

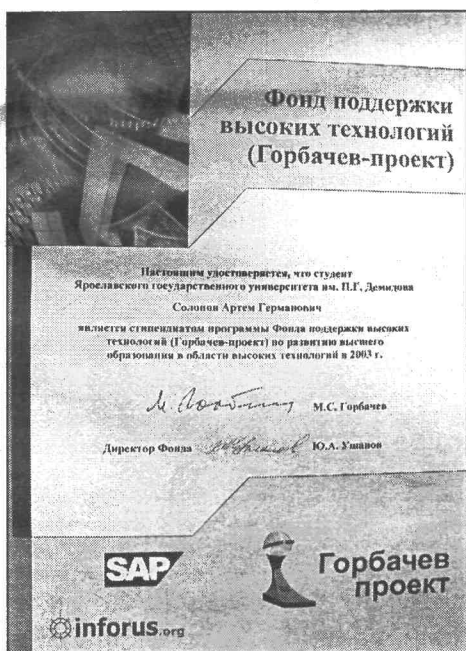


## лицо месяца



**Светлана Руцкая**, студентка юридического факультета ЯрГУ им. П.Г.Демидова, совсем недавно успешно окончила престижную школу телевизионного мастерства Владимира Познера. Рассказ о том, как непросто быть ученицей самого Владимира Владимировича, а также эксклюзивное интервью Светы со своим учителем читайте на второй полосе нашей газеты.

## событие месяца



**Тридцать студентов** факультета ИВТ и матфака стали стипендиатами Фонда поддержки высоких технологий, президентом почетительского совета которого является Михаил Горбачев, последний президент СССР. Сертификаты на получение стипендии в размере полутора тысяч рублей информатиком вручил исполнительный директор фонда Юрий Ушанов.

Стипендиальная программа фонда финансируется на средства, выделенные немецким софтверным концерном SAP AG. С ее помощью Фонд поддержки высоких технологий будет выплачивать стипендии студентам пяти Российских вузов, первым из которых стал Владимирский университет, а вторым - Ярославский. Стипендиатами стали студенты-отличники, однако директор фонда Юрий Ушанов предложил сотрудничество всем студентам, имеющим интересные разработки в области программирования.

## НАША СИПИКОНОВАЯ ДОПИНА

*"Ярославская область - это своеобразная "силиконовая долина" России, а перспективы выхода региона на мировой рынок уникальны в масштабах всей страны", - уверен известный ученый Эрнест Кочетов, доктор экономических наук, действительный член РАЭН, председатель Совета по глобальным проблемам 21 века. Столь смелое заявление одного из основателей российской школы геоэкономики мы не могли оставить без внимания. Встретиться и поговорить нам удалось после семинара по проблемам мировой экономики в ЯрГУ, почетным гостем которого и стал Эрнест Кочетов. Сотрудничество доктора Кочетова и ЯрГУ имеет давнюю и богатую историю. Студенты экономического факультета могут читать учебники Эрнеста Георгиевича, которые он подарил вузу. Кроме того, он, как редактор журнала "Безопасность Евразии" публикует и работы преподавателей, и работы самих студентов в этом самом, имеющем, кстати, мировую популярность журнале. Студенты ЯрГУ на доктора Кочетова произвели самое благоприятное впечатление. "Они любят, а самое главное, не боятся спорить. Для любого ученого это очень ценное качество", - говорит Эрнест Георгиевич. Мы надеемся, что, несмотря на довольную специфическую тему нашей беседы, она окажется крайне интересной подавляющему большинству наших читателей. Ведь перспективы развития Ярославской области не могут не интересовать всех здесь живущих, и особенно - студентов.*

*Эрнест Георгиевич, откуда такая уверенность в светлом будущем дальнейшего экономического развития нашего региона?*

Наука геоэкономика, представителем которой я и являюсь, совершенно по-новому смотрит на основных игроков на мировой арене. Сейчас в мировом развитии просматривается очень интересная тенденция: появляются совершенно уникальные субъекты мирового общения в лице геоэкономических регионов. Они имеют свою стратегию поведения на мировом рынке в рамках национальной стратегии и самостоятельно проявляют инициативу по выходу на мировой рынок.

*Ярославский регион - это перспективный самостоятельный субъект мирового общения?*

Ярославская область, в отличие от других субъектов федерации, сочетает в себе то не сочетаемое, что и предопределяет ее успех. Сегодня стратегия развития страны не может определяться чистым техницизмом. Мы, скорее всего, не пойдем по пути таких центров как американская "Силиконовая долина": для нас догоняющий пути техногенного развития неприемлем - это изматывает, это вечное перенапряжение сил. Сейчас надо использовать совершенно другие возможности. Россия ими обладает. Помимо техноген-

ных и развитых интеллектуальных ресурсов, она обладает глубинным духовно-нравственным пластом. Ярославский же регион все это в себе синтезирует. Большие предприятия, имеющие громадный опыт, а еще сложившаяся историческая память, структура духовных центров, глубинный культурологический слой. Это та же "силиконовая долина", но только с иным более глубоким содержанием. Область я бы назвал геоэкономическим регионом, а Ярославль его интеллектуальной долиной.

*Что мы можем предложить мировому рынку?*

Проблема в том, что долгое время в России превалировала торговая доктрина. Мы выходили на внешний рынок по так называемым товарным статьям (газ, нефть, алюминий и т. п.). Между тем все ведущие страны мира перешли к другой модели: на мировой рынок выносятся воспроизводственные структуры, которые становятся звеном того или иного мирового воспроизводственного цикла. В Ярославской области воспроизводственные структуры необыкновенно сильны.

*Возникает вполне закономерный вопрос: пустят ли ярославцев на мировой рынок?*

Это самый главный вопрос. Для этого необходимы представители интересов региона. Во всем мире ими являются транснациональные корпорации. В Ярославле они уже зарождаются. Необходимо, чтобы эти нарождающиеся структуры попали в список российских ударных финансово-промышленных групп: сейчас он активно формируется. Именно этим 6-8 финансово-промышленным группировкам государство делегирует реализацию своих национальных геоэкономических интересов и гарантирует государственную поддержку. Пока у нас выход за национальные рамки по-прежнему осуществляется через государственные институты в лице внешнеторговых объединений. Мы просто выкидываем свое национальное достояние через внешнюю торговлю, но не признаны как участники производственных моментов. Следовательно, Россия не имеет доступа к перераспределению мирового дохода, который, тем не менее, формируется с неперенным участием наших ресурсов. Не имея доли мирового дохода, мы получаем ее лишь в форме заемных средств, а значит, исключены из мирового глобального процесса.

Ариадна ДУХОВА



## • новости

**ОПРЕДЕЛЕНЫ ПРИЗЕРЫ** конкурса "Лучший ученый ЯрГУ" в 2002г.

в области естественных наук:

I место - Ширяева С.О. (профессор физического факультета),

II место - Насолодин В.В. (профессор, доктор биологических наук)

III место - Соколов В.А. (профессор факультета ИВТ)

в области гуманитарных наук:

I место - Новиков В.В. (профессор психологического факультета)

II место - Кашапов М.М. (профессор психологического факультета),

III место - Ерин М.Е. (профессор исторического факультета).

**ОПРЕДЕЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ** конкурса "Лучший студент ЯрГУ в области НИР за 2002 г."

в области естественных наук:

I место - Филимонова С.С. (студентка 5 к. ф-та биологии и экологии, н.р. с.н.с. Бегунов Р.С.),

II место - Саутов Е.Ю. (студент 5к. физического ф-та, н.р. проф. Брюханов Ю.А., ст. преп. Приоров А.Л.),

III место - Соколенко Е.А. (студент 5к. физического ф-та, н.р. проф. Брюханов Ю.А., ст. преп. Приоров А.Л.).

в области гуманитарных наук:

I место - Рябкина И.В. (студентка 4к. ф-та психологии, н.р. проф. Кашапов М.М.),

II место - Советова К.С. (студентка 3к. исторического ф-та, н.р. доц. Гавристова Т.М.),

III место - Тарасова М.А. (студентка 4к. исторического ф-та, н.р. доц. Салова Ю.Г.).

Специальной внеконкурсной премией поощряется

Кротков Д.В. (студент 4к. физического ф-та, н.р. доц. Кренев А.Н.) за комплексный подход к НИР - разработку и внедрение антенной системы фазового интерферометра.

**ПО РЕЗУЛЬТАТАМ** конкурса 2002-2003гг. на получение грантов Российского Фонда Фундаментальных Исследований поддержаны научно-исследовательские проекты:

- Бондаренко В.А. (ф-т ИВТ),

- Дольникова В.Л. (математический ф-т)

- Дурнева В.Г. (математический ф-т)

- Соколова В.А. (ф-т ИВТ)

- Ширяевой С.О. (физический ф-т)

- Алексеева И.В. (Университетский Центр Интернет)

- Смирнова В.Н. (Тех. центр ЯрГУ)

**ЗАСЕДАНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА** состоялось 22 апреля. Были рассмотрены вопросы: итоги финансовой деятельности в 2002 г., утверждение правил приема в ЯрГУ на 2003 г., утверждение плана работы Ученого совета университета, о выдвижении кандидатов на получение стипендий Президента и Правительства для аспирантов, об изменении максимальной величины среднедушевого дохода семьи для назначения областной стипендии аспирантам и ассистентам и др.

**ПЕРВОЕ МЕСТО** в турнире по волейболу, проходившем в рамках Спартакиады ЯрГУ, заняли команды факультета ИВТ (мужчины) и физфака (женщины). На втором месте в обеих группах спортсмены математического факультета, третье место заняли преподаватели - мужчины и женская команда факультета психологии.

