МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра социальной политики

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук

_____ Т.С. Акопова
(подпись)

«23» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

«Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов»

Направление подготовки:
39.04.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):
Управление в сфере молодежной политики

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры социальной политики
от «04» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК факультета
социально-политических наук
протокол № 6 от «28» мая 2023 года

Ярославль
2023

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов» является раскрытие основного понятийного аппарата, сущности и структуры явлений, связанных с процессами организации рекреационной деятельности и развития творческих коллективов, направленных на формирование профессиональных компетенций в области организации и управления досуговой деятельностью.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов» является элективной дисциплиной и относится к организационно-управленческому модулю, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Для освоения данной дисциплины у студентов должны быть сформированы компетенции необходимые для решения профессиональных задач, связанных с организацией досуговой деятельности, они должны знать основные подходы и принципы работы с молодёжью, уметь подбирать различные методики, технологии социально-педагогической деятельности в соответствии с возрастными, индивидуально-психологическими особенностями молодых людей, владеть навыками конструктивного взаимодействия.

Полученные в курсе «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов» знания необходимы для изучения последующих дисциплин модуля, а также для работы над выпускной квалификационной работой магистра.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	**ИУК-3.1.** Демонстрирует поведение эффективного организатора и координатора командного взаимодействия	**Знать:** общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели **Уметь:** создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу и распределять поручения. **Владеть навыками** навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон
Профессиональные компетенции		

ПК (ОУ)-2 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при проектировании и реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	**ИПК(ОУ)-2.1.** Разрабатывает содержание услуг (работ) в сфере молодежной политики на основе актуальных исследований особенностей социализации детей, подростков и молодежи **ИПК(ОУ)-2.2.** Применяет современные педагогические технологии при реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики **ИПК(ОУ)-2.3**. Учитывает особенности социального, возрастного и гендерного развития личности для индивидуализации процесса оказания социальных услуг молодежи	**Знать:** содержание услуг (работ) в сфере молодежной политики на основе актуальных исследований особенностей социализации детей, подростков и молодежи; особенности социального, возрастного и гендерного развития личности для индивидуализации процесса оказания социальных услуг; современные педагогические технологии при реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики. **Уметь:** разрабатывать содержание услуг (работ) в сфере молодежной политики на основе актуальных исследований особенностей социализации детей, подростков и молодежи; учитывать особенности социального, возрастного и гендерного развития личности для индивидуализации процесса оказания социальных услуг молодежи; применять современные педагогические технологии при реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики **Владеть навыками** навыками применения современных педагогических технологий при реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики

ПК (ОУ)-3 Способен к планированию, координации и контролю реализации мероприятий в сфере молодежной политики	**ИПК(ОУ)-3.1.** Определяет ресурсы, необходимые для реализации задач подразделения, ответственного за работу с молодежью, и отдельных специалистов в сфере молодежной политики **ИПК(ОУ)-3.2.** Определяет объем работы специалистов подразделения и распределение заданий между ними по вопросам реализации молодежной политики **ИПК(ОУ)-3.3**. Координирует и руководит деятельностью специалистов подразделения, ответственного за работу с молодежью по реализации мероприятий в сфере молодежной политики	**Знать:** технологии прогнозирования, проектирования и моделирования работы с молодежью **Уметь:** собирать и анализировать информацию по проекту, анализировать и разрабатывать план-график проведения мероприятия. **Владеть навыками** планирования работ по реализации социального проекта, координации работ по достижению целей проекта, оценки социальной значимости проекта, способами распределения ответственности за результаты проекта

ПК (ОУ)-4 Способен к определению плановых целей и задач подразделения и отдельных специалистов по организации деятельности в сфере работы с молодежью	**ИПК(ОУ)-4.3**. Формулирует цели, задачи, определяет обязанности и трудовые действия специалистов подразделения, ответственного за работу с молодежью	**Знать:** организационно-правовые особенности работы подразделения, ответственного за работу с молодежью, в составе организации; обязанности и трудовые действий специалистов подразделения, ответственного за работу с молодежью **Уметь:** планировать работу подразделения, ответственного за работу с молодежью, в составе организации; формулировать цели, задач, определять обязанности и трудовые действия специалистов подразделения, ответственных за работу с молодежью **Владеть навыками** навыками планирования работы подразделения, ответственного за работу с молодежью, в составе организации; распределения обязанностей и трудовых действий специалистов подразделения, ответственных за работу с молодежью

