. Очевидно, что не просто так первый царь острова был хорошим рулевым, ведь Самос станет позднее великой морской и пиратской державой. Самосское вино считалось лучшим в Элладе. Анкей, первый легендарный царь, посадил первый виноградник острова, он же и сделал первое вино.

История этого полиса была бы неполной без изучения местных религиозных культов и их влияния на местную жизнь. В первую очередь это был культ Геры. Докладчик рассматривает особенности поклонения богине, характерные только для Самоса. Автор попытался найти в мифах острова указания на будущее величие Самоса.

*Е.Е. Земцова*

## Городское пространство античной утопии

Доклад посвящен проблеме описания городского пространства в античной утопии от гомеровского периода до эпохи эллинизма, его формирования и трансформации. Автор обращается к научной дискуссии о месте города в утопических нарративах, начатой Льюисом Мамфордом, и анализирует особенности описания пространства в утопическом дискурсе. В докладе поднимается вопрос соотношения образов идеальных города и государства.

**Беотийские Платеи как классический полис  
в рамках концепции «City-state culture» М.Х. Хансена**

Одной из задач Копенгагенского центра по изучению полиса являлась выработка универсального определения античного понятия πόλις. Коллективу Центра во главе с М. Хансеном удалось создать подобную универсалию, которая была названа *Lex Hafniensis de civitate*. Более того, исследователь выделил в общей сложности 37 «культур» городов-государств (в оригинале «city-state culture»), в число которых входят и полисы древней Эллады архаического и классического периодов. Согласно взглядам М. Хансена, полисные культуры должны обладать определённым набором характеристик. Автор доклада применяет концепцию М. Хансена к изучению Платей, рассматривая их как частный случай классического полиса.

*И.Ю. Воробьёв*

**Почитание Атталидов в пергамской армии  
(III–II вв. до н.э.)**

Доклад посвящен анализу эпиграфического материала – почетных надписей, посвящений богам и царю от лица воинов и офицеров пергамской армии. Рассмотрение данного типа источников позволяет выявить тесную связь почестей царям с важными внешнеполитическими событиями – военными победами (над галатами, Селевкидами и т.д.). Дедиканты уделяли наибольшее

внимание таким божествам как Зевс и Афина – важнейшим персонажам идеологии династии Атталидов. Несмотря на преобладание находок из столичного региона, почитание пергамских царей среди военных получило свое распространение и в периферийных гарнизонах. Почести Атталидам оказывали не только воины и офицеры пергамской армии, но и воинские контингенты союзников.

*Г.М. Творогов*

**Помощь пострадавшим от землетрясений городам  
Римской империи в период Принципата  
(на примере провинции Азия)**

Малая Азия всегда была местом повышенной сейсмической активности. Античные авторы (Страбон, Корнелий Тацит, Элий Аристид, Кассий Дион) в своих сочинениях сообщают о разрушительных последствиях в пострадавших от землетрясений поселениях. В свете последних событий в Турции представляет интерес, как решались проблемы городского хозяйства и социальной поддержки после землетрясений в античный период. В докладе рассматриваются вопросы помощи таким городам в эпоху Принципата на примере одной из самых урбанизированных провинций Римской империи Азии, находившейся в западной части Анатолии.



## СЕКЦИЯ «ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»

*Н.Ю. Вагайцев*

### Политическая роль института дарения у северных германцев по данным текстов исландских саг

Доклад посвящён изучению специфических черт института дарения на территории скандинавских стран в IX–XII вв. На основании анализа текстов исландских саг автор выявляет общие закономерности и тенденции в ритуале взаимного одаривания, классифицирует дары по группам в соответствии с целью их принесения. Делается вывод о том, что в скандинавском обществе периода раннего Средневековья подарок являлся не только показателем личного расположения дарителя, но и важным социальным маркером, игравшим значительную роль в функционировании системы общественных зависимостей. Конунг, как властитель определённой территории, использовал дарение в качестве одного из средств по удержанию своей власти, поскольку оно позволяло сохранить и преумножить политическое влияние при помощи древних обычаев. В дохристианский период истории Скандинавии, когда конунги не могли прибегать к авторитету церкви для заключения клятв и признания собственной легитимности, данная процедура являлась демонстрацией удачи, богатства и щедрости правителя.



**Почитание реликвий и благочестивые практики  
в средневековом городе  
(по «Диалогу о чудесах» Цезария Гейстербахского)**

Религиозная практика, участие в жизни Церкви были важным элементом жизни городских сообществ средневековой Европы. Процесс урбанизации Европы имел не только глубинные политические, социальные и экономические последствия для жизни континента, но также сопровождался и изменением религиозной практики горожан; появляются как новые, свойственные городу, формы благочестия, так и новые святые и святыни. В представленном исследовании на примере «Диалога о чудесах» Цезария Гейстербахского будет показано, какие формы принимало благочестие горожан в средневековом Кёльне начала XIII в., проанализирована рефлексия автора относительно обнаружения новых реликвий (сподвижниц св. Урсулы), а также возникновения новых культов святых. Особое внимание уделяется процессу *translatio* святынь Востока на Запад в эпоху Крестовых походов и особенностям складывания их локального почитания в западной традиции.