**ДНИ ЗДОРОВЬЯ** "Улейма туристическая-2003" пройдут 16-18 мая. Программа включает туристические, спортивные, культурно-массовые мероприятия. Участие в соревнованиях в составе сборных команд факультетов могут принять студенты 1-4 курсов. Программа Дней здоровья на стр. 8



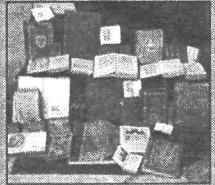
Раунд

стр. 3



Общежитие

стр. 6



Книгомир

стр. 5



# МИСС И МИСТЕР ЯГПУ

26 марта в помещении актового зала Ярославского Государственного Педагогического Университета им. К.Д.Ушинского, (корпус естественно - географического факультета) прошел Конкурс «Мисс и Мистер ЯГПУ». Зрителям на суд было представлено великолепно подготовленное мероприятие со множеством световых и звуковых эффектов. Шоу снималось телекомпанией «Ярославия» и транслировалось с помощью проектора на специальный экран, также был построен подиум, ведущий от сцены вглубь зала - в общем, уровень организации был высокий. Может быть, поэтому конкурсантам - пятерым молодым людям, и четырем девушкам: было так легко, с одной стороны, и трудно - с другой (всё-таки ответственность представлять свой факультет достаточно высока), прохождение все этапы конкурса, каковых было пять. Сначала участникам предложили представиться в выбранной ими форме. Вторым этапом был конкурс «Карьера», где конкурсанты отвечали на вопросы ведущего и зрителей. Следующая ступень - проверка танцевальной подготовки и пластичности девушек, а у парней проверка их спортивной формы (им необходимо было отжаться в течение 30 секунд на трех стульях и бросать дротики в мишень). Четвертый конкурс «Романтический вечер». Дамы демонстрировали свои кулинарные способности и фантазию, создавая фруктовые салаты, сервируя их и придумывая название своим блюдам. А молодые люди готовили подарки для своих девушек в ситуации, когда они спешат на свидание с любимой после долгой разлуки, а подарок забыли дома, и денег в кармане не так уж много. И в заключении участники показали, как они умеют элегантно одеваться и вести себя на званых вечерах, в конкурсе «Светский раут». А лучшими из девяти претендентов оказались Наталья Жгилева (ИПП) и Сергей Кулигин (ЕГФ). Теперь они с гордостью носят титулы «Мисс ЯГПУ 2003» и «Мистер ЯГПУ 2003» соответственно. Организаторы («Союз Студентов ЯГПУ» и отдел воспитательной работы ЯГПУ), а также зрители и участники остались довольны мероприятием. Надеемся, что и в нашем ВУЗе скоро будут проводиться такие великолепные конкурсы.

Информ.отряд ЯрГУ  
Александр ИСМАЙЛОВ

Слышали ли вы когда-нибудь о "Молодежном Правительстве Ярославской области"? Возможно, нет. А, ведь, Губернаторская Кадровая Программа "Молодежное Правительство Ярославской области" была принята губернатором области А.И. Лисицыным еще в марте 1998 года. И летом того же года на основании этой программы начал функционировать первый состав Молодежного Правительства Ярославской области (далее - Молодежное Правительство).

Цель Молодежного Правительства - создание целостной системы отбора, подготовки и продвижения молодых и перспективных людей, формирование кадрового резерва органов государственной власти всех уровней и вовлечение молодежи в решение социально-экономических проблем региона.

Программа Молодежного Правительства направлена на выявление в молодежной среде потенциальных и уже состоявшихся лидеров различных сферах общественной жизни, включение их в социально-значимую деятельность и подготовку из них кадров - кадров ответственных, целеустремленных, умеющих работать на результат.

В этом году заканчивает свою работу пятый состав Молодежного Правительства и набирается новый - шестой, членом которого можете стать вы, если являетесь студентом, аспирантом, либо молодым специа-

# МОЛОДЕЖНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО: МОПОДАЯ ПОРОСПЬ БОЛЬШОЙ ПОПИТИКИ

листом, закончившим ВУЗ более трех лет назад. Для этого вам нужно пройти два тура отборочного конкурса.

Первый тур - конкурс проектов. Вам нужно создать проект, который вы сможете реализовать за год, рассчитывая в основном на собственные силы, и подать его на конкурс в департамент по делам молодежи, предварительно пройдя собеседование. Из всех поданных проектов и программ будут отобраны реально осуществимые и имеющие явно выраженный общественно значимый результат, и отвечающие другим требованиям конкурсной комиссии. Если вашу работу отберут, то следующим шагом будет видеоаттестация в Институте Государственного и Муниципального Управления (ИГиМУ).

Второй этап (возможен при успешном прохождении первого) - доклад с защитой своего проекта, оценку всему будут давать кураторы программы, а также другие участники конкурса, т.е. ваши соперники.

На протяжении обоих

этапов участниками пятого состава Молодежного Правительства будут организованы семинары, которые помогут вам лучше подготовиться к своему проекту.

Если вам улыбнется удача и ваш проект окажется одним из лучших, и вы победите, то в июне губернатор поставит подпись в постановлении об утверждении структуры и состава Молодежного Правительства, членом которого будете вы. Вы будете реализовывать свой проект в течение года, кроме того, вы и другие участники Молодежного Правительства будете стажироваться в структурных подразделениях Администрации области, а специалистами ИГиМУ будет проведен уникальный образовательный курс "Управление инновационными проектами", слушатели которого получают сертификаты о прохождении теоретической и практической подготовки в ИГиМУ.

Итак, если вы ставите перед собой цели: получения знаний и практических навыков в области государственного управления; более глубокого изучения

проблем экономики, политики социальных отношений в области и предложения своего решения обозначенных проблем; подготовки к возможной профессиональной деятельности в составе структурных подразделений Администрации Ярославской области, развития и реализации потенциала (профессионального и пр.), выстраивания собственной карьеры, то возьмите ручку, лист бумаги, и пусть вам сопутствует удача в достижении поставленных целей...

Ведь уже немало людей прошли вышеперечисленные шаги и теперь трое работают в Департаменте по Делах Молодежи, семь стали сотрудниками гос.учреждения "ЯОМИЦ", трое - работники различных областных общественных организаций, один - Ярославского шинного завода, два человека - Ярославского нефтеперерабатывающего завода, один стал начальником колхоза (список можно продолжать).

За дополнительной информацией можете обратиться к кураторам программы: Андреевой Л.М. (директор департамента по делам молодежи администрации ЯО), Биочино (Мельникова) Н.Л. (председатель комитета по молодежной политике мэрии г. Ярославля), Донецкой Т.В. (начальник отдела департамента по делам молодежи Администрации ЯО).

Информ. отряд ЯрГУ  
Александр ИСМАЙЛОВ

# «КОРОНЫ» АЛЕКСАНДРА БУРИКОВА

У коллекционирования пивных крышек есть свое, особое название - *кэпфилия* (от английского слова «сар» - «крышка»). Начало этой разновидности коллекционирования положил Уильям Пейнтер. В 1892 году он получил патент на изобретение специальной разовой крышки для укупорки бутылок лимонада, вина и пива, и названной «корона» благодаря наличию зубчиков по краям. Вначале их количество было непостоянным и варьировалось от 20 до 24. Но со временем на количество зубчиков был введен единый стандарт - только 21.

Ну кто в нашем университете не знает Александра Владимировича Бурикова? Очень открытый, доброжелательный и внимательный к студентам, он пользуется в широких университетских кругах большой популярностью. Даже уроки не слишком любимой студентами физкультуры в его исполнении приобретают какую-то невыразимую прелесть. Однако мало кто знает об одном небольшом, но страстном увлечении Александра Владимировича. Оказывается, он заядлый коллекционер, да не чего-

нибудь, а пивных крышек! Третий год с крышками

Крышки от пивных бутылок Александр Владимирович собирает уже третий год. Результат налицо: в его коллекции 443 крышки из 27 стран мира. В процессе

«Вот будет тысяча пробок, - говорит Александр Владимирович, - можно будет и небольшую выставку устроить, а пока жду, когда мне подарят альбом для нумизмата. Там такие специальные кармашки для монеток - туда очень удобно крышки вкладывать».

нашей с ним беседы все они равномерными кучками в строгом порядке (в зависимости от стран мира) оказываются выложенными на столе. «Коллекцию собираю с помощью друзей, знакомых и, конечно, студентов, - рассказывает Александр Буриков. - Почему я ее начал собирать, даже и не знаю. Делать, наверное,

было нечего. Зато сейчас, когда смотрю на свои крышки, вспоминается очень много связанных с ними интересных историй. Вот, например, друзья ездили в Испанию и когда уже собирались уезжать, вспомнили, что надо бы захватить с собой и крышку. Пришли в какое-то кафе, заказали пиво и просят официанта оставить ее для них. А он не понимает! Они давай ему показывать. В общем, чего он им только не переносил, одних стаканчиков штук, наверное, пять. В итоге девушки-москвички, которые неплохо говорили по-испански, объяснили несчастному официанту, что нужна всего лишь пивная крышка для друга из России, который их коллекционирует. Забавные ситуации происходят и на границе, когда таможенники находят в багаже 15-20 аккуратно упакованных пивных крышек».

Сейчас в коллекции Александра Владимировича крышки из 27 стран мира:



Германии, Австрии, Чехии, Венгрии, Болгарии, Италии, Америки, Финляндии и даже Тайваня и Камбоджи...

Ведьма и святыня  
Друзья Александра Владимировича знают: гостя он всегда рад, особенно тем, кто приходит не с пустыми руками. «Мне - крышка!», - такими словами коллекционер встречает новые поступления. Любимую пивную крышку ему привезли из Франции. На ней - симпатичная ведьмочка на метле на фоне синего-синего неба. Самая прикольная крышка из Украины. На ней на жизнерадостном зеленом

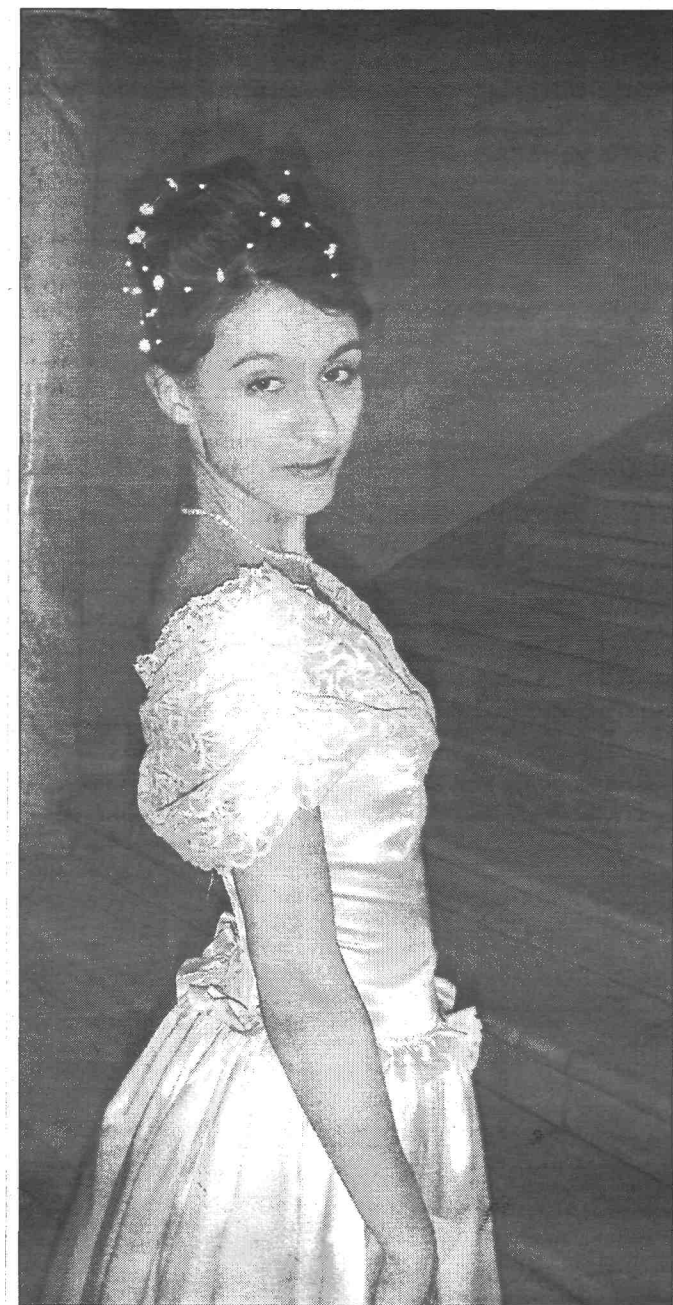
фоне надпись: Цікаво, а що під кришечкою?! Самые экзотические, конечно, из Тайваня и Камбоджи, на последней, кстати, изображена одна из национальных святынь. Итальянские пробки привезла соседка: ездила туда работать няней. Американские - студентка ЯрГУ Женья Елепина: в Америке она работала и училась. Крышки из Владивостока привезла девушка, которая ездила к своему парню, проходившему там службу в армии. Она их, кстати, прямо из асфальта выковыривала. Крышку от вологодского пива Александр Владимирович привез сам: ездил в Вологду делать операцию и, конеч-

но, не удержался, чтобы не приобрести крышку. Удивило его пиво из Рыбинска. На крышке написано "Живое пиво. Экологически безопасный продукт". Продукт, может быть, и живой, но... очень уж крепкий, этакая смесь пива с шампанским.