ПК (ОУ)-5 Способен к модернизации и совершенствованию реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	**ИПК(ОУ)-5.1.** Разрабатывает новые формы и методы организации работы с подростками и молодежью **ИПК(ОУ)-5.2.** Обеспечивает организационные условия для внедрения инноваций по организации работы с подростками и молодежью **ИПК(ОУ)-5.3**. Осуществляет внедрение новых форм и методов работы по обслуживанию подростков и молодежи **ИПК(ОУ)-5.4**. Обеспечивает распространение новых форм и методов организации работы с подростками и молодежью	**Знать:** природу, сущность, принципы и этапы социального проектирования; формы и методы организации работы с подростками и молодежью **Уметь:** провести классификацию проектных стратегий; применять формы и методы организации работы с подростками и молодежью **Владеть навыками:** применения инструментария социального проектирования; навыками обслуживания детей и подростков.
ПК (ПЕД)-1 Способен к педагогическому сопровождению процессов реализации услуг (работ) в сфере молодежной политики	**ИПК(ПЕД)-1.1.** Владеет технологиями образования взрослых **ИПК(ПЕД)-1.2.** Реализует методы наставничества, выстраивает модели его организации **ИПК(ПЕД)-1.3**. Применяет педагогически и психологически обоснованную систему мотивации персонала	**Знать:** технологии образования взрослых; методы наставничества; технологию мотивации персонала **Уметь:** применять технологии образования взрослых в практической деятельности; применять методы наставничества и выстраивать модели его организации; применять педагогически и психологически обоснованную систему мотивации персонала **Владеть навыками:** образования взрослых; навыками применения методов наставничества; навыками мотивации персонала

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад.часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* *Формы ЭО и ДОТ (при наличии)*
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1	Теоретические основы рекреационной деятельности	3	4	4				8	Доклад с презентацией
2	Возникновение и развитие рекреационной системы	3	4	4				10	Доклад с презентацией
3	Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Рекреационный потенциал	3	6	6				10	Решение практических задач
4	Творческий коллектив: понятие, классификация, структура, этапы формирования	3	3	3				10	Тест
	Промежуточная аттестация					2	0,5	33,5	**Экзамен**
	ИТОГО		**17**	**17**		**2**	**0,5**	**71,5**	**108**

Содержание разделов дисциплины:

1. Теоретические основы рекреационной деятельности

1.1. Определение понятий: рекреация, досуг, отдых, хобби…

1.2. Типология современного досуга.

1.3. Особенности форм пассивной и активной рекреационной деятельности

2. Возникновение и развитие рекреационной системы

2.1. Становление рекреационно-развлекательной системы: от язычества до наших дней.

2.2. Русские народные праздники и традиции

.3. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Рекреационный потенциал
3.1. Фитнес и СПА – понятие, отличительные особенности
3.2. Веллнес-технологии. Аэробика, виды аэробики
4. Творческий коллектив: понятие, классификация, структура, этапы формирования
4.1. Классификация творческих коллективов
4.2. Стадии развития коллектива. Характеристика.
4.3. Характеристика типов сотрудников.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интерактивные формы проведения занятий
1.Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и студенты) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.
2. Целью использования интерактивных форм проведения занятий является погружение студентов в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем, оптимальную для выработки навыков и качеств будущего специалиста-менеджера.
3. Интерактивные формы проведения занятий могут быть использованы при проведении лекций и семинарских занятий, при самостоятельной работе студентов.
Творческие задания
1. Творческое задание составляет содержание (основу) любой интерактивной формы проведения занятия.
2. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода:
-подборка примеров из практики управления инновационным процессом;
-подборка материала по определенной проблеме;
-составление отдельных документов;
-документа, составленного другими студентами;
-разработка проекта на заданную тему.
Интерактивное выступление
1. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности большинства менеджеров.
2. Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией:
-задавая вопросы, и получая из аудитории ответы;
-проведение в ходе выступления учебной деловой игры;
-приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме;
-использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.) и т.п.
Методика «сократический диалог»
1. Использование методики «сократический диалог» позволяет овладеть навыками задавания вопросов.
2. Сократический диалог предполагает разработку цепочки вопросов, приводящих отвечающего к какому-либо выводу. Для этого один студент только задает вопросы, другой – отвечает на них.
3. В соответствии с целями занятия могут задаваться вопросы разного типа:
- как вы считаете надо ли соглашаться с … ? Почему вы так считаете? (вводные вопросы);

- что вы имели в виду? Как можете по-другому сформулировать свою позицию? (проясняющие вопросы);
- что дало вам основание сделать такой вывод? Какие аргументы вы можете привести в подтверждение своей позиции? (вопросы, вскрывающие аргументацию);
- что бы сказал по этому поводу …? (вопросы, помогающие встать на другую точку зрения);
- не похоже ли будет тогда …? (вопросы с использованием аналогий);
- не означает ли это, что …? (вопросы с использованием крайних позиций) и т.п.

4. Использование методики «сократический диалог» приучает грамотно задавать вопросы. а также планировать ход диалога, составлять его алгоритм (предполагать возможные варианты ответов и заранее готовить варианты последующих цепочек вопросов).