## **Причина неудачи Восьмого крестового похода по материалам рыцарской литературы**

Смерть короля Людовика Святого в ходе Восьмого крестового похода и провальный исход данного предприятия шокировали современников. Потому причины такой, казалось бы, невозможной, неудачи исследовали многие историки, как средневековые, так и современные. В данном же докладе мы попытаемся выяснить, что об этих причинах, прямо или косвенно, могут сообщить те, кто составлял основной контингент крестоносцев — рыцари. Прежде всего, окситанские, так как на юге тогдашней державы Капетингов сложилась культура «сирвенты» — особой песни, жанровые рамки которой позволяли весьма свободно реагировать на происходящие события.

*Я.В. Лозовой*

## **Конструирование образа города-замка как политического института в «Хронике о деяниях графов анжуйских»**

Исследование сфокусировано на выявлении специфики в построении образа города-замка как политического института в «Хронике о деяниях графов анжуйских». Поскольку текст создавался и дополнялся для того, чтобы утвердить могущество анжуйской династии в регионе Луары, необходимо понять, как создатели текста осмыслили для себя этот объект владения графской

династии. Ключевым методом, позволяющим выявить специфику построения этого образа, служит компаративный анализ. Эпизоды взятия данного города-замка и его защиты в анжуйской хронике сопоставляются по тем же аспектам с «Деяниями герцогов нормандских» по редакции Роберта из Ториньи. Поскольку оба текста имели значение для обоснования политических прав двух династий Генриха II, такое сопоставление позволяет лучше понять представления, существовавшие в окружении юного короля, о власти в подчинённом регионе.

*А.А. Сироткина*

### **Женские пороки, добродетели и власть в трудах Уильяма Мальмсберийского**

Доклад посвящен рассмотрению особенностей восприятия и передачи англо-нормандскими авторами моделей женского поведения. В центре внимания докладчика труды хрониста XII в. Уильяма Мальмсберийского «Gesta Regum Anglorum» и «Historia Novella». На примере хроник рассматривается то, какие достойные и недостойные модели поведения выделяются в женских образах. Также на примере сочинений Уильяма Мальмсберийского прослеживается отношение автора англо-нормандского времени к деяниям описываемых женщин и к феномену женской власти (под которой подразумевается то, что женщины имеют некоторые прерогативы), а также к тому, какими правами женщине следует обладать. Сравняется отношение к моделям женского поведения и феномену женской власти со стороны





авторов англосаксонского времени – Беды Достопочтенного, Ассера, Эддия Стефануса, а также неизвестных авторов-составителей «Encomium Emmae Reginae» и «Vita Ædwardi Regis». Таким образом прослеживается специфика изменения того, как авторы англосаксонского и англо-нормандского времени относились проявлению женской власти, а также то, какие они выделяли женские пороки и добродетели. Автор формулирует гипотезу о некотором изменении риторики повествования о женской власти англо-нормандскими авторами.

*А.С. Матвеева*

**«Ученая дружба» мужчины и женщины  
в византийской эпистолярной практике  
(на примере писем  
Григория Кипрского к Феодоре Раулене)**

Дружба (φιλία) является одной из важнейших эмоциональных парадигм византийского литературного письма. Византийскую эпистолярную дружбу стоит расценивать не только как чувство, которое объединяет двух духовно близких людей, но и как важный социальный инструмент, который позволял выстраивать связи в сообществе византийских интеллектуалов. Согласно эпистолярной теории, письмо (ἐπιστολή) являло собой «образ души» (εἰκόνα τῆς ψυχῆς) составителя и становилось практически единственным способом для поддержания связи и передачи эмоций на расстоянии.

Концепт эпистолярной дружбы подразумевал выражение ряда типичных эмоциональных состояний



(радость от получения письма; грусть по поводу его отсутствия; восхищение литературным талантом адресата и т.д.). Помимо специфического риторического обрамления эпистолярная *φιλία* находила свое продолжение в ряде практик: сам обмен письмами, обмен подарками, дружеские визиты.

Подобная многоаспектность эпистолярной дружбы отразилась в эпистолярной коллекции (29 писем) патриарха Григория II Кипрского (1241–1290), адресованной протовестиариссе Феодоре Раулене (ок. 1240–1300). Письма свидетельствуют также и о том, что эпистолярная дружба могла характеризоваться разнообразием ролей. Эпистолярное общение Григория и Феодоры можно трактовать как серию взаимодействий между мужчиной и женщиной, где переплетаются отношения духовного отца и мирянки, патриарха и аристократки и, наконец, двух интеллектуалов, испытывающих взаимную симпатию.