«Вот будет тысяча пробок, - говорит Александр Владимирович, - можно будет и небольшую выставку устроить, а пока жду, когда мне подарят альбом для нумизмата. Там такие специальные кармашки для монеток - туда очень удобно крышки вкладывать».

На крышки любовалась  
Ариадна ДУХОВА





тусовка

это так, к слову. После не-продолжительного осмотра сторон света и улыбок-ужимок со спутницей надо было переходить к сути мероприятия. Тут и возникла первая проблема: что делать? Помог один добропорядочный гражданин, которого в обычной жизни можно было бы назвать, к примеру, Козлом, но обстановка раута обязывала к наименованию "господин". Именно этот почтенный господин сообщил, что для начала игры необходимо получить "миссию" у организаторов. Миссия описывала обстановку, давала участникам имена и должности и ставила некую цель. Выяснилось, что

бывали о своем высоком происхождении. Вот один эпизод:

Господин Зигмунд (это фамилия) стоит у стола и потихоньку таскает конфеты, мимо проходит граф П., с которым первый пытается завести светскую беседу:

- Добрый вечер граф, я слышал, вы заключили союз с Австрией?

Граф явно не был настроен на раскрытие государственных тайн и ответил:

- А я смотрю, господин Зигмунд, вы все конфеты тырите?

Кроме того, век хайтека вносил свои коррективы в ход вечера. Высокие

вор с послем Англии. Не скучайте!"

Скучать? О нет, не будья графиней Пассате! Вперёд, на поиски приключений! Говорят, игра в цветы - забавная вещица. Посмотрим, вдруг там окажется тот самый загадочный незнакомец. Высокий брюнет, надменный взгляд, внешний лоск. Однако какая скука эти цветы. Женское хихикающее общество и парочка джентльменов. Вот если бы здесь был этот нарцисс... О да, моё послание называлось бы именно так. Вряд ли это оставило бы Его равнодушным.

А не пойти ли в игорный зал? Не успеваю об этом подумать, как ко мне подходят две благородные дамы с просьбой помочь их обществу одиноких кошечек и собачек. Я готова уступить, но потом понимаю, что

лишившись сей немалой суммы, графиня не сможет себе позволить этим вечером очень многого. А вечер только начался! Кругом графы, герцоги, князья, бароны, в большинстве своём безумно любящие своих жён супруги. Потягивая вино, мы с старым другом бароном вновь прогуливаемся вместе, проходим по залу, где за карточным столом сидит Он. Сердце стучит, желание присоединиться становится всё больше... Но тут подбегает совершенно несчастного вида поэт с просьбой, как вы уже догадались, о деньгах. Поэтическая душа графини идёт ему навстречу.

Близка развязка. Плетутся интриги, разыскивается наследник короля, зажигаются влюблённые взгляды. "Вы знаете, моя графиня, я понял, что не люблю больше княгиню." - "О, граф..." Слова эти прогоняют прочь мысли о бароне, о незнакомце... Побеждает любовь, некогда переросшая в крепчайшую дружбу.

Сергей КОРОП  
Светлана РУЦКАЯ

# ГРАФИНЯ, ВАШ МОБИЛЬНИК

действие происходит в какой-то ешкиной стране в позапрошлом веке. Бал якобы устроен по случаю объявления наследника престола этой самой страны. В мире в это время происходят интересные события: Англия по традиции гасится с Австрией, остальные страны создают союзы и плетут интриги.

В следующий момент произошло самое странное и загадочное событие. Вместо того, чтобы кривляться и морщиться по поводу ролевой игры, все вдруг превратились в графьев, князьев и прочих баронов и начинали говорить такими словами, которые до этого и сами-то не знали. Мы с графиней принялись обсуждать сложившееся положение. Ощущение невероятное, когда обычные мысли получаются выразить иносказательно, прилично, без мата и слов типа "как это".

Совершенно незнакомые люди подходили друг к другу и общались так, словно всю жизнь провели в высшем свете. Четыре часа пролетели как одно мгновение. Вспомнить все, что происходило на рауте не представляется возможным, остается только невероятное ощущение легкости и свободы. Несомненно, в тот вечер в губернаторском доме творилось что-то сверхъестественное.

Если забыть о парении и прочих приятных впечатлениях, можно отметить несколько моментов, придающих особый колорит празднику. Гостей угощали вином-шампанским и конфетами, на это время, казалось, они за-

гости то и дело прибегали к услугам фотоаппарата. Другие высокотехнологичные устройства тоже не дремали - собравшиеся активно общались по мобильникам. Так как в платье с кринолином сотовый телефон особенно и положить-то некуда, можно было увидеть такую картину: граф, сломя голову, несется через все залы, находит свою спутницу и со словами "графиня, ваш мобильник" подносит ей жужжащее устройство.

Вечер закончился, гости разошлись, пустые залы хранили эхо многих голосов. Обладатели голосов расходились по домам, чтобы снова стать нормальными людьми, но помнить о своем высоком происхождении.

## ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

Отчаяние. Одиночество. Мой муж меня не любит. Давно следовало понять это. Граф Пассате... Посол Дании. Конечно, его интересуют исключительно политические вопросы. Англия, Венгрия, Дания заменяют ему любовниц! А я? Красивая, богатая и одинокая. Стоп! Чуть-чуть назад... Богата! Богатая и красивая! Ну, конечно! Для чего же ещё этот бал?

Хм, надо сказать, очень трудно понять, кто здесь женат, а кто холост. Все пришли парами. Какая идиллия. Но кто сказал, что страстные романы придуманы только для холостяков? Отнюдь! Пора действовать.

Тем временем, мой нежный и добропорядочный супруг премило общается с некой особой.. "Муж мой, я заметила, насколько неравнодушным оставил Вас сей разговор... Кто это?" - "Моя графиня, княгиню Голицыну я любил очень давно и мечтал снова её увидеть... Да, что годы делают с людьми! Простите, я Вас покину, у меня важный разгово-



в тему

**Блиц-интервью с одним из организаторов светского раута Ольгой Белохвостовой.**

**> Откуда сценарий?**

Организаторы сами придумывали сценарий на основе ряда прочитанных книг.

**> Как пришла идея и какая для тебя лично от этого выгода?**

Идея проведения пришла Ольге Апраксиной. Мне просто очень понравилась форма - светский раут. Самая главная для меня выгода - это возможность отдыха в таком формате, в котором мне нравится.

**> Ожидание и само действо: лучше, хуже?**

Было немного страшно, что не получится ролевая игра. Люди могли не захотеть в ней участвовать, но все вышло просто замечательно. Люди были активны и поэтому многие сюжеты закончились в нежидан-

данной для нас форме. Участники так разыгрались, что многие перевыполнили свои роли, чего мы и ожидали в лучшем случае.

**> Нет ли идеи создать клуб с подобными тусовками?**

Подобная идея приходит каждый раз ближе к апрелю. Но воплотить ее в жизнь как-то не получается.

**> Реакция зрителей музея.**

Сначала они не понимали что происходит. Человечу не участвующему в ролевой игре не понятно, почему все ходят, общаются друг с другом. Несмотря даже на это, вид 100-130 человек в вечерних костюмах вызвал у них благоприятное впечатление.

На следующий год мы договорились обсудить концепцию мероприятия вместе, чтобы сделать его более зрелищным.

**ВОПШЕБСТВО В ГУБЕРНАТОРСКОМ ДОМЕ**

Билет, сияя чьей-то личной закорючкой, приглашал "сударя" и "сударыню" на светский раут. Раз есть билет, то грех ему пропадать, равно, как неже обходить вниманием светский раут. Поэтому, несмотря на категорический отказ всех знакомых девочек сопроводить светского льва на бал, решение было принято. Предложение было сделано самой заметной барышне в радиусе видимости. Последовавшее согласие принято с несдержанной радостью.

Парадные носки наглаживались дольше обычного - это давало время подумать о предстоящем действе. Что произойдет, если двести молодых людей вместо танцпола загнать в музей, завешанный картинами и заставить там расхаживать в самых вечерних из най-

денных нарядов? Чем там можно теоретически заниматься? Кто это вообще все придумал и что за нелепое название - светский раут? Впрочем, от принятых решений отказываться не к лицу, тем более, что "сударыня" обещала придти, тем самым внеся дополнительную интригу в это событие.

И вот в назначенный час судари и сударыни сгруппировались в холле Губернаторского дома. Она пришла, опоздав на пару минут для вежливости. Вечер начинал обрастать положительными чертами. Светская тусовка рисовала знакомые лица в неожиданном обрамлении, которое выражалось в выпускных, подвенечных и прочих платьях. При ближайшем рассмотрении родилось ценное наблюдение - новомодные фасоны ниже него белья довольно странно соотносятся с прикидами "под старину". Впрочем





пицо месяца

# Из университета в школу... Познера

Попасть в Школу телевизионного мастерства Познера Свете помог Его Величество:

## Случай.

«Совершенно случайно в Интернете я прочитала, что объявляется набор в школу Познера, и решила: а почему бы и нет? - рассказывает Света. - В этом году школа выиграла грант, и обучение было бесплатным, хотя на самом деле курс стоит 2 тысячи долларов. Проводится жесткий отбор со всех регионов России: в этот раз конкурс был 9 человек на место». Основная задача школы Познера - это развитие регионального телевидения.

«Я поняла, что больше не могу вариться в собственном соку, продолжать работать на том же уровне, необходимо совершенствоваться, - говорит Светлана. - Я благодарна «Городскому телеканалу» за то, что три с половиной года работы не пропали зря: у меня появилась возможность поступить в школу Познера и учиться телевизионному мастерству». В Москве же нашу героиню ожидала бесконечная...