Методика «Мозговой штурм»

1. Использование методики «мозговой штурм» стимулирует группу студентов к быстрому генерированию как можно большего вариантов ответа на вопрос.
2. На первом этапе проведения «мозгового штурма» группе дается определенная проблема для обсуждения (например, «Какие последствия влечет …?» и т.п.); участники высказывают по очереди любые предложения, в точной и краткой форме; ведущий записывает все предложения (на доске, плакате) без критики их практической применимости.
3. На втором этапе проведения «мозгового штурма» высказанные предложения обсуждаются. Группе необходимо найти возможность применения любого из высказанных предложений или наметить путь его усовершенствования. На данном этапе возможно использование различных форм дискуссии.
4. На третьем этапе проведения «мозгового штурма» группа представляет презентацию результатов по заранее оговоренному принципу:
- самое оптимальное решение,
- несколько наиболее удачных предложений;
- самое необычное решение и т.п.

5. Для проведения «мозгового штурма» возможно деление участников на несколько групп:
-генераторы идей, которые высказывают различные предложения, направленные на разрешение проблемы;
-критики, которые пытаются найти отрицательное в предложенных идеях;
-аналитики, которые будут привязывать выработанные предложения к конкретным реальным условиям с учетом критических замечаний, и др.

Методика «займи позицию»

1. Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.
2. Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «Вы за или против тьюторского сопровождения молодых талантов?»).
3. Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:
4. Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.
5. Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов

Методика «попс-формула»

1. Использование методики «ПОПС-формула» позволяет помочь студентам аргументировать свою позицию в дискуссии.
2. Краткое выступление в соответствии с ПОПС-формулой состоит из четырех элементов:

П – позиция (в чем заключается точка зрения) я считаю, что …
О – обоснование (довод в поддержку позиции) … потому, что …
П – пример (факты, иллюстрирующие довод) … например …
С – следствие (вывод) … поэтому …

Учебные деловые игры

1. Использование учебных деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.
2. Виды учебных деловых игр:
-тренинг отдельного навыка (например, проведение диагностики и т.п.);
-тренинг комплекса навыков (например, учебное собрание стейкхолдеров проекта);
-демонстрация навыка;
- демонстрация типичных ошибок и др.

Групповое обсуждение

1. Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.
2. На первом этапе группового обсуждения перед студентами ставится проблема (например, низкая профессиональная компетенция специалистов, работающих с талантливой молодёжью), выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ.
3. Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:
- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 10 ошибок);
-ввести алгоритм выработки общего мнения;
-назначить лидера, руководящего ходом группового обсуждения и др.
4. На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем.
5. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа включает в себя:

- учебную познавательную деятельность, которую студенты выполняют в часы, когда **нет аудиторных занятий**,
- самостоятельную работу, которую они осуществляют **во время лекций, семинаров, практических занятий**.

Репродуктивная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

1.**Работа с раздаточным материалом** (конспект лекции). Студенты по заданию преподавателя выделяют ключевые моменты лекции, осмысливают и запоминают определения.

2.**Работа с учебной литературой** – конспектирование.

Познавательно-поисковая самостоятельная работа:

1.Выступление на семинарах. Для ведения семинара выбирается **группа экспертов**, которые организуют всю работу, побуждают студентов задавать вопросы, оценивают качество подготовки сообщений, активность студентов. За время, отпущенное на изучение курса, каждый студент имеет возможность выступить в роли эксперта.

Преподаватель выступает в роли консультанта.

2. **Подготовка раздаточного материала**. Студенты готовят сообщения для выступления на семинарах, которые выступают в качестве раздаточного материала для работы в группах.

3**. Составление словаря по предмету**.

Это облегчает процесс подготовки к экзамену, помогает при написании курсовой и выпускной квалификационной работы.

***Творческая самостоятельная работа*.**

1. **Педагогические мастерские** – это система обучения, предложенная французскими педагогами (Поль Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.).

Обучение основывается **на решении проблемной ситуации,** которая стимулирует студента к постановке множества вопросов.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- издательская система LaTex;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513760

2. Социология молодежи : учебник для вузов / Р. В. Леньков [и др.] ; под редакцией Р. В. Ленькова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12768-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511059

б) дополнительная литература

1. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517341
2. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515979

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры социальной политики
К.пед.наук. _____ _____ Е.Н. Лекомцева
должность, ученая степень *И.О. Фамилия*

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Организация рекреационной деятельности и
формирование творческих коллективов»

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине

1. Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

1.1. Тестовые задания для проведения текущего контроля успеваемости

Оценочное средство «Доклад»
(проверка сформированности компетенции УК-3, индикатор ИД-УК-3.1.; ПК(ОУ)-1, ПК(ОУ)-2, ПК(ОУ)-3, ПК(ОУ)-4).

1.Тема: доклад с презентацией «Русские народные праздники и традиции»
2 Тема: сообщение на тему (презентация) «Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга»:
3 Тема: Современные оздоровительные программы (*доклад с презентацией*).
фитнес и СПА – понятие, отличительные особенности

- модели фитнес-клубов
- веллнес-технологии
- веллнес-клубы
- аэробика, виды аэробики

Форма работы с материалом:
Задание для студентов:
1.Подготовить доклад с презентацией на тему: «Русские народные праздники и традиции».