«Ученая дружба» Григория и Феодоры находила свое воплощение как в типичных эмоциях, которые являются основными коммуникативными элементами византийского литературного письма, так и в более оригинальных моделях поведения, связанных с гендерным статусом.



**Текст и изображения  
в «Размышлениях о жизни Христа»:  
к вопросу о францисканской религиозности  
в XIII–XIV вв.**

«Размышления о жизни Христа» – религиозное сочинение XIV в., описывающее сюжеты из жизни Иисуса Христа. В отличие от Евангелия оно представляет жизнь Христа значительно подробнее и красочнее, включая события, которые отсутствуют в священных текстах. Оно было написано в Тоскане монахом-францисканцем для послушниц ордена Святой Клары, и его можно считать самым известным произведением такого рода. «Размышления о жизни Христа» являются ярким примером медитативной литературы, используемой для духовного совершенствования, то есть *lectio divina*. Клариссинки, которым предназначалось сочинение, должны были представлять себя участницами описываемых событий и тем самым достигать полного единения с Богом. Часто такая практика медитации сопровождалась видениями и религиозным экстазом. Характерная сентиментальность и драматичность в описании страданий Иисуса способствовали живому восприятию текста монахинями.

Исследование направлено на изучение женской францисканской духовности и практики медитации на основе текста и изображений «Размышлений о жизни Христа».

Этническая принадлежность архонтов  
по данным греческой версии «Морейской хроники»

Доклад посвящен определению этнической принадлежности людей, упомянутых создателем греческой версии «Морейской хроники» в качестве архонтов. На основании статистического анализа употребления термина «ἄρχοντες», встречающегося в тексте указанного источника 117 раз, а также сопоставления содержания среднегреческого и старофранцузского списков «Χρονικόν του Μορέως» отмечается, что понятием «ἄρχων» мог обозначаться человек ромейского, франкского или турецкого происхождения. Особое внимание уделяется изучению фрагментов, посвященных взаимодействию лиц архонтского статуса с князем Ахейи в военной и административной сферах. Делается вывод о том, что в ряде случаев «ἄρχοντες» являлись не представителями местной знати, а приближенными к правителю высшими феодалами-франками.

**Рыцарь эпохи Возрождения:  
средневековые и гуманистические мотивы  
в сочинениях Антонио Панормиты**

Доклад посвящен сочинениям итальянского гуманиста XV в. Антонио Панормиты, в которых описываются личность и поступки его патрона, арагонского короля Альфонсо Великодушного, завоевавшего в 1442 г. Неаполитанское королевство. Синтез средневековых и античных традиций (а также испанской и итальянской), представленный в этой книге, так же, как и в других произведениях литературы и искусства Неаполя того времени, является одной из важнейших характеристик такого крайне слабо изученного в России феномена, как южноитальянский Ренессанс.

В докладе показывается, каким образом в учёных текстах Панормиты, утончённого интеллектуала, следующего за лучшими латинскими и греческими авторами, проступают средневековые рыцарские мотивы. К примеру, мотивацией короля в его первой экспедиции в Италию оказывается стремление помочь даме в беде, во время его триумфального въезда в Неаполь античные символы соседствуют с «гибельным сиденьем» из романов о поиске Грааля, а его краткие изречения и пространные наставления своим близким проникнуты не только христианскими и философскими идеями, но и стремлением к славе. Последняя, наряду с такими ценностями, как образование и добродетель, оказывается одной из главных

тем в основном произведении рассматриваемого цикла – «Изречениях и деяниях короля Альфонсо».

В докладе анализируется излагаемая Альфонсо концепция славы – понятия, краеугольного для рыцарской этики, и в то же время не слишком популярного у большинства античных авторов, читаемых в эпоху Возрождения. Проводится сопоставление античных и средневековых «ролевых моделей», чье влияние прослеживается в образе Альфонсо у Панормиты – Цезаря, героев артуровского цикла и, в особенности, Александра Македонского.

25 МАРТА

**СЕКЦИЯ «ЕВРОПА В АНТИЧНУЮ ЭПОХУ»**

*А.Н. Тарасов*

**Римские монеты периода Республики как источник  
для изучения мемориальной культуры**

Доклад посвящён анализу римских республиканских монет под углом зрения мемориальной культуры. Автор рассматривает те монеты, на которых изображены архитектурные сооружения, связанные с историей семьи или рода монетария. Монеты не только являлись символическими медиаторами культурной памяти, но и представляют собой источник о других медиаторах. Определяется ряд сооружений, которые могли быть частью мемориального ландшафта. На основании анализа отдельных случаев делаются выводы о том, какие сюжеты либо персонажи из истории семьи или рода монетария подлежали увековечиванию в памяти потомков.