## Жесткая критика.

Москвичи критиковали ребят постоянно, причем делали это очень жестко, не миндальничали и никого не жалели. Позже выяснилось, что это делалось специально: учеников ломали, чтобы потом они распрямились и стали лучшими. Поризанию подвергалось все: от манеры говорить до оформления студии. Во время разбора полетов Света сжимала кулаки и думала: только бы не расплакаться. Кстати, позже преподаватели рассказывали, что это был первый курс, где никто не жаловался и не плакал. Потом пришло понимание того, что профессиональную критику надо принимать спокойно, а лести послушаться всегда успеешь. Критика дала возможность посмотреть на себя другими глазами, понять и признать свои ошибки. А критиковать продолжали: каждый день в течение месяца, но никогда никем не преступалась некая...

## Тонкая пиния.

В одном из бесконечных московских подземных переходов звучала удивительная музыка: молодой человек на скрипке играл до боли пронзительную мелодию из фильма «Мой ласковый и нежный зверь». Когда он закончил играть, к нему подошла девушка с совершенно безумным предложением: немедленно отправиться в телевизионную студию, потому что его скрипка должна стать героиней передачи. Самое удивительное, что он сразу же согласился. Как вы уже догадались, этой девушкой была Света. В школе каждый ученик должен был подготовить телевизионную передачу на определенную тему. Свете досталась культурная тема и свою передачу она назвала «Тонкая линия». За ее спиной в студии словно в воздухе парили скрипка обычная и электро-скрипка. С помощью этой живой метафоры Света попыталась рассказать зрителям о существовании культурной связи между поколениями: тем, которое наслаждается звуками скрипки и тем, которое учится играть на ее электроварианте, а еще о той тонкой грани, «за пределы которой безумно хочется выйти в повседневной суете»... Ребята в школе Познера постоянно говорили: чтобы вы ни делали, это не должно быть банальным. Главный враг журналиста - это скука, один раз став скучным, потом очень сложно изменить о себе мнение. В каждом вашем проекте должен быть свой оригинальный ход, ищите его и всегда помните о зрителе! - призывали педагоги, и они искали. Потом в группе шутили: Арбат запомнит нас надолго, потому что с таким завидным постоянством с самыми безумными предложениями к его обитателям не обращались уже давно. А между тем все новых и новых оригинальных идей от них требовали неумолимо...



## Педагоги.

С учениками в школе занимались известнейшие юристы, психологи, имиджмейкеры, продюсеры, ведущие, преподаватели школы-студии МХАТ: Например, лекции читала Вера Кричевская - ей принадлежит идея создания программы Дмитрия Диброва «Антропология». Она рассказывала о дибровской манере работы: он умел так построить беседу в эфире, что неприятные вопросы гостю были бы непременно заданы, но не им, а зрителями. За один месяц в учеников, а их было всего 11 человек (ведущие ток-шоу, новостей, информационно-развлекательных, авторских программ,) попытались вложить массу знаний: и основы журналистики, и работа в кадре, и за кадром, и архитектура ТВ-программы, и операторское мас-

в тему

## Откровение Познера

Во время учебы в школе телевизионного мастерства Светлана Руцкая взяла интервью у своего учителя, мэтра российского телевидения Владимира Познера. Выдержки из этого интервью предлагаются вашему вниманию.

— Школа, которая сейчас проходит, тринадцатая по счёту. Все происходящее неприятности студентам, кто в шутку, а кто и всерьёз, связывали с этим числом. А Вы суеверный человек?

— Нисколько. Я вообще и не суеверный, и не религиозный, не верящий ни в бога, ни в чёрта. А также во всё типа: не стой под лестницей, не разбивай зеркало. Вот в это я не верю совершенно. Или чёрная кошка перешла дорогу. Я очень хорошо понимаю, отчего это может быть, откуда это всё берётся. Суеверие вызывает у меня улыбку, но никакого раздражения, в отличие от религии. Потому что религия, к сожалению, большому, связана с церковью, а церковь - это орган, который решает, что хорошо, а что плохо. Церковь мне напоминает КПСС, а высшие органы церкви ЦК. Такая пирамида, где наверху Римский Папа, патриарх, потом идут члены Политбюро в виде митрополитов или кардиналов и т.д. Почему-то эти люди присвоили себе право толковать всё, толковать Библию, толковать Бога. И это вызывает у меня серьёзный протест. Ну, а вера, как таковая... Наверное, людям легче жить, когда они веруют, особенно когда дело к смерти, всё-таки вера в то, что это не конец, наверное, помогает людям...

— Верующий и религиозный человек - это разные вещи?

— Это зависит оттого, что мы имеем в виду. Когда я говорю о верующем человеке, я имею в виду человека религиозного, который верует в Бога. Но не в смысле того, что он монах, а в том смысле, что он религиозный по своему нутру. Но опять-таки, это не ко мне. Наверное, можно сказать, что я атеист.

— А что касается разговоров о судьбе, о загробной жизни, Вы их игнорируете?

— Нет, ну почему игнорирую? Я их с удоволь-

ствием слушаю, но с некоторым юмором. Я не верю в это, но иногда хотелось бы. Ведь понимаешь, что жизнь конечна. Человек страдал, радовался, любил, создавал... И всё? Это судьба или фатум...

## Работа.

Трудились они целыми днями, с получасовым перерывом на обед, который им приносили прямо на рабочее место, в последние дни ночевали прямо в студии. Спать хотелось почти всегда, поэтому кофе всей группой пили в неограниченных количествах. Если в начале курса курили только два человека, то в конце уже девять. Ребята готовились к итоговой программе, которую должны были придумать сами. В результате получился выпуск в жанре документального кино под названием «Бесконечная история». История о Москве глазами разных поколений. Помимо экскурсионного автобуса в программе было два главных героя: бабушка и ее внук, коренные москвичи. Их и экскурсовода попросили показать свою Москву, назвав три места, куда бы они обязательно повели человека, в первый раз приехавшего в столицу. Получилось так, что три разных экскурсионных непременно пересекались. Кульминацией стала встреча на Воробьевых горах. Так была показана связь между разными поколениями: несмотря ни на что, есть вещи, которые их объединяют.

В школе Познера Света ответила самой себе на самый главный вопрос: какой путь ей выбрать в жизни. Совсем скоро она закончит юридический факультет ЯрГУ, а потом, возможно, будет поступать уже на журфак МГУ. «Спасибо всем тем, кто в течение нескольких лет был со мной по утрам». Со своими зрителями она ни в коем случае не прощается, просто говорит им «До свидания!».

Елена САХАРОВА





зарисовки с натуры

# БОЛЬШЕ КНИГ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Задавать вопрос студентам о том, как они относятся к издательской деятельности нашего университета, все равно что вопрошать небеса: почему нет мира во всем мире? Абсолютное большинство студентов смутно представляют себе, чем занимается издательский отдел ЯрГУ. А многие не знают о нем вовсе! Между тем похвастаться таким отделом в России могут далеко не все вузы. Ранее мои пред-

*в чем в целом заключается деятельность РИО?*

Редакционно-издательский отдел издает учебные пособия и методические указания для студентов, сборники научных трудов, монографии, журналы. К нам поступает рукопись, и мы превращаем ее в книгу, т. е. занимаемся редактированием, корректурой, версткой - всем тем, что входит в понятие "подготовка оригинал-макета". Затем макет будущей книги сдается в типографию. В городе много фирм, которые занимаются книгоизданием. У нас в ЯрГУ тоже есть свой многожительный участок, и часть работ печатается там.

*Как давно вы работаете в РИО?*

Почти с самого образования ЯрГУ, с 1972 г., и прошла все ступени от рядового сотрудника до начальника отдела.

*Вы работали еще в советское время. Что изменилось с тех пор?*

Основное содержание работы не изменилось. Мы по-прежнему готовим к изданию книги и выпускаем их. Другое дело, изменилось полиграфическое качество нашей продукции. Это связано, во-первых, с тем, что с 1993 г. мы сами готовим оригинал-макеты на компьютерах, а не на пишущей машинке, как раньше, а во-вторых, мы имеем возможность сотрудничать с раз-

личными фирмами, что повысило качество выпускаемой литературы.

Коммерческих заказов у нас нет. Любое издательство имеет доход от таких заказов только в том случае, если продает издаваемую литературу. В РИО университета отдела реализации нет.

*Осветите, пожалуйста, финансовую сторону деятельности РИО.*

РИО к финансовым вопросам имеет косвенное отношение. Тираж любой книги оплачивается заказчиком, т.е. факультетом. В зависимости от финансовых возможностей факультета, мы и размещаем заказы в различных фирмах, т.е. практически выступаем посредником между факультетом и фирмами.

Финансовые возможности факультетов разные: одни могут сами оплатить типографские расходы, исходя из своих внебюджетных средств, а другим приходится искать спонсоров, но "новых Демидовых" сейчас найти очень сложно.

*350 издательских листов - план РИО. Они распределяются между факультетами поровну или по степени их финансовых возможностей?*

У нас 9 факультетов и каждый из них получает порядка 30 печатных листов. В этом году по десять листов добавили трем факультетам: математическому, ИВТ и физическому в связи с тем, что часть технической работы эти факультеты взяли на себя. Кроме того, есть общеуни-

верситетские кафедры, межфакультетские дисциплины. Часть листажа заранее распределяется на программы студенческих конференций, а также на издание материалов научных и методических конференций. Вариантов распределения общего листажа по университету было много. Это и по срокам сдачи рукописей, и по их по значимости и т.д., но все так болезненно происходило. Поэтому вот уже много лет мы работаем по равномерному распределению листажа между факультетами. Финансовые возможности факультета на распределение листажа не влияют.

*Что происходит с книгами после их издания, и имеет ли к этому отношение РИО?*

Наша главная задача - обеспечить студентов учебной литературой. Средний тираж выпускаемой книги - 100 - 200 экземпляров. Из них 22 - обязательная рассылка, которая уходит в Москву, а оттуда по крупнейшим библиотекам России. Из оставшихся экземпляров основное количество уходит в библиотеку ЯрГУ и методкабинеты. А все остальное распределяют уже сами факультеты. О какой продаже речь, если из 78 экземпляров 70 идет в библиотеку? Другое дело если тираж книги составляет 300 - 500 экземпляров. Почему бы какую-то часть не продать и не возместить расходы? Но возникает целый ряд проблем - нет лицензии на торговую деятельность, нет кассового аппарата и т.д. Вопрос о продаже литературы встает на каждом семинаре издательских работников вузов как один из самых болезненных вопросов.

*Получают ли авторы гонорар за свою работу? Кому принадлежат авторские права на издаваемую РИО литературу?*

Получают гонорар за свою работу. Кому принадлежат авторские права на издаваемую РИО литературу - это зависит от договора, который заключается с автором. В большинстве случаев права принадлежат автору, но иногда - РИО.