- Сделать акцент на роли молодёжи в организации и проведении этих праздников.
- Выделить современные традиции в проведении праздников с участием молодых людей.

2.Подготовить сообщение на тему (презентация) «Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга».
- игра, классификация игр,
- специфика игровой деятельности,
- виды: настольно-спортивные, подвижные игры,
игры аттракционного типа, игры хороводного типа, ситуационно-ролевые игры, театрализованные игры, компьютерные игры, интеллектуально-творческие. игры, игровые конкурсы…
Подготовить ответ на вопросы:
1).Роль специалиста по работе с молодёжью в организации и проведении мероприятий.
2) Выделить основные фактора мотивации молодёжи для участия в мероприятиях.
3. **Подготовить доклад с презентацией на тему: «Современные оздоровительные программы»:**

- фитнес и СПА – понятие, отличительные особенности
- модели фитнес-клубов
- веллнес-технологии
- веллнес-клубы
- аэробика, виды аэробики

Подготовить ответ на вопросы:

1) Разведите понятия: рекреация, отдых, досуг.
2) Основные позиции к пониманию досуга.
3) Что такое культурно-досуговая деятельность?
1) Цели деятельного отдыха и бездеятельного (пассивного) отдыха

4.Подготовить доклад с презентацией на тему: «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга

Подготовить ответ на вопросы:

1. Виды и формы отдыха и развлечений.
2. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы.
3. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
4. Рекреация как сфера компенсации.
5. Рекреативные технологии воспитания.

Общие требования к оформлению презентации:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей студента, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Критерии оценки:

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе, соблюдение требований к оформлению презентации);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– использование дополнительного материала.

Оценочное средство «Решение практических задач»
(проверка сформированности компетенции УК-3, индикатор ИД-УК-3.1.; ПК(ОУ)-1, ПК(ОУ)-2, ПК(ОУ)-3, ПК(ОУ)-4, ПК(ОУ)-5, ПК(ПЕД)-1).

Форма работы с материалом:

Задание для студентов:

Задание 1: Практическое проведение игр: самостоятельно подготовить материал по заранее выбранной игре (выбрать из предложенной классификации), дать ей характеристику, цель, задачи, а также подготовить к проведению необходимую атрибутику, и провести в аудитории со студентами.

Задание 2. Используя рекомендации Курта Цадека Левина разработать технологию для повышения эффективности деятельности управленческой команды.

Критерии оценки:

-умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие;
-владения техниками и приёмами слушания, убеждения и вовлечения;
-владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений;
-креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик;

-умение проявлять самостоятельность, лидерские качества в принятии решений (от «1» до «5» баллов)

Шкала соответствия оценок и уровней сформированности компетенций

Качественная оценка уровня сформированности компетенций	**Уровень**	
	«Базовый»	**«Повышенный»**
Квалитативная оценка	зачтено	
	студент демонстрирует умение осуществлять анализ; отвечает на поставленные преподавателем вопросы; пытается обосновать свою точку зрения примерами из прочитанного материала; употребляет при анализе необходимые термины	

Комплексная оценка результатов

ТЕСТ

1.Комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомленного человека:
– регенерация
– релаксация
– **рекреация**

2.Часть внерабочего времени *(в границах суток, недели, года), остающейся у человека (группы, общества)* за вычетом разного рода непреложных, необходимых затрат:
– рекреация
– отдых
– **досуг**

3.Занятия, отвлекающие от чего-то, доставляющие удовольствие, дающие возможность повеселиться, приятно и весело провести время:
– **развлечения**
– отдых
– досуг

4.Процесс восстановления работоспособности после её временного снижения в результате нарастания утомления под воздействием оперативных нагрузок, средство естественного регулирования работоспособности:
– рекреация
– **отдых**
– досуг

5.Рекреационная деятельность сосредоточена на (убери лишнее):
-отдыхе и физическом восстановлении,
-личностном развитии, раскрытии творческого потенциала человека,
-удовлетворении духовно-культурных нужд,
-формировании и развитии навыков общения, восприятия природы,
-повышении интеллектуального потенциала.