*М.А. Симаков*

**Галльское посольство Индуциомара в Рим**

Представленный доклад имеет своей целью осветить посольство 69 г. до н.э. галльского племени аллоброгов во главе с вождем Индуциомаром в Рим в интерпретации Марка Туллия Цицерона. Оратору, изначально субъективно настроенному против племени, нужно было дискредитировать, используя как вымысел, так и правду,



свидетельские показания Индуциомара. В выбранном докладчиком сюжете существует проблема эффективности наместнической политики и целесообразности решений центра по отношению к чужеземным народам. Правовой статус аллоброгов был образцово-показательным для состояния большинства завоеванных римлянами городов. Прослеживается, как начало римского периода в истории галльского племени инициировало политически-нестабильную с многочисленными восстаниями, войнами и заговорами обстановку в данном регионе. Прделанный анализ приблизит к решению таких вопросов, как специфика римского отношения к чужеземцам, характер романского судопроизводства и объективность изложения фактов о посольстве Индуциомара, описанном преимущественно Цицероном. Автор приходит к мнению, что до начала галльской войны аллоброги были для римлян в новообразованной провинции самым опасным народом, который никогда не являлся до конца покоренным, всегда был готов восстать против римской власти и повести за собой остальные племена Южной Галлии.

*Г.В. Усков*

**Образ бербера-союзника Рима  
в античной нарративной традиции  
II в. до н.э. – II в. н.э.**

Изначально в античной традиции существовала практика разделять африканские народы на цивилизованные (к ним причислялись египтяне и карфагеняне) и все остальные, которые и именовались «африканцами» (afri).





Эти народы характеризовались с позиции «культурного примитивизма» и противопоставлялись более цивилизованным египтянам, карфагенянам, римлянам, грекам. Римскими историками порицались ненадежность африканцев, их своеволие, переменчивость, склонность к предательству. В то же время, в положительном свете выставлялись союзники Рима, такие как Масинисса или Юба II. В докладе анализируется изменение образа берберского правителя, выступающего как союзник Рима, в античной нарративной традиции II в. до н.э. – II в. н.э.

*А.С. Лупандин*

### **С.А. Жебелёв об апокрифических евангелиях и проблематика их изучения век спустя**

В докладе анализируются наблюдения и выводы С.А. Жебелёва при изучении им апокрифов в очерке «Евангелия канонические и апокрифические», опубликованном в 1919 г. С.А. Жебелёв рассматривал только апокрифы греческого происхождения. На момент написания им указанной работы еще не были обнаружены другие апокрифические тексты. Они были найдены в 1945 г. на территории Северной Африки, что привело к интенсификации исследований и появлению новых существенных результатов. В докладе устанавливается, какие положения работы С.А. Жебелёва не устарели, а какие отвергнуты на сегодняшний день, в чем и каким образом была произведена корректировка представлений об апокрифических евангелиях в современной историографии.



**Применение мир-системного анализа  
к изучению Римской империи:  
дискуссии в современной историографии**

В докладе изучаются позиции ряда авторов, работы которых посвящены вопросу о возможности применения мир-системного анализа к исследованиям Римской империи. Один из основателей подхода, И.В. Валлерстайн, рассматривал домодерновые мир-системы, скорее, в описательном ключе, – ему они требовались для помещения современной мир-системы в исторический контекст. К тому же, Валлерстайн относился к собственным работам как к развиваемому концепту, а не как к раз и навсегда сформированной теории, с чем связаны заложенные в нём потенциальные углубление и расширение подхода. Отмечается, что сторонники применимости мир-системного анализа считают его мощным инструментом в понимании макромасштабных структур и динамики изменения Римской империи, признавая при этом необходимость модификаций и дополнений этого метода для использования в работах.

*Н.А. Филимонов*

**Юлий Сабин и Децим Теренций Скавриан  
– первые наместники римской провинции Дакия**

В докладе анализируется деятельность Юлия Сабина (*Iulius Sabinus*) и Децима Теренция Скавриана (*Decimus Terentius Scaurianus*) в качестве первых наместников

римской провинции Дакия. Ранее в историографии считалось, что именно Скавриан был первым *legatus Augusti pro praetore provinciae Daciae*, однако обнаруженный в Рановаце военный диплом (RMD. III. 148 = IDRE. II. 307 = ILD. 10) позволяет предположить, что его предшественником на данном посту был Юлий Сабин. В связи с этим возникает необходимость пересмотреть дату образования колонии *Ulpia Traiana Augusta Dacica*, строительство которой было начато при Теренции Скавриане. Учитывая тот факт, что для указанных римских деятелей пост наместника в Дакии считается единственной засвидетельствованной должностью в их *cursus honorum*, докладчик рассматривает возможные варианты развития карьеры военачальников.