*ЯрГУ или авторам?*

Вся литература, включенная в план изданий университета, относится к служебным произведениям, исключительные права на использование которой принадлежат ЯрГУ. Принято считать, что автор занимается этой работой во второй половине своего рабочего дня. Вопрос о гонорарах, или, как принято сейчас говорить, авторском вознаграждении в каждом вузе решается индивидуально. В нашем университете, к моему большому сожалению, авторы такого вознаграждения не получают. Хотя я знаю, что в некоторых вузах вопрос о гонораре, пусть небольшом, решается положительно. Безусловно, это касается издания прежде всего учебной литературы.

*Чего добились РИО в последние годы и какие насущные проблемы перед ним стоят?*

Среди вузов Ярославля ЯрГУ - единственный, кто имеет такую серьезную издательскую структуру. Только наш университет получает дипломы наравне с крупными издательскими фирмами. (По нашим сведениям, на последних выставках "Книжная культура Ярославской области" РИО ЯрГУ неоднократно удостоивался наград в престижных номинациях. Например, в 2002 г. РИО ЯрГУ получил диплом за высокую издательскую культуру. На этой же выставке было отмечено учебное пособие "История Ярославского края" как самое своевременное издание по мнению ярославской общественности - М.П.). Сейчас, например, мы сдали в производство книгу "Очерки истории высшей школы Ярославского края", посвященную 200-летию высшего образования в Ярославле. Это заказ Администрации области. Размещение его в университете говорит и об уровне редакционно-издательского отдела.

Если говорить о проблемах, то финансовая проблема для нас самая болезненная. Несколько лет назад юридический факультет оказал помощь в приобретении для РИО оргтехники. Хочу еще раз за это поблагодарить руководство юридического факультета. Если бы не эта помощь, вряд ли мы могли бы готовить такие качественные оригинал-макеты.

Картина издательской деятельности ЯрГУ была бы неполной без освещения ряда интересных вопросов, которые подняли некоторые преподаватели университета в неофициальных беседах со мной. Поэтому, дабы не погрешить против истины, я счел своим долгом описать некоторые "подводные рифы", иногда встречающиеся в "тихих водах" нашего университета.

Начнем с того, что на все факультеты выделяются по 30 печатных листов. При этом на каждом существуют 4 и более кафедры и лабораторий. Следовательно, каждой из них выделяется по 5 - 7 листов максимум. Этого количества хватает на одно пособие или курс

лекций, плюс одну методичку. Дисциплин много, да еще преподаватели должны менять программу через каждые 5-6 лет. Не стоит забывать, что преподавателям надо еще печататься и для своего научного роста. А места в бюджетном плане нет: очередь на 5 лет! Авторы учебно-методической литературы не получают гонораров за свою работу. Но ведь написание даже такой литературы - это творческий труд и огромные затраты на архивы, ксерокопии.

Если работа одобрена Министерством образования или Учебно-Методическое Объединение, то университету выгодно ее издать. Во всех остальных случаях деньги ищет факультет или автор. В меньшей степени вышеперечисленные проблемы относятся к юрфаку и экономфаку, остальные мучаются. Такие факультеты как истфак, биофак, матфак не имеют возможности оплатить тираж в 300 и выше экземпляров. Спонсоров для издания учебной и научной литературы найти не просто. Сам автор, дай бог, потянет тираж в 50-100 экземпляров. Однако любой издатель скажет вам, что это самый нерентабельный тираж, на котором невозможно оку-

*Вся литература, включенная в план изданий университета, относится к служебным произведениям, исключительные права на использование которой принадлежат ЯрГУ.*

пить затраты преподавателя (личные!).

Университет не продает литературу. Да, автор может сдать книгу в магазин, но это гигантские наценки, которые делают проект невыгодным. Из 100 экземпляров 22 идут в Москву, от 30 до 70 - в библиотеки. На оставшиеся крохи кафедры обеспечивают себе самый минимум: бумагу, картриджи и т.п. Если же автор сам оплачивает издание своей рукописи вне плана (заказная литература), то ему еще приходится оплатить и подготовку оригинал-макета. Вот так и вертятся наши преподаватели, как белки в колесе, пытаясь по крохам найти средства на издание учебной литературы (для нас с вами!).

Я не являюсь специалистом в издательской деятельности, поэтому не рискну давать советы настоящим профессионалам, которые работают у нас в ЯрГУ. Можно сказать одно: проблемы есть, так же как и желание решать существующие проблемы. В заключение хотелось бы обратиться с маленькой просьбой к читателю сего опуса: "Студент, отныне, беря книгу или методичку в руки, прежде чем ругать ее за какие-либо недостатки вспомни какими "потом и кровью" дается она преподавателю!".

Максим ПЛАТОНОВ

*У нас 9 факультетов и каждый из них получает порядка 30 печатных листов. В этом году по десять листов добавили трем факультетам: математическому, ИВТ и физическому в связи с тем, что часть технической работы эти факультеты взяли на себя.*

ставления об издательской деятельности университета исчерпывались видом старенькой, потрепанной "методички". Для того чтобы развеять туман над этой проблемой, я обратился к Людмиле Николаевне Селивановой, заведующей редакционно-издательским отделом (РИО) ЯрГУ. Совсем недавно она получила звание "Заслуженный работник культуры Российской Федерации". От всей души присоединяюсь к тем поздравлениям, которые она в изобилии уже наверняка получила.

Людмила Николаевна,

в тему

*Поводом для разговора о любви к печатному слову с нашими читателями стал Всемирный день книг и авторского права, который прогрессивное человечество отметило 23 апреля уже в седьмой раз. В 1996 году Юнеско решило почтить таким образом память двух классиков мировой литературы - Шекспира и Сервантеса, которые умерли не только в один год (это печальное событие произошло в 1616 г.), но и в один день.*

Итак, каковы книжные пристрастия наших студентов, преподавателей и сотрудников? Что они читают, кто их любимый автор и литературный герой, какое произведение произвело на них неизгладимое впечатление?

*Ольга Белохвостова, факультет социально-политических наук III курс*

Читать люблю, причем одновременно читаю несколько книг. Сейчас это Павич "Пейзаж, нарисованный чаем", Акунин "Внеклассное чтение" и Булгаков, перечитываю его "Белую гвардию". Булгаков мой любимый писатель. Во всех его произведениях, как мне кажется, присутствует понятие нормы: как нормально должен вести себя человек, как нормально жить. Мне близко то, как понимает "норму" Булгаков. А вообще сейчас бум книг Паоло Коэльо. Одна моя подруга говорит, что после Коэльо хочется жить.

*Илья Апельков, физический факультет III курс*

В основном меня интересует литература по обработке сигналов изображений, но недавно прочел "Стену" Жан - Поля Сартра. Очень любопытная книга, но не буду пересказывать содержание - это дело благодарное, а просто советую почитать.

*Дмитрий Глызин, математический факультет IV курс*

С интересом читал новеллы Акугава Реноскэ. В произведениях этого автора привлекает логика, нестандартная для русского человека. Автор хорошо знаком с русской классикой и это сочетание русской классики и японской логики дает очень интересный результат.

*Павел Нестеров, математический факультет IV курс*

Люблю читать фантастику, нахожу в ней массу незаурядных мыслей, интересных подходов. Недавно про-

чел произведение Рэя Бредбери "Зеленые тени, Белый кит", хотя это и не фантастика, а впечатления автора об Ирландии, которую Бредбери очень любит, но интересно было узнать про страну, о которой ничего раньше не знал.

*Елена Щербалева, юридический факультет IV курс*

Сейчас читаю Зошенко. Безумно нравится: хлестко, зло, но через всю эту желчь проходит понимание трагичности человеческого бытия. Еще читаю Франсуазу Саган - известную французскую романистку и женщину с удивительно несчастливым сложившейся личной жизнью. Наверное, ее книги надо читать лет в четырнадцать, сейчас душевные переживания героев кажутся несколько банальными, стандартными, что ли, но зато такое чтиво дает возможность расслабиться.

*Людмила Борисовна Парфенова, декан экономического факультета ЯрГУ*

На день рождения мне подарили 3 книги. Татьяны Третьяковой, посвященные замечательным женщинам сегодняшнего дня и старых эпох. Сейчас читаю первый том "Русские богини", где есть исключительно интересная глава о сложной женской доле княгини Екатерины Дашковой, которая стояла у истоков российской науки. Эта книга позволила мне отвлечься от сиюминутных проблем и задуматься о вечном, о женском.

*Евгений Иванович Бережной, ответственный секретарь приемной комиссии ЯрГУ, профессор математического факультета*

Из недавно прочитанного могу назвать "Папахи на башнях" Виктора Пелевина, это о том, как чеченцы захватили Кремль. Я вообще-то не поклонник пелевинского слога, но вот с сюжетами у него все в порядке.

*Александр Ильич Русаков, первый проректор ЯрГУ*

Сейчас читаю книгу Д. Роскилла "Под флагом святого Георгия" - о действиях ВМФ Великобритании во второй мировой войне. Детективы Корецкого и Бушкова. В Акуние - легкое разочарование от эксплуатации штампов, кстати вполне неизбежное. Немного Конан-Дойла в оригинале и Джозефа Хеллера (люблю иногда возвратиться к "Уловке-22"). Читаю вполне без системы.

С читателями беседовала Вера ВЛАСОВА



иногородний студент

# ОБЩАЯ ЖИЗНЬ В ОБЩЕМ ДОМЕ

Если спросить вас, что вы знаете об общежитии, каков будет ваш ответ? Скорее всего, вы скажете: «О-о-о, общага! Да знаем мы это место!» А знаете ли вы это место так, как знает его обитатель общежития? Человеку свойственно мыслить стереотипно, проблема в том, что стереотип не всегда соответствует действительности, поэтому ваше представление об общежитии может быть не совсем верным (если только вы там не живете). Вот наиболее распространенные стереотипы о студенческих общагах, и совпадение их с действительной жизнью в общежитии на Союзной 141 (для непонятливых: это общага за Волгой, рядом с корпусом матфака и ИВТ).

**Стереотип № 1:** В общаге каждый день праздник, что ведет к беспорядочному пьянству.

Это, пожалуй, самый распространенный стереотип, который порой служит причиной отказа от заселения в общежитие. Другие же наоборот, почувствовав свободу, берутся воплощать его в жизнь, что, естественно, приводит к плачевным последствиям (подобные индивиды живут здесь, как правило, не более одного семестра). А теперь представьте себя в роли обитателя данного заведения, празднующего

каждый день таким вот образом. Думаю, у вас волосы на голове зашевеливаются, и вы придете к выводу, что вашего здоровья хватило бы максимум на месяц. Так вот, в общаге, к вашему сведению, не терминаторы живут, а такие же люди как и вы, и здоровье у них такое же, поэтому праздник каждый день проходит в спокойной обстановке и на трезвую голову. А насчет веселья каждый решает сам, когда и по какому поводу его устроить, и кого на это пригласить, частенько приглашают людей извне, которые будней в общаге не видели, отсюда и мнение о каждодневном «квасиле».