6.Организация рекреационной деятельности на определенной территории с учетом

социально-экономических, культурно-исторических и природных факторов**:**

– **рекреационный потенциал**
– маркетинговая стратегия
– рекреационные ресурсы

7.Вид пирования на Руси, совершаемое в складчину в определённое время и на котором могли решаться внутренние вопросы сельского или городского общества:

– гостевание
– **братчина**
– карагоды

8.Кумачовые гуляния, политлото, политкарты, полит- карнавалы и т.д.- формы развлечений характерные для:

– **20-х - 30-х годов**
– 70-х годов
– 80-х годов

9.Комплекс оздоровительных услуг VIP-класса на базе реабилитационных программ тренинга и специально подобранных СПА- и физиотерапевтических программ, составляемых с учетом данных медицинской диагностики и комплексного медицинского тестирования:

– **веллнес**
– фитнес
– аэробика

10.Организованная группа людей, объединенная общими целями, социальными интересами, ценностными ориентациями, совместной деятельностью, отношениями ответственности и зависимости:

– кооперация
– команда
– **коллектив**

11.Коллектив - группа, состоящая из трех страт. Восстановите правильную последовательность (1, 2,3):

– Отношения опосредуются характером совместной деятельности.
– Реализуются непосредственные контакты между людьми, основанные на эмоциональной приемлемости или неприемлемости.
– Развиваются отношения, основанные на принятии всеми членами группы единых целей групповой деятельности.

12.Добровольное объединение граждан с сохранением права вступать в другие объединения:

– **ассоциация**
– корпоративная группировка
– диффузная группа

13.Случайное собрание людей в очереди, в автобусе, на вечеринке,
где присутствующие едва знакомы друг с другом:

– ассоциация
– корпоративная группировка
– **диффузная группа**

14.Стадии развития коллектива (восстанови последовательность (1,2,3…):

– конфликтная стадия
– формирование прочных связей
– стадия экспериментирования
– появление опыта успешного решения проблем
– притирка

15.Врамках коллектива открыто образуются кланы и группировки, выражаются разногласия, выходят наружу сильные и слабые стороны отдельных людей, приобретают значение личные взаимоотношения:

– притирка
– стадия экспериментирования
– **конфликтная стадия**

16.Потенциал коллектива возрастает, но он часто работает рывками, поэтому возникает желание и интерес работать лучше, другими методами и средствами.

– формирование прочных связей
– **стадия экспериментирования**
– появление опыта

17.Тип группы, с дополнительными чертами:
-высокий уровень взаимозависимости,
- координации действий,
-сильно развитое чувство персональной ответственности за достижение групповых результатов:

– коллектив
– **команда**
– корпорация

18.Управленческая команда создаётся для:

– **для принятия управленческих решений**
– анализа деятельности организации
– разработки проекта

19.Степень влияния данной группы на другие группы – это:

– кооперация
– **интергрупповая активность**
– феномена группового мышления.

20.Характеристика какого этапа командообразования: «Создание объединений (подгрупп) по симпатиям и интересам. Внутри групп начинает складываться групповое самосознание и формируются первые нормы. Постепенно происходит объединение подгрупп вокруг одного лидера»:

– кооперация
– **группирование**
– нормирование деятельности

Итоговый тест

(проверка сформированности компетенции УК-3, индикатор ИД-УК-3.1.; ПК(ОУ)-1, ПК(ОУ)-2, ПК(ОУ)-3, ПК(ОУ)-4, ПК(ОУ)-5, ПК(ПЕД)-1)

1. Под рекреацией понимается:

а. Любой вид туризма
б. Поездки из постоянного места жительства
в. Отдых и восстановление физических и душевных сил людей в специально отведенных для этого местах
г. Отрасль народного хозяйства

2. Под системами территориально-рекреационные системы не являются:

а. Подсистема туристских ресурсов
б. Подсистема инженерных сооружений
в. Подсистема «обслуживающий персонал»
г. Подсистема «отдыхающие»

3. Наука, изучающая туристско - рекреационный потенциал территорий:

а. Природная география
б. Краеведение
в. География туризма
г. География отдыха
д география туризма и отдыха

4. Туристская индустрия представляет услуги:
а. Услуги по удовлетворению развлечений
б. Услуги по доставки туристов к месту отдыха
в. Услуги по охране собственности
г. Все ответы верны

5. Понятие «рекреационная география» можно определить, как
а. Наука, изучающая рекреационные ресурсы, рекреационную деятельность в рамках территориально - рекреационных систем
б. Совокупность производственных и не производственных видов деятельности, направленных на создание товаров и услуг для туристов.
в. Наука, изучающая факторы, способствующие развитию туризма.
г. География туристской индустрии

6. Туристские ресурсы это
а. Объекты туристского показа
б. Социально-культурные объекты
в. Политические объекты
г. Физико - географическая территория

7. Совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации туристской деятельности на определенной территории называется:
а. Рекреационные возможности территории
б. Ресурсный суммарный запас
в. Туристский потенциал территории
г. Территориальный туристский комплекс

8. К наиболее значимым свойствам туристских ресурсов не относится показатель:
а. Аттрактивности
б. Ёмкости
в. Надёжности
г. Кратности

9. Туристско - рекреационные ресурсы фиксируются в
а. Книге учета
б. Кадастре
в. Отчетной документации
г. Реестре

10. Историко-культурные туристские ресурсы это:
а. Материальные ресурсы
б. Памятники истории
в. Этнографические ресурсы
г. Все ответы верны