*М.Ю. Понедельников*

**«Omnium virtutum viro»:  
портрет идеального наместника  
в почетной эпитафике Триполитании IV в. н.э.**

Административные реформы Диоклетиана (284-305 гг.) интенсифицировали проникновение региональной бюрократии в социокультурную жизнь городских сообществ Поздней Римской империи. Наиболее яркой чертой этого процесса в IV в. н.э. явилось распространение практики общественных посвящений местным наместникам (монументы, статуи, почетные надписи). Наиболее богатым и репрезентативным по количеству такого рода памятников в Северной Африке является Триполитания. Высокая сохранность *lota publica* (в отличие от других



провинциальных столиц Африки) позволяет исследователям более целостно ознакомиться с местной почетной эпиграфикой. В докладе получает развитие тезис Д. Слотьес о том, что почетная эпиграфика отражает общественные представления (ожидания) различных социальных страт города о природе надлежащего поведения наместника и руководителя. Нормативные представления местных сообществ о добродетелях правителя соответствуют полисной культуре ценностей, в которой легитимация власти любого правителя основана на некотором согласии граждан (*consensus omnium*).

Более тщательный анализ вокабулярия надписей и исторического контекста позволяет говорить о тесной зависимости образа, который отражался в почетных надписях, и реальных потребностей местного населения, выраженных семантическими атрибуциями «идеального» судьи-друга, уважающего достоинства местной элиты, которому предписывалось умеренное поведение, справедливость и правомерность. Кроме того, особая значимость придавалась проявлениям щедрости и опеки, присущих заботливому эвергету и патрону, который дружелюбен и верен негласным обязательствам перед элитами городов Триполитании.

Специфика восприятия власти наместника заключена также в переложении облика чествуемого на абстрактный прообраз «идеального» правителя, который, как правило, был характерен только для императора. Это, в свою очередь, подчеркивает значимость наместника в провинциальной жизни на символическом уровне, поскольку именно с императором связывали свое



гражданское благополучие и правовую безопасность провинциалы.

*А.С. Холмяков*

### **Magister officiorum: время и цели создания должности**

В докладе рассматриваются вопросы, связанные с учреждением должности *magister officiorum* в Поздней Римской империи. Дается анализ имеющихся в исследовательской литературе точек зрения относительно времени создания поста и установления личностей императоров, которые могли его ввести: Диоклетиана, Константина I и Лициния I. Прослеживаются изменения в названии титула. Устанавливаются предпосылки и цели введения данной должности, связанные с упорядочиванием и повышением эффективности административного аппарата империи. Очерчивается первоначальный круг задач, решение которых возлагалось на *magister officiorum*. Указываются государственные институты, деятельность которых контролировалась *magister officiorum*.



## СЕКЦИЯ «ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»

*Д.А. Ильгова*

### Представление о делении мира в Древней Ирландии

Географическое расположение Ирландии с глубокой древности влияло не только на повседневную жизнь ирландцев, но и на формирование их уникальной картины мира и мифопоэтического сознания. В раннеирландской литературе Ирландия воспринималась как «самодостаточный космос», противостоящий далекому и опасному «Иному миру». В этом противопоставлении уже можно увидеть парадигму «зримого» (местного, островного мира) и «незримого» (далекого мира за пределами острова). Древнеирландская картина мира разворачивается в горизонтальном и вертикальном пространстве. Противопоставление видимого и невидимого мира может рассматриваться: 1) с географической точки зрения (островной мир и внеостровной мир); 2) с мифологической точки зрения – средний мир и нижний мир (мир сидов). При этом все видимые и невидимые миры и их обитатели находятся в тесном взаимодействии друг с другом, что выражается в многочисленных сюжетах древнеирландской литературной традиции.



**Ричард I сквозь призму  
произведений лиможской эмали XII в.**

Ключевая роль Плантагенетов в становлении эмальерного дела в Лиможе, а затем и его расцвете, ознаменовавшем «золотой», буквально и метафорически, век лиможской эмали, на данный момент не вызывает сомнения. Тем не менее, установление конкретных связей между памятниками и их вероятными заказчиками остается актуальной задачей. Особый интерес в этом контексте представляет фигура Ричарда I, апокрифически равнодушного к делам, не связанным с войной, – и в том числе, в отличие от матери, безразличного к изобразительным искусствам. Как ни парадоксально, именно с его судьбой связаны некоторые из наиболее выдающихся памятников лиможской эмали, среди которых ларец-реликварий св. Валерии (Государственный Эрмитаж) и фронтал из Сан-Мигель-де-Аралар. В докладе рассматривается ряд произведений лиможской эмали последней трети XII в., так или иначе связанных с Ричардом I; демонстрируются методы художественной пропаганды-коммуникации Плантагенетов.