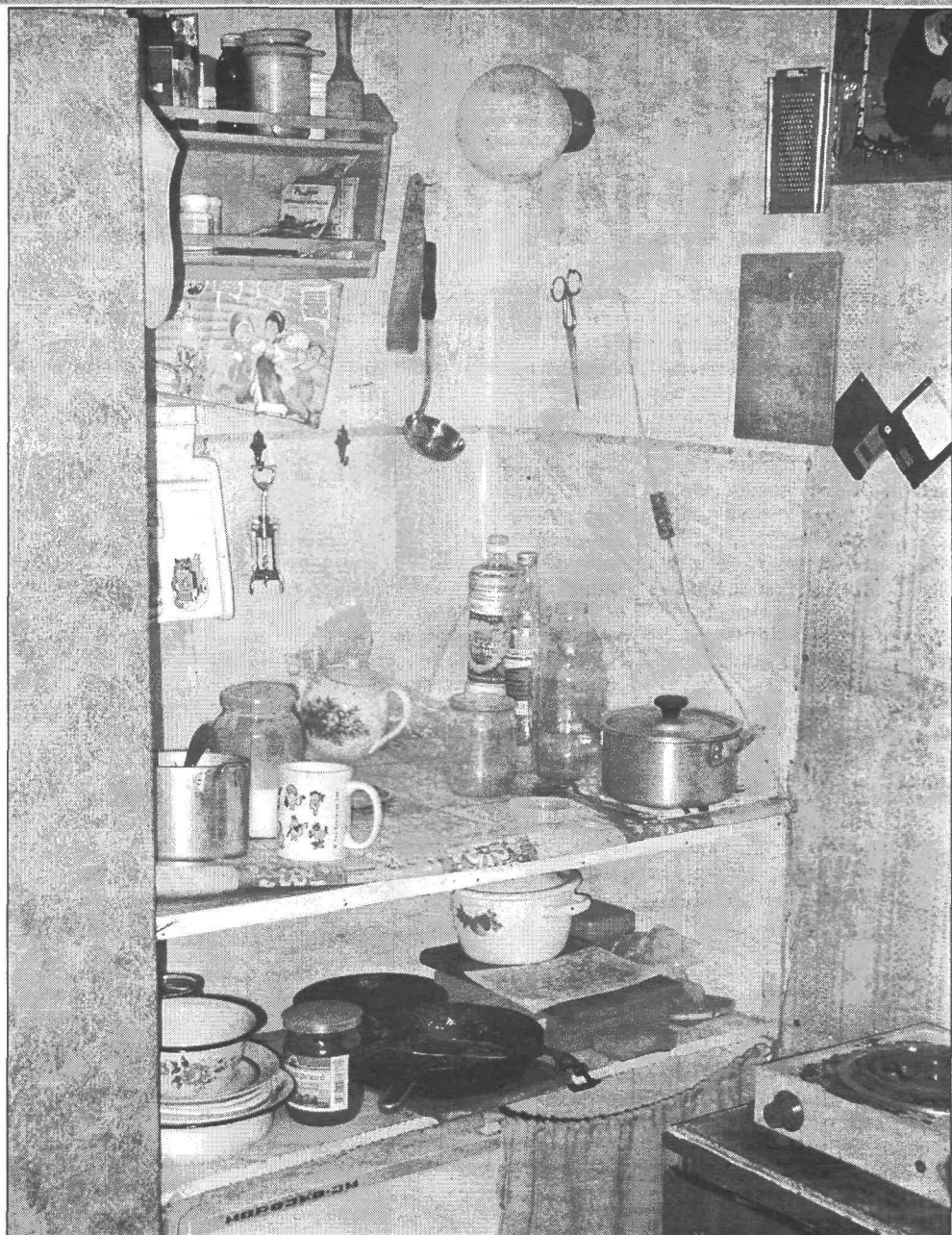
**Стереотип № 2:** Па в общаге беспредел сплошной, двери кроме как с ноги не открывают, а старшие «перваков» постоянно «напрягают» и т.д.

Подобная проблема была актуальна лет 5 назад, тогда, действительно, и «перваков» притесняли беспощадно, дело доходило до вызова ОМОНа. Сейчас общага, вроде бы, успокоилась, крупные разборки, достаточно редкое явление и не носят характера притеснения «перваков» и «дедов». Что будет дальше, покажет время, главное, чтобы «молодняк» не давал повода садиться себе на шею. Конечно, вновь

прибывшее пополнение — это, прежде всего, объект постоянных приколов и насмешек, по-другому и нельзя. Чудики-первогодки должны прижиться, привыкнуть к новой обстановке и наконец-то стать самостоятельными. Здесь нет папы с мамой, которые приготовят им поесть и вымоют за ними посуду, все приходится делать самому. Начинаются кулинарные эксперименты пусть не всегда удачные, а порой комичные (например, не советую вам варить суп из «Оригинального» пива: вкус, цвет и запах не только не привлекают, а наоборот отпугивают). На, казалось бы, банальный вопрос «где у вас тут моющее средство для посуды», новосел от умудренных опытом соседей получит совет: «Подходишь к крану, открываешь, должно само потечь», не говорить же ему, что вот уже неделю забываешь купить в городе что-нибудь посылнее горячей воды. Прижиться могут не все, кто-то характером не притирается, кто-то не может привыкнуть к отсутствию контроля со стороны родителей, а кто-то понимает, что жить в одиночестве ему гораздо легче, чем в таком разнородном коллективе как общага.

**Стереотип № 3:** Из-за шума в общаге абсолютно невозможно заниматься учебой, поэтому живущие там студенты имеют плохую успеваемость.

Насчет шума, может быть и правда, а как ему не быть, когда в комнате собираются человек 5-6 и начинают говорить, играть на каком-нибудь инструменте, травить анекдоты, вдобавок ко всему этому кто-нибудь запускает на компьютере (если он имеется) кровавый CD шутер с воплями, взрывами и стрельбой. На первый взгляд, учиться под это невозможно, но нашему студенту все нипочем, есть в общаге и отличники, которые и «поржать» время находят и поучиться. Кроме того, здесь живут аспиранты и преподаватели, которые ведут к тому же научную деятельность. Несладко приходится 8-9 этажам во время дискотек (там они и проводятся), поэтому данное мероприятие пытаются хоть как-то регламентировать (проведение только по выходным и в праздники). А если посмотреть глобально, то большую часть дня в общаге тихо, шум же начинается вечером, когда все возвращаются с учебы либо с работы, на выходные же, а, в особенности, на каникулы общага вообще остается полупустой и тихой, так что все не так уж и плохо.



**Стереотип № 4:** В общаге царит полный бардак, ремонта там не было со времени постройки здания, удобства доставляют сплошные неудобства, поэтому им страшно пользоваться... короче, сплошная разруха в коммунальном хозяйстве местного масштаба.

В этом есть доля правды, ремонт не проводился давно, и общее состояние жилья оставляет желать лучшего. Но в том вина не университета, деньги на ремонт и обновление жилья должно выделять Министерство образования, об этой своей обязанности оно вспомнило только в этом году и заложило пусть маленькие, но все же средства в бюджет страны. Расщедрился также мэр Ярославля В.В. Волончунас, на встрече со студентами нашего университета в декабре 2002 года, он пообещал купить для общежития новую сантехнику в качестве новогоднего подарка. По этому поводу, в общаге то тут, то там в течение трех месяцев появлялись новые раковины и унитазы, правда, денег, выделенных мэром, не хватило, поэтому университету пришлось докупать оставшееся на свои, дабы не обделит некоторых студентов сантехникой. С марта начался ремонт коридоров 2-3 этажей, бардак стоит несусветный, краской пахнет так, что настроение поднимается и хочется веселиться по непонятным причинам (при мысли о том, что это

когда-нибудь кончится, пробивает дрожь, ведь так привыкли к запаху свежей химии). По поводу общего бардака хочется сказать, что студенты сами в нем виноваты, пользуются удобствами все, а вот убирать не всякий отваживается, то ли от того, что руки не оттуда растут, то ли просто не приучены. Особенно достается мусоропроводу, помимо простого мусора в него умудряются закидывать вещи, которые никак для него не предназначены (сломанные стулья, гитары и даже новогодние елки, благополучно отслужившие свой срок). Самой большой и наиболее проблемной для общаги является душ. Находится он в подвальном помещении, система вентиляции плоховата, канализация тоже не совсем доработана, отсюда постоянная сырость (чтобы душ стал сухим его надо сушить около месяца) и периодические забивания канализации (вновь несознательность проявляют сами студенты, бросая в душе на пол тюбики от шампуня и прочие использованные вещи). Каждый год в душе делают ремонт: красят стены и потолок, естественно, в условиях постоянной сырости уже в течение первой недели вся эта работа сходит на нет, т. е. краска переводится впустую, а можно было бы один раз «разориться» на новый кафель и модернизацию вентиляции. А так ко всему можно привыкнуть, и некоторые вещи со временем перестаешь замечать.

**Стереотип № 5:** Студенты, живущие в общежитии активны и сплочены, они всегда готовы действовать и творить.

А вот и нет. Сплоченными жителями общежития можно было называть лет 5 назад, как ни странно, такими они были во время «беспорядка». Не было тогда маньяков на «дороге жизни» (путь, который студенту необходимо проделать с остановки автобуса №22 до общежития — около 600 метров), потому что, собравшись вместе, студенты «поговорили» с одним из них «по душам» и у него отпала охота появляться рядом. Не было тогда и случаев грабежа на той же дороге, однажды, студенты пошли дружно «поговорить» с «местными», которые промышленники разбойными нападениями, и ведь перестали. Вместе выходили весной на субботник и убрали лужайки вокруг родной общаги, и лучше соблюдали порядок, который сами навели. Студенты сами решали проблемы общаги, а значит свои проблемы. Теперь этого нет. На «дороге жизни» снова могут «обуть» или изнасиловать, а на субботник выходит лишь половина жителей, остальные смотрят с балконов и бросают вниз окурки (опять руки не из того места растут и не для того дела предназначены). Вот так и живем в нашей славной девятиэтажке, многие это место даже любят, все-таки дом на целых пять лет.

Александр УГРЮМЫЙ

в тему

## Виртуальная икра

**Мучной суп**

Масло разогреть на сковороде. Слегка обжарить лук. Добавить к луку небольшое количество муки и продолжать процесс, пока лук не приобретет коричневого оттенка. Развести водой, чтобы не было комков, посолить. Можно поперчить. Дать смеси покипеть. Перед подачей на стол посыпать зеленью. Таким супом можно заливать картофельное пюре.

**Блины из капусты**

Кочан капусты разобрать на листья, отварить в кипящей, подсоленной воде, затем свернуть, обжарить во взбитых яйцах (их можно развести водой), обжарить в сухарях, муке или хлебных крошках. Обжарить на слабом огне.

Вместо капусты можно использовать и другие овощи и фрукты (даже бананы).