11. Рекреация в процессе знакомства с культурой, особенностями быта, традициями населения:
а. Этнологический туризм
б. Культурный туризм
в. Этнический туризм
г. Исторический туризм

12. Путешествие, имеющее целью сбор, изучение и анализ информации по этносу:
а. Этнологический туризм
б. Культурный туризм
в. Этнический туризм
г. Исторический туризм

13. Центр светского туристского паломничества Карабиха связан с именем
а. А.С.Пушкина
б. А.С.Грибоедова
в. Н.А.Некрасова
г. Л.Н.Толстого

14. На основе тематики, местоположения, инфраструктуры и набора предложений для посетителей можно выделить следующие модели тематических парков
а. Американская модель
б. Европейская модель
в. Русская модель
г. Ближневосточная модель

15. Музеи России, который входит в список музеев Всемирного значения является
а. Русский музей
б. Эрмитаж
в. Пушкинский музей
г. Третьяковская галерея

16. Целями создания туристско-рекреационных зон не являются:
а. Повышение конкурентоспособности туристской деятельности
б. Развитие лечебно-оздоровительных курортов
в. Установление таможенных льгот
г. Развитие деятельности по организации лечения и профилактике заболеваний

17. К клубным учреждениям относятся:
а) клубы;
б) курсы по дополнительному образованию;
в) дома культуры;
г) кружки;
д) каникулярные школы;
е) школы рекреационного типа;
ж) дворцы культуры.

18. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает воспитательную направленность проводимого мероприятия?
а) психолого-педагогическая;
б) художественно-эстетическая;
в) информационно-просветительская.

19.Совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности – это:
а) педагогическая технология;
б) педагогическая система образования;
в) технология социально-культурной деятельности;
г) педагогическая система обучения;
д) педагогическая система воспитания.

20.Укажите формы социально-культурной деятельности, используемые в рамках технологического процесса, в зависимости от способов организации аудитории:

а) информационно-просветительские;
б) групповые;
в) игровые;
г) индивидуальные;
д) массовые;
е) зрелищно-развлекательные.

21.**Социально-культурная идентификация – это:**
а) средство сознательного приобщения к тем культурным ценностям и святыням, которые образуют содержание истории народа;
б) социальная среда, в которой живет человек, его культурно-психологическое окружение, социум и та часть информационной среды, которая по своему происхождению связана с культурой, а не с природой;
в) стимулы, которые встроены в каждую игру;
г) процесс изобретения, проектирования, изготовления, использования, результатом которого является увеличение предметного, вещного мира.

22.Субъект культурно-досуговой деятельности:
а) личность, коллектив, семья;
б) инструмент, сцена, кулиса;
в) ведущий, солист, танцор.

23.Социологические методы исследования культурно-досуговой деятельности:
а) размышление, абстрагирование, интроспекция, инсайт;
б) наблюдение, опрос, контент-анализ, эксперимент;
в) анализ, синтез, индукция, дедукция.

24.Основными компонентами социально-культурной программы являются:
а) документальность, художественность, информационность и зрелищность; б) сюжет, тема, идея, фабула; в) направленность, практическая значимость, актуальность;
г) соответствие культурным образцам, реалистичность, правдивость.

25. В методику подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий входят следующие компоненты:
а) написание сценария;
б) поиск номеров для выступления;
в) определение сверхзадачи;
г) подготовка ресурсной базы и реквизита;

д) документационное обеспечение мероприятия;
е) монтаж художественного и документального материала;
ж) постановка задачи и целей мероприятия;
з) методы психологического воздействия;
и) репетиционно-постановочная работа;
к) организация, обеспечение и проведение материала.

26. Какие два этапа не включает в себя творческий процесс создания сценария культурно-досуговой программы:
а) формирование замысла сценария;
б) обработка материала и организация его в сценарий;
в) проведение репетиций;
г) уточнение конкретной формы культурно-досуговой программы;
д) разработка сюжета;
е) разбор сценария на отдельные сцены и их детализацию;
ж) изучение и отбор материала для сценария;
з) композиционное построение сценария.

27. В культурно-воспитательных технологиях социально-культурной деятельности наибольшую роль играет состояние окружающей личность социально-культурной среды (аудитории). Она бывает:
а) социально-ориентированная среда (аудитория);
б) культурно неподготовленная среда (аудитория);
в) среда (аудитория), предрасположенная к пассивному потреблению культурных ценностей;
г) социально-дезориентированная среда (аудитория);
д) активная, культурно адекватная среда (аудитория);
е) личностно-ориентированная среда (аудитория).

28.Отметьте особую форму технологий организации социально-культурной деятельности, сущностное содержание которых раскрывается в организации, подготовке и построении мероприятия в русле четкого следования сложившимся традициям, обычаям и нормам, характерным для данного мероприятия:
а) культурно-творческие технологии;
б) технологии социально-культурной идентификации личности;
в) ритуально-обрядовые технологии;
г) рекреационно-реабилитационные технологии;
д) технологии организации досугового общения.