**Святая Земля в описаниях  
итальянских паломников XIII–XIV вв.**

В докладе рассматривается, как итальянские паломники XIII–XIV вв. (Филипп Савонский, Рикольдо да Монте Кроче, Лионардо Фрескобальди и Симоне Сиголи) описывали Святую Землю. Дается анализ характеристики святых мест, трактовки их происхождения, а также определяется их значение в паломническом нарративе. Святые, описанные паломниками, различались в зависимости от их происхождения: одни были связаны с прижизненной деятельностью христианских святых, другие – с посмертными чудесами святых, в результате чего возникали локальные обычаи, отражавшие веру в чудодейственные свойства сакральных мест. В XIII–XIV вв. некоторые святые оказались под угрозой захвата мусульманами (сарацинами). Пилигримы писали, что попытки иноверцев завладеть христианскими реликвиями или осквернить священное пространство оборачивались неудачей благодаря действию небесных сил.

Итальянские паломники XIV в. описывали не только христианские святые и реликвии, связанные с библейской историей, но также диких животных и удивительные фрукты и растения, которые им доводилось видеть или пробовать. Если паломники XIII в. в своих рассказах о Святой Земле стремились, прежде всего, рассказать о деяниях Христа и святых, память о которых сохранилась благодаря реликвиям и сакральным местам, то паломники XIV в. также выражали собственные впечатления от





пережитого опыта путешествия на Восток, в непривычное для них пространство. Паломнические рассказы о Святой Земле служили и для привлечения новых путешественников, стремившихся своими глазами увидеть ее достопримечательности. Некоторые из описаний Святой Земли и ее святынь в текстах итальянских паломников весьма стереотипны и походят на сообщения других европейских путешественников. В то же время часть описаний уникальна и отражает личные впечатления итальянских паломников.

*Е.С. Кузнецов*

### **Локации «Актов генуэзских нотариев» 1313–1400: от возникновения Газарии до походов Тимура**

В докладе описана методика и приведены некоторые предварительные результаты внутренней критики материала сборника «Акты генуэзских нотариев». В ходе исследования упомянутые акты подвергнуты изучению с историко-географической точки зрения. Это сделано из-за насущной необходимости открыть, статистически формализовать и систематизировать информацию об итальянских торговых факториях в Средиземноморье и Причерноморье, их контрагентах самого разного этнического состава от монголов до арабов, и о степени интенсивности контактов и взаимовлияния этих обществ. В связи с достаточно пространством характером даже обработанных данных, в настоящей работе приведены сведения исключительно о периоде XIV в.



**Тосканская итальянская  
в период Позднего Средневековья  
как исследовательская проблема: современный этап**

В течение последних примерно 70 лет феномен «классической» тосканской итальянской не сходит со страниц научной литературы, обрастая новыми проблемными ракурсами. В докладе анализируются некоторые проблемы, связанные с изучением этой ключевой категории для понимания социально-экономических процессов в средневековой Италии, намечаются тенденции в её изучении.

*М.В. Миронов*

**Роль кардинала Джулиано Чезарини в организации  
антиосманской кампании 1443–1444 гг.  
по материалам византийских источников XV в.**

В работе исследуется роль папского легата Джулиано Чезарини в организации антиосманской кампании 1443–1444 гг. по материалам византийских источников XV в. На Ферраро-Флорентийском соборе 1439 г. было принято решение об организации крестового похода против турок. Инициаторами данного похода выступали папа римский Евгений IV, кардинал Джулиано Чезарини, король Польши и Венгрии Владислав III Ягеллончик, трансильванский воевода Янош Хуньяди и сербский деспот Георгий Бранкович. Автор приходит к выводу, что Чезарини

предпринимал активные шаги по выстраиванию союзнических связей между Венгрией и Священной Римской империей в 1443 г. Однако ввиду незаинтересованности Фридриха III в противостоянии с османами, Чезарини в качестве доверенного лица короля Владислава III ориентировался в первую очередь на балканских союзников и Византию. В ходе успешной военной кампании 1443–1444 г. армии крестоносцев удалось освободить ряд территорий Балканского полуострова и взять Софию. Способствовало успехам то обстоятельство, что в это же время султан Мурад II вел войну с бейликом Караманидов в Анатолии и не мог сконцентрировать все войска для борьбы с крестоносцами. Сегедское перемирие, подписанное 15 августа 1444 г. польско-венгерским королем Владиславом III и османским султаном Мурадом II, явилось переломным моментом антиосманской кампании 1439–1444 гг. Сербский деспот Георгий Бранкович являлся инициатором и посредником в заключении перемирия между Владиславом III и Мурадом II. Он убедил короля и венгерских вельмож в выгоде от перемирия, невзирая на противодействие со стороны Джулиано Чезарини. В результате переговоров деспоту удалось вернуть часть утраченных сербских земель. Несмотря на заключенный договор, война разгорелась вновь. Византийскими авторами признается, что главным идеологом и организатором антиосманской кампании выступала именно папская власть в лице Джулиано Чезарини, который лично убедил Владислава III начать новый поход против турок, вопреки достигнутым договоренностям. Чезарини призывал продолжать войну, полагая, что нельзя упускать момент и давать Мураду II



время на восстановление и подготовку к войне. Результатом нового крестового похода стала битва при Варне 10 ноября 1444 г., которая обернулась поражением армии крестоносцев и смертью Джулиано Чезарини на поле боя.