**Пепешки из моркови.**

На мелкой терке натереть морковь. Добавить в нее яйца, муку, соль, сахар, перемешать. Выложить массу ложкой на сковородку. Обжарить. Для вкуса можно добавить тертое яблоко.

**Яичница закрытая**

Отрезать кусок хлеба толщиной 1,5-2 см. Аккуратно вырезать сердцевину этого куска, не повредив корочку. Обжарить вырезанный хлеб с двух сторон. В середину хлебной рамки влить яйцо. Посолить. Сверху яичницу прикрыть обжаренной сердцевинкой.

**Виртуальная икра**

Попросить в магазине рассол от селедки. На его основе отварить кашу (любую, говорят, хорошо использовать манку). Для цвета добавить томатную пасту. Лучше не солить.



учеба

# СИЛЬНАЯ АСПИРАНТУРА

Сильная аспирантура - это гордость любого вуза. Успешные аспиранты это и будущие талантливые преподаватели, и будущие известные ученые. Они не только развивают свой научный потенциал, но и работают на вуз в целом, помогают совершенствоваться как ученому своему научному руководителю. Мы решили узнать, что же представляет из себя аспирантура ЯрГУ.

юридического факультетов.

## ПРЕПОДАВАНИЕ

Только одна десятая всех аспирантов находит время на преподавания, да и то многие делают это, что называется, "через не хочу". Соглашаются преподавать они чаще из уважения к своему научному руководителю, по его, так сказать, настойчивой просьбе.

## КТО БОЛЬШЕ, КТО СИЛЬНЕЕ

Самая многочисленная аспирантура на экономическом факультете, самая малочисленная - на факультет ИВТ. Самой сильной в соответствии с рейтингов факультетов признана аспирантура факультета психологии.

## ЗАЩИТА

Неумолимая статистика свидетельствует: защищается в срок (т.е. до окончания аспирантуры) только каждый пятый аспирант. В этом году закончили работу над диссертацией и защитили ее вовремя только около 20% аспирантов, более 30% аспирантов представили свою работу на кафедру, но защититься не успели.

## ЗАОЧНИКИ

В университете есть заочная аспирантура. В ней учатся те, кто серьезно работает или живет очень далеко от Ярославля. Она, кстати, рассчитана на более долгий срок обучения - 4 года, тогда как в очной аспирантуре учатся 3 года.

## ПЛАТНАЯ АСПИРАНТУРА

Платная аспирантура появилась в ЯрГУ в 1998 году. Стоит она в среднем около 20 тысяч рублей в год. Каждый аспирант вносит оплату в соответ-

ствии со своим индивидуальным планом. К защите обучение в платной аспирантуре автоматически, конечно, не приводит.

## ТЕНДЕНЦИИ

В последние годы наблюдается рост количества аспирантов. Может быть, было бы лучше, чтобы поступало меньше ребят, но они были бы действительно талантливы и хотели учиться. Именно этой малой группе университет и мог бы оказывать достойную материальную поддержку, не распределяя и без того небольшие средства среди нерадивых аспирантов.

*Кто сможет лучше рассказать о тяжелых аспирантских буднях, чем сам аспирант? Мы попросили рассказать о своем обучении Владимира Хрящева, аспиранта физического факультета.*

*В каком году ты поступил в аспирантуру, и сложно ли было выдержать вступительные экзамены?*

В аспирантуру поступил в 2000 году сразу после получения диплома о высшем образовании. Вступительных экзаменов три: английский язык, философия и специальность. Самый загадочным и непредсказуемым из них являлся экзамен по философии, которая нам на физическом факультете преподавалась все-таки в очень ограниченном объеме, да еще и на далеком втором курсе. Пришлось практически полностью изучать предмет самостоятельно. Но, в принципе, сложность вступительных экзаменов в аспирантуру зависит от конкурса - есть он или нет. У меня не было.

*Почему ты решил поступить в аспирантуру - чтобы закончить от армии? Не смущало, что труд аспиранта, а в будущем и молодого ученого крайне низко оплачивается в нашей стране?*

Скажем так, отменив отсрочку от армии для аспирантов - государство не досчитается очень многих из них. Но остаются еще девушки и молодые люди,

которые будут заниматься наукой, не зависимо от оплаты. Плюс к тому для многих, аспирантура является неким буфером между студенчеством и взрослой жизнью - этакий "период окончательного взросления". В этом случае аспирантура выступает скорее как 6, 7 и 8 курс - а не старт карьеры ученого. Самое поразительное, на мой взгляд, что существует платная аспирантура. К счастью (пока?), обучение в ней не приводит к автоматической защите кандидатской диссертации.

*Над какой проблемой ты работаешь? Сложно ли найти литературу по теме?*

Объектом моих исследований являются современные алгоритмы цифровой обработки сигналов, например, на базе нейронных сетей. Радует то, что в последние годы стала выпускаться научная литература и по техническим дисциплинам - в 90х же годах во время "гуманитарного бума" подобной литературы, да и просто учебников, практически не было. Но, конечно, любой аспирант, стремящийся действительно всерьез заниматься наукой, просто обязан обращаться к англоязычным источникам. Они в Ярославле практически не доступны, и всегда недешевы. Например, средняя стоимость книги по моей теме составляет на Западе 80-100 долларов.

*Как часто приходится участвовать в разного рода научных конференциях за пределами области?*

Это напрямую зависит от материальных возможностей. Поездки на конференции обходятся в приличные денежные суммы. Один только оргвзнос на солидной зарубежной конференции составляет несколько сотен евро. А ведь еще нужно оплатить перелет, проживание и питание. В этом смысле мы по-прежнему живем за железным занавесом, т.к. на Западе подобных проблем не возникает - более того постоянно можно встретить статьи коллективов ученых из разных стран. Можно говорить о научной глобализа-

ции - нас же она практически не касается.

*Как ты можешь оценить свой собственный уровень знаний по сравнению с иностранными студентами и студентами столичных вузов?*

Совсем недавно мне довелось участвовать в международной конференции по цифровой обработке сигналов в Москве. Конечно, это был праздник, мне удалось встретиться и пообщаться с живыми классиками в данной области. Один профессор из США, например, рассказал способ решения задачи, который он получил вместе со своим бразильским (!) аспирантом, работая в Японии, что для них вполне естественно. Для многих же из нас такой форум практически единственный способ сопоставить свои исследования с реальным современным уровнем мировой науки. Как ни странно, мы часто неплохо смотримся на фоне молодых ученых из Москвы. Как говорят сами московские профессора, сейчас наука уходит в провинцию. Возможно, это связано с тем, разница в уровне доходов у аспирантов и неаспирантов в Москве просто колоссальная (у нас в Ярославле примерно в 3 раза - там примерно в 10 раз). Удерживать молодых людей в науке в таких условиях очень тяжело.

*Много ли времени отнимает работа над диссертацией, удается ли совмещать научную деятельность с работой?*

Возможны три варианта: первый - аспирант пишет диссертацию, второй он пишет диссертацию и подготавливает, третий он работает и хочет написать диссертацию. Каждый выбирает путь для себя сам. Я знаю людей, которые защитили диссертацию, при этом постоянно работая на

серьезной должности, и, наоборот, усиленно занимавшихся, но не защитившихся. Все зависит, наверное, от таланта и работоспособности.

*Ты преподаешь на своем факультете. Зачем? Как удается найти общий язык со студентами?*

Да, я веду занятия на старших курсах, являясь ассистентом кафедры динамики электронных систем. На самом деле это иногда очень забавно, когда я недавно был студентом и меня учили, мне часто казалось, что учат плохо и не тому - вот мне и представился шанс попробовать самому. Вообще преподавать интересно, студентов бояться не надо, а общий язык мне с ними найти часто легче, чем моим более опытным коллегам. Хотелось бы только, чтобы были умные и интересные студенты, что бывает не всегда.

*Что необходимо сделать, чтобы работа аспирантуры ЯрГУ стала более продуктивной, а все аспиранты действительно становились бы молодыми учеными?*

Радикальные меры - сильно уменьшить число аспирантов, за счет этого постараться увеличить финансирование. Нас тоже надо учить, а не бросать на самообучение, предоставить свободный доступ в интернет и побольше нагружать английским. Аспиранты - это гордость вуза и он должен быть заинтересован, чтобы оставить их у себя. Разве не так?

Ирина НОВИКОВА

*За помощь в подготовке материала благодарим отдел аспирантуры ЯрГУ и лично Елену Борисовну Елепину*

*На фото - сотрудники кафедры теоретической физики. Они тоже были аспирантами.*

## НОВОСТЬ

# КНИЖКИНО НОВОСЕЛЬЕ

Нынешний год оказался юбилейным для библиотеки истфака. Начало ей положила десять лет назад находка во время экспедиции ценнейших книг 14-15 веков. С этого времени началось комплектование факультетской библиотеки, которое продолжается до сих пор. На сегодняшний день фонд составляет более 4 тысяч книг, не считая огромного количества журналов. Наиболее ценные книжные раритеты, с которых началась библиотека, несколько лет назад были переданы в архив. Долгое время большой проблемой для истфака было размещение книжного собрания. Весь фонд хранился в небольшом по размеру помещении, там же стоял ксерокс и располагался читальный зал - семь столов, втиснутые в угол. Все книги, журналы, дипломные работы нескольких поколений выпускников, находились на узких, высоких стеллажах, до верхней полки которых нельзя было дотянуться даже со стремянки. Все это очень затрудняло работу с литературой, и, естественно, что студенты часто жаловались на плохие условия.

И вот в ноябре прошлого года, благодаря усилиям деканата и финансовой поддержке ректората, появилась возможность улучшить положение. Теперь читальный зал разместится в отдельной аудитории, а в соседнем помещении будет храниться книжный фонд. В читальном зале ремонт уже завершен, и как только там будет установлена новая мебель, он откроется для студентов. Библиотека истфака является законной гордостью руководства факультета, которое прилагает немало усилий для ее пополнения. "Главное, что библиотека продолжает комплектоваться, - отмечает декан М.Е. Ерин. Здесь много литературы по истории, культурологии, эстетике, есть новейшие материалы по экономике и международным отношениям. Удобно студентам и то, что располагается она прямо на факультете, рядом с местом учебы".

Надежда ГРУНЕНКОВА





пира

# Глава первая Посидим на дорожку

- Вот это здорово! Вот это класс! всю жизнь мечтал, - так отреагировал Петя Иванов на предложение отца пойти на охоту. Дело в том, что босс компании, где работал Петякин папа, пригласил всех своих сотрудников (а их было всего трое) провести таким образом выходные.

- Папка, но ведь у тебя отродясь не было никакого оружия, - заволновался юный охотник.

- Ничего, шеф давно уже занимается бизнесом. У него этого добра навалом: автомат Калашникова, пистолет Макарова, ребята даже говорят, что у него где-то припрятана база. Он очень боится непрошенных гостей, особенно из налоговой инспекции.

- А куда поедет-то?

- Как куда? В рязанские леса, конечно. Съездим на пару дней, расслабимся, рыбку половим, на медведя поохотимся.