29.Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, острословов, музыкантов, исполнителей сценок:
а) кукольники;
б) шуты;
в) потешники;
г**)** скоморохи.

30.Мизансценирование – это:
а) создание эмоционального состояния зрителя посредством световых и музыкальных эффектов;
б) отражение на сцене действительности;
в) пластическое выражение сценического действия;
г) действие, которое происходит на сцене во время игры актеров.

31. В работу организатора входит решение задач:
1. Подобрать наличие материалов конкурса;
2. Пригласить компетентное жюри;
3. Подготовить помещение для конкурса;
4. Пригласить болельщиков.
5. Определиться с программой

32. Учет социальной ситуации имеет значение для осуществления определенной _____ воспитательного процесса с использованием технологических навыков:
1. Технологии;
2. Техники;
3. Методики;
4. Специфики.

33. Возможность возмещения недостаточного у педагога качества или умения называется принципом:
1. Оригинальности;
2. Компенсаторности;
3. Учета уровня воспитанности;
4. Принцип меры.

34. Сложные системы приемов и методик, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанных между собой задачами, содержанием, формами, методами организации учебно-воспитательного процесса называется:
1. Педагогическими технологиями;
2. Педагогическим процессом;
3. Педагогическим уровнем;
4. Педагогическим уроком.

35. Культура, где дети учатся у своих родителей, называется:
1. Постфигуральная;
2. Массовая культура;
3. Национальная;
4. Народная.

36. Значение занятий досугом велико:
1. Включает систему культурных ценностей;
2. Помогает освоению культурных ценностей;
3. Служит целями гармоничного развития личности;
4. Материальное поощрения.

37. За основу классификации форм досуга могут быть приняты:
1. Степень устойчивости воспитательного воздействия;
2. Широта участия в культурно-досуговой деятельности;
3. Особенности объекта культурно-досугового воздействия;
4. Полнота реализуемых функций.

38. Можно выделить умения и навыки у детей, активно участвующих в играх – конкурсах:
1. Эстетический вкус;

2. Чувство юмора;
3. Навыки говорения;
4. Умения танцевать.

39. Популярные формы работы считаются _____ игры:

40. Досуг, при котором личность вносит в досуг элементы индивидуализации − _____.
1. Репродуктивный;
2. Созидательный;
3. Креативный;
4. Поисково-творческий.

41. Сильнейшие трениговое средство развития ребенка, его психологических свойств и качеств – это _____.
1. Игра;
2. Кастинг;
3. Ритмика;
4. Театр.

Качественная оценка уровня сформированности компетенций	**Уровень**		
	«Базовый»	**«Повышенный»**	
Квантитативная оценка	удовлетворительно	хорошо	отлично

– **Текущий контроль успеваемости**

– **Доклад**

Оценка	**Критерии**
Квалитативная оценка	
зачтено	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.
не зачтено	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, не ориентируется в источниках специализированных знаний.

–

– **Решение практических ситуаций**

–

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.
не зачтено	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, не знает значительной части программного материала, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, не ориентируется в источниках специализированных знаний.

–

– **Тест**

–

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
Квантитативная оценка	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

2. Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов»

Экзамен по дисциплине служит для оценки работы студента в течение семестра и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач — в целом, уровень сформированности компетенций. По итогам экзамена выставляется квантитативная оценка по шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

2.1.3. Виды и формы контроля

Виды аттестации	Формы оценочных средств
текущая	Решение практических задач
	Доклад

	Тест
промежуточная	Экзамен

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Понятие и сущность рекреационно-развлекательной деятельности.
2. История развития рекреационно-развлекательной сферы в России.
3. Современные развлекательные технологии.
4. Виды и формы отдыха и развлечений.
5. Организация отдыха и развлечений в учреждениях социально-культурной сферы.
6. Соотношение понятий «рекреация» и «отдых».
7. Характеристика функций досуга
8. История оздоровления. Современное понятие здорового образа жизни.
9. Современные оздоровительные программы.
10. Игра как явление.
11. Педагогические игровые технологии.
12. Классификация игр.
13. Творческий коллектив: понятие, классификация, структура.
14. Классификация творческих коллективов
15. Уровни групповой структуры (современное представление).
16. Стадии развития коллектива.
17. Методы для изучения особенностей функционирования человека в трудовых условиях
18. Управленческая команда
19. Формирование эффективной управленческой команды на основе типологии
20. Этапы командообразования.

Правила выставления оценки на экзамене.

В билеты включается два теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается не менее 1 часа.