*Н.А. Лагошина*

### **Особенности ирландского переселения в Англию в конце XIV – начале XV вв.**

Процесс переселения ирландцев в Англию уходит вглубь веков. Сезонные перемещения островитян в соседнее королевство начались в XII в. После изгнания евреев в 1290 г. и до прибытия гугенотов в 1550 г. каких-либо значительных сдвигов в массе населения не происходило. Воздействие климатических, демографических и социально-экономических факторов спровоцировало волну переселения ирландских священников, портных, мастеров и других категорий мигрантов в Англию в конце XIV–XV вв. Нарастание внутренних проблем и ксенофобии среди английского населения привело к попыткам ограничить поселение и передвижение иностранцев на правительственном уровне.

Посредством анализа налоговых документов, жалованных грамот о предоставлении подданства на определенный срок, а также охранных грамот автор выявляет пункты въезда, основные направления и центры миграции, исследует ирландские колонии в английских графствах, издавна привлекающих представителей диаспоры. Статистический и просопографический анализ источников позволил выявить причины прибытия



ирландцев в Англию с точки зрения спроса на их навыки и труд. Сохранение ограничительного законодательства в сфере местного управления и образования, попытки массово отправить ирландцев на родину свидетельствуют о формировании устойчивых предрассудков и нетерпимости англичан по отношению к ирландским подданным короля.

*П.Ю. Кошелева*

### Поездка Карла Стюарта в Мадрид «инкогнито» и проблема обмена дарами

Доклад посвящен проблеме обмена дарами в контексте дипломатического церемониала и европейской политической культуры первой половины XVII в. В 1623 г. в ходе переговоров о браке между английским принцем Карлом Стюартом и испанской инфантой Марией наследник английского престола лично прибыл в Мадрид «инкогнито», чтобы ускорить заключение матримониального союза. Это создало проблемы для испанской стороны, так как для такого случая не был разработан церемониал приема, а визит «инкогнито» нарушал уже привычную к началу XVII в. традицию обмена дарами. Позднее подобные путешествия монарших особ стали распространенной практикой, однако данный случай был одним из первых прецедентов, который заставил внести изменения в существующий церемониал и процедуру обмена дарами. В рамках доклада автор обращает внимание преимущественно на один из важных аспектов дипломатического церемониала – на обмен дарами, и старается выявить его функции в ходе переговоров о браке.



## СЕКЦИЯ «ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В СРЕДНИЕ ВЕКА»

*А.А. Преображенская*

### Приготовление христианки к смерти: проповедь Симеона Полоцкого «на погребении честных жены» последней четверти XVII в.

В докладе рассматривается проповедь Симеона Полоцкого (1629–1680 гг.), произнесенная на погребении неизвестной «честной жены» и вошедшая в приложение к гомилетическому сборнику «Вечеря душевная» (1683 г.). Рассматриваются предлагаемые проповедником пять правил подготовки к смерти, которым должна следовать христианка: память о смерти, составление завещания, причастие и елеосвящение, крестное знамение и произнесение молитв, совершение добрых дел при жизни. Проводится анализ проповеди в сравнении с польскими погребальными поучениями и с отредактированной версией проповеди, которую патриарх Адриан произнес на погребении схимонахини Анфисы (царевны Анны Михайловны) в 1692 г. Кратко характеризуется поэтика поучения (образность и использование автором библейских и иных цитат).



**Брат о брате: Стефан Первовенчанный  
о святителе Савве Сербском**

В докладе рассматривается второе по времени написания житие основателя независимого сербского государства преподобного Симеона Мироточивого Стефана Первовенчанного (Неманича). Кроме того, анализируются сведения о святителе Саввы, которые его брат заложил в житие. Данное житие интересно исследователю как памятник, в котором доказывается, что успешный светский правитель в конце своей жизни может радикально измениться, стать монахом-аскетом, удостоенным венца от Небесного Царя.

*С.П. Гридасов*

**Изучение в отечественной исторической науке  
влияния Византии на религиозную жизнь Древней Руси  
IX – сер. XIII в. как части культурного обмена**

В статье рассмотрена история изучения отечественными учёными вопроса о влиянии Византии на религиозную жизнь домонгольской Руси как части культурного обмена. На примере наиболее значимых исследований XIX в. определяются два «полюса мнений», которых придерживаются учёные – «прорусский» и «провизантийский», демонстрирующие позиции русской классической исторической школы и школы отечественной византистики. Далее рассматриваются труды наиболее

значимых авторов конца XIX – начала XXI вв. Основные тезисы изучаемых исследований оцениваются относительно обозначенных «полюсов мнений», таким образом выявляется позиция и роль каждого автора в истории изучения проблемы. Данный подход позволяет проследить динамику развития научных взглядов в рамках обозначенной темы, процессы влияния авторов разных периодов друг на друга, характерные тенденции отечественной научной мысли в тот или иной исторический период.