Выходные приближались, но перед тем босс порекомендовал всем застраховать свою жизнь. Мало ли что может произойти на охоте. Уже второй день Петякин папа бегал по магазинам и закупал наживку: "Пшеничную", "Столичную", "Посолецкую" и другую, а также спецсмесь - Ярпиво "Оригинальное" и "Янтарное". Так что охота обещала быть очень увлекательной. Ранним субботним утром Сергей Иванов и его сын вышли на улицу и направились по направлению к гаражу. Они были одеты в защитные костюмы времен Первой Мировой войны, а из Петякиного рюкзака торчала пара противогазов. Так что прохожие все-ряде взволновались и спешили скорей домой, дабы укрыться от химической атаки, неизбежность которой судя по Петякиному виду была очевидна. Всем казалось, что об этом объявили уже по телевизору. Никто и не предполагал, что противогазы Петяка давно уже переделал в маски для подводного плавания.

Старый деревянный гараж с прожарившим замком никак не хотел открываться, так что пришлось прибегнуть к помощи лома. Дело в том, что Петякин отец уже лет десять не садился за руль своего железного коня. Через пару часов дверь все-таки с треском открылась, и из гаража

повеяло гнилью. Старенький "Запорожец" выглядел довольно неплохо, только краска немного отшелушилась, и кое-где виднелись следы ржавчины.

- 30 лет машинке и ничего, ездит, - сказал папа Сергей и пнул по переднему колесу.

Колесо слегка скрипнуло и пошатнулось.

- Да, действительно, ездит, - повторил Петяка и пнул по тому же колесу. Колесо слегка скрипнуло и отвалилось.

- М-да, - сказал Петякин Папа.

- Даже хуже, - добавил Петяка.

Уже через пару часов колесо было поставлено на место. Как раз к этому времени подъехал и шеф. 600-ый "Мерс" аккуратно развернулся и остановился.

- Эх, ребята, вы что на такой развалюха на тот свет собрались ехать, в натуре? - с издевкой сказал босс.

- Ха-ха, - в ответ на это вымолвил Петякин папа, - Ты бы лучше оружие дал.

- Не бойсь. Сейчас достану.

Шеф открыл багажник. Из него торчали коробки со спиртом "Royal". Чувствуется, босс ехал на охоту уже не первый раз.

- Лови, - крикнул заядлый охотник и кинул Сергею оружие, типа АК-74 (автомат Калашникова), - с такой хреновиной от нас не одна зверюга не уйдет. Это факт. В это время во двор въехал "Москвич", и из него вылезли бухгалтер Петров и юрист Сидоров. "О, они тоже заядлые охотники", - сделал вывод Петяка, увидев торчащие из багажника коробки. Итак, вся компания была в сборе.

- Ну что, чуваки, посидим на дорожку, - произнес шеф и достал из багажника коробку. - Ну что ж! За охоту!

Приятный запах со скоростью света распространился по двору, и уже через час предстоящую охоту обмывали дворник Метелкин, БОМЖ Сергеев, пенсионер Инвалидов а также еще пара десятков человек. Это зрелище не радовало только учителя Семенова, который зарплату за последний год получил водкой, так что квартира его пре-

вратилась в вино-водочный склад, который приходилось опустошать самому владельцу, так как в ларьки водку неизвестного производства брать не хотели. Но, кажется, мы отвлеклись. Вернемся к нашим охотникам. Часов в десять вечера наши герои наконец вспомнили, что они праздновали, и решили садиться по машинам. Только шеф уже ничего не вспоминал, он мирно лежал возле машины и слегка похрапывал, распугивая таким образом ворон с ближайших деревьев. На ногах был только Петякин отец (он отпал раньше всех и уже успел выспаться). Закинув оставшиеся ящики и шефа в Мерс, Петякин отец усадил засыпавшего бухгалтера за руль, а юриста бросил на заднее сиденье.

- Ну, поехали что ли? - вымолвил Сергей Иванов

- А как же наш "стальной конь", - возмутился Петр, указывая на чудо техники марки "Запорожец".

- 20 лет стоял, и еще столько же простоит, - ответил его отец.

Уже через пару часов бухгалтеру Петрову удалось выехать со двора, и с приличной скоростью около 20 км/ч опытные охотники двинулись в рязанские леса.

Павел НЕСТЕРОВ

без комментариев



внимание

## Учеба в Германии

Приглашаем Вас принять участие в образовательной программе "Учись и работай", разработанной Отделом Развития Университетов Германии в качестве помощи русскоязычным студентам.

У вас начальное или среднее знание немецкого языка?

По программе Вы можете пройти подготовительные языковые курсы в Университетах Германии, с дальнейшим зачислением в любой выбранный Вами Университет и специальность.

Вы хорошо владеете немецким языком?

По программе Вы просто выбираете любой университет и специальность, присылаете Ваши документы и приезжаете на учебу.

- Участие в программе для первых 100 участников, приславших документы в Университет по программе, бесплатное.

- Возраст, семейное положение не имеет значения.

- Требуемый уровень немецкого языка - начальный.

Для более подробной информации запросите информационный пакет программы в Инфоцентре по этому E-MAIL infozentrum@seznam.cz

смешной юмор

## Учёные вычислили самые смешные шутки в мире

Британские учёные представили общественности самую смешную шутку в мире по окончании самого масштабного изучения в области юмора из всех когда-либо предпринятых.

Эксперимент под названием LaughLab проводился под руководством физиолога Ричарда Вайсмана (Richard Wiseman) из университета Хэртфордшира (University of Hertfordshire).

Более 40 тысяч шуток получили около двух миллионов оценок. Шутки оценивались по пятибалльной шкале специальным "шуткомером" ("Giggleometer") от "не очень смешно" до "очень смешно".

Шутка, которая получила самые высокие оценки, была представлена на суд общественности психиатром Гарпалом Госселом (Gurpal Gosall) из Манчестера:

Два охотника выходят из леса, и один из них вдруг падает на землю. Кажется, он не дышит, его глаза остекленели. Другой охотник выхватывает телефон и вызывает 911. Задыхаясь от волнения, он кричит в трубку: "Мой друг мёртв! Что мне делать?" Оператор отвечает: "Успокойтесь, мы вам поможем, но сначала давайте удостоверимся, что ваш друг действительно мёртв". Некоторое время в трубке тишина, потом слышится выстрел. Охотник говорит диспетчеру:

"Ладно, он мёртв, что теперь?" Лучшая шутка в Шотландии: "Я хочу умереть тихо и мирно во сне так же, как мой дедушка. А не крича от ужаса как его пассажиры".

Лучшая шутка в Великобритании: "Две ласки сидят на скамейке. Одна, чтобы оскорбить другую, кричит: "Я спал с твоей матерью!" Становится тихо, обе ласки прислушиваются, ожидая, что будет дальше. Первая снова вопит: "Я переспал с твоей матерью!" Другая, наконец, отвечает: "Иди домой, папа, ты пьян".

Лучшая шутка в США: "Двое мужчин играют в гольф. Вдруг они видят, что на дороге рядом с полем появляется похоронная процессия. Один из мужчин застывает в момент удара, снимает кепку, закрывает глаза и кланяется. Его друг говорит: "Ничего себе, это самый трогательный жест, который я когда-либо видел."

Вы, наверняка, очень добрый человек". Другой отвечает: "Да, мы были женаты 35 лет".

Лучшая шутка в Бельгии: "Почему у уток перепончатые лапы? Чтобы тушить пожары. А почему у слонов плоские ноги? Чтобы давить горящих уток". В ходе исследования были получены и другие интересные результаты.

Так, выяснилось, что немцы, не особо славящиеся своим чувством юмора, посчитали смешными практически все шутки подряд, не отдавая предпочтение ни одной из них. Ирландцы, британцы, австралийцы и жители Новой Зеландии наиболее высокие оценки дали шуткам с игрой слов.

По материалам Интернета (сайт Психология и бизнес он-Лайн)



спорт

## Улейма туристическая -2003

Программа Дней здоровья "Улейма туристическая-2003"

- 16 мая
- 8.00 Отъезд в СОЛ "Улейма"
- 10.00 Размещение, уборка территории
- 11.30 Открытие дней Здоровья "Улейма туристическая"
- 12.00 Спортивные эстафеты
- 13.00 Обед
- 15.00 Футбол (м), волейбол (м+ж)
- 19.00 Ужин
- 20.00 Подготовка к конкурсу "Визитка"
- 21.00 Представление команд, дискотека
- 23.30 Ночное ориентирование
- 01.00 Отбой

- 17 мая
- 8.00 Подъем, зарядка
- 9.00 Завтрак
- 10.00 Туристическая эстафета (м+ж)
- 13.00 Обед
- 14.30 Соревнования по водному туризму
- 16.30 Футбол (полуфинал, финал), волейбол (полуфинал, финал)
- 19.00 Ужин
- 21.00 Дискотека, музыкально-кулинарный конкурс
- 01.0 Отбой

- 18 мая
- 8.00 Подъем, зарядка
- 9.00 Завтрак
- 10.00 Конкурсы, спортивная эстафета, перетягивание каната
- 14.00 Операция по уборке территории "Нас здесь не было"
- 15.00 Подведение итогов, закрытие Дней здоровья, награждение победителей
- 16.00 Отъезд

## Руководство пользователя

1. Читайте газету. День выхода - последний четверг месяца.
2. Сообщайте нам о предстоящих мероприятиях на вашем факультете или вне его.
3. Пишите или рассказывайте редакции о том, что произошло на

- вашем факультете, с вами или вашими знакомыми, обо всем, что так или иначе относится к университету.
4. Спрашивайте о том, что вас интересует, делитесь проблемами, задавайте вопросы руководству университета.

5. Приходите в редакцию, если вы готовы работать в газете: писать, рисовать, фотографировать, верстать, корректировать или просто хотите почувствовать.
6. Мы готовы на любые формы сотрудничества, полезные для получателей информации.



В апреле отметим юбилей

Смирнов Владимир Николаевич, директор технического центра

Папоров Владимир Аркадьевич, доцент кафедры общей экспериментальной физики

Поздравляем!

поздравляем

## В следующем номере

- Итоги аттестации
- Улейма туристическая
- Африканские интеллектуалы

Номер выйдет 29 мая

Университетская газета - ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им.П.Г.Демидова. Учредитель газеты - ученый совет ЯРГУ.

Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.

Ответственные за выпуск: Сергей МУЗИПОВ Г.В. РАЗДОБУРДИНА Елена ЩЕБАЛЕВА Адрес редакции: Ярославль, ул. Советская, 14, ком. 208. Телефон: 79-77-73 e-mail: univpress@uniyar.ac.ru

Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов

Перепечатка материалов без согласования с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственность за достоверность сведений, содержащихся в объявлениях.

Тираж 999 экз. Усл.п.л. - 2 Печать офсетная. Отпечатано в типографии ООО «Рико Экспресс»