*М.М. Переславцева*

### **Изучение погребальных памятников Поволховья и юго-восточного Приладожья в контексте исследования особенностей адаптации славянского населения**

В докладе рассматриваются погребальные памятники Поволховья и юго-восточного Приладожья в контексте изучения условий жизни и культурного взаимодействия славян времени складывания Древнерусского государства.

Целью исследования является выделение особенностей славянского населения данного региона, его своеобразия и адаптации в неблагоприятных климатических условиях, взаимодействия и культурного обмена с соседями.

Источниковой базой исследования являются публикации материалов по результатам исследования памятников, данные естественно-научных дисциплин, летописные своды.





**Восточнославянские племена на Понёманье  
к моменту становления Литвы**

В историографии и, в частности, в литуанистике всё большую популярность обретает теория о балто-славянских корнях возникновения Великого княжества Литовского. В различных исследованиях это подчёркивается по-разному: наименование (Литовско-Русское государство, Великое Княжество Литовское и Русское), локализация первой столицы в Новгороде (т. е. в современном Новогрудке), смещение внимания на политические и любые другие события в славянской части государства, при игнорировании тех же в балтской и т. д. Противоположная точка зрения (балтоцентристская) настаивает на завоевании Литвой земель Руси, однако были ли настолько слабы племена восточных славян в Понёманье, которые даже не испытали монгольского нашествия? Была ли Русь, а именно Понёманье, покорена Литвой? Были ли восточные славяне противниками балтов или наоборот обе стороны стремились к укреплению связей между собой? Были ли войны между понёманскими городами и балтскими вождями?

**Место Жемайтии  
в системе международных отношений  
сер. XIII – сер. XIV вв.**

Жемайтия традиционно представляется в историографии как спорный регион в противоборстве Ордена и Великого княжества Литовского. Эта война стала лейтмотивом всей политики и великих магистров, и властителей Литвы в XIV в. Принято считать Жемайтию своеобразным коридором, разделяющим две ветви Ордена: Тевтонского и Ливонского. Эта спорная территория затем перешла к Ордену после заключения Дубисского договора. Однако здесь возникает множество вопросов: справедливо ли называть перешедшие к тевтонам земли Жемайтией, какие замки и крепости можно отнести к ней и вообще, что из себя представляла Жемайтия в период с середины XIII до середины XIV вв.

В докладе предпринята попытка на основе летописных и актовых источников, результатов археологических исследований реконструировать границы Жемайтии и определить ее место в системе отношений «Тевтонский орден (Прусская ветвь) – Тевтонский орден (Ливонская ветвь) – Великое княжество Литовское». Насколько верен историографический стереотип о том, что именно спор за Жемайтию был причиной тевтонско-литовских конфликтов второй половины XIV в. и привел к «Великой войне» между орденом и ВКЛ в 1409-1411 гг. и Грюнвальдской «катастрофе» для ордена?

**Проблемы истории Городна (Гродно)  
в конце XIII–XIV в.: источники и литература**

Доклад представляет собой обзорный анализ источников и литературы по истории Городна (Гродно) в конце XIII–XIV в., когда город и территории бывшего древнерусского княжества уже находились в составе Литовского государства, активно противостоявшего в данное время крестоносцам. Городенские земли более чем на век стали своеобразной мишенью немецкого Ордена, что во многом повлияло на процесс интеграции Понеманья с Литвой. В докладе затрагиваются особенности орденского нарратива, уделяется внимание традициям его изучения в дореволюционной и советской историографии. Помимо этого, рассматривается значимый для данной эпохи вопрос правового положения недавно присоединённых земель в Великом княжестве Литовском, в частности, на примере Городна.

**Экстремальные природные явления  
и их истолкование в летописях  
Великого княжества Литовского**

Доклад посвящен истолкованию природных явлений в летописных источниках Великого княжества Литовского. При его подготовке привлечены основные летописные источники по истории Великого княжества Литовского (Полоцкое и смоленское летописание, Белорусско-литовская летопись 1446 г., Летописец великих князей литовских, Хроника Литовская и Жемайтская, Хроника Быховца и др.). Автор доклада ставит задачу показать корреляцию между осмыслением летописцами природных явлений с позиции как христианского, так и архаического (языческого) мировоззрения.

# ДЛЯ ЗАМЕТОК



# ДЛЯ ЗАМЕТОК