Критерий	Оценка
Выставляется студенту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично, даются определения, подтверждается примерами. Используется информация из дополнительных литературных источников. Демонстрируется полное владение необходимыми навыками и умениями.	**«Отлично»**
Выставляется студенту, если демонстрируются: достаточно полное знание учебно-программного материала, при ответе допускаются отдельные ошибки в трактовке определений, приводятся примеры. Вопрос излагается с использованием информации из обязательных литературных источников. Может устанавливать межпредметные связи, раскрывать суть различных подходов	**«Хорошо»**

к рассматриваемой проблеме. Демонстрирует достаточное владение необходимыми навыками и умениями.	
Выставляется студенту, если знания по основным разделам программы недостаточно полные, частичные, по некоторым – отрывочные. С трудом приводятся примеры и определяются межпредметные связи. Вопрос излагается с использованием информации из обязательных литературных источников, без выводов и обобщений. Демонстрируется частичное владение необходимыми навыками и умениями.	**«Удовлетворительно»**
Выставляется студенту, если демонстрируется непонимание проблемы. Знания на житейском уровне, отрывочные. Примеры не приводятся и не устанавливаются межпредметные связи. Владение необходимыми навыками и умениями отсутствует.	**«Неудовлетворительно»**

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Общие рекомендации по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов» являются лекции. Успешное овладение дисциплиной предполагает выполнение ряда рекомендаций.

1. Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс «Организация рекреационной деятельности и формирование творческих коллективов» и определяющие целевую установку. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

2. Необходимо знать подборку литературы, достаточную и необходимую для изучения предлагаемого курса. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

а) учебники, учебные и учебно-методические пособия.

б) монографии, сборники научных статей, публикаций в гуманитарных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного развития общества;

в) справочная литература – энциклопедии, экономические словари, раскрывающие категориально-понятийный аппарат.

г) аналитические материалы, представленные ведущими экспертными организациями

3. Изучая литературу, следует уяснить основное содержание той или иной социальной проблемы, причины ее возникновения и последствия для общества.

В процессе обучения требуемый учебный материал студенты получают на лекциях по установленному регламенту, а также при самостоятельном изучении предлагаемой им литературы по данной дисциплине.

Одной из форм оценки знаний студентов является фронтальный опрос, который позволяет осуществить систематический контроль знаний на любом этапе обучения.

Оценка ответа студента осуществляется в соответствии со следующими критериями:

1) использование корректно определяемых ключевых терминов и теорий;

2) использование убедительных исчерпывающих ответов на вопросы из аудитории;

3) аккуратное использование фактов и примеров, подтверждающих приведенные аргументы;

4) использование примеров, характеризующих текущее явления и процессы в области молодежных движений;

5) приведение собственных оценок и суждений по рассматриваемой проблеме;

6) презентабельность, структурированность ответа;

7) ссылки на литературу, рекомендованную для практических занятий.

Ответ студента оценивается по следующей шкале:

«отлично» - ответ соответствует всем перечисленным критериям;

«хорошо» - ответ соответствует критериям 1-4, 6 и 7;

«удовлетворительно» - ответ соответствует критериям 1-3, 6 и 7;

«неудовлетворительно» - ответ не соответствует ни одному из критериев.

Важной частью самостоятельной работы студента является подготовка и защита рефератов, докладов, проектов, эссе, контрольных, тестовых и курсовых работ. Одной из форм самостоятельной работы студента по дисциплине «Социологический практикум» является доклад.

1) **Реферат** – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме.

Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.

Реферат должен соответствовать следующим правилам:
- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;
- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

2) **Презентация –** используется как вид самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Социологический практикум» и подготовке к практическому занятию.

Требования к оформлению:

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд включает в себя приветствие к аудитории.

Второй и третий слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название выпускающей организации, название и тема проекта, название, фамилия, имя, отчество автора. В заключение презентации содержатся выводы относительно возможного практического применения материалов работы, даётся оценка полноты решения поставленной задачи.

Последними слайдами презентации должны быть список литературы (можно представить глоссарий), а также выражение благодарности к слушателям.

Дизайн – эргономические требования: сочетаемость цветов и их общее количество (на слайде не более трёх цветов), ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Оформление слайдов:

Стиль: - избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями);

Фон - для фона предпочтительны холодные тона;

- использование цвета: на одном слайде рекомендуется использовать не более трёх

цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;

- для фона и текста используйте контрастные тона;
- обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования);

Содержание информации:

- используйте короткие слова и предложения;
- минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных;
- заголовки должны привлекать внимание;

Расположение информации на странице:

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней;

Шрифты:

- для заголовков – не менее 24;
- для информации – не менее 18;
- шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчёркивание;
- нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных);

Способы выделения информации следует использовать:

- рамки, границы, заливку;
- штриховку, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов;

Объём информации:

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: человек может единовременно запомнить не более трёх фактов, выводов, определений;
- наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде;

Виды слайдов:

- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

<u>Критерии оценивания презентации:</u>

1. Актуальность выбранной учащимися темы и её соответствие проекту:

Выбранная учащимися тема частично соответствует проекту-оценка «удовлетворительно»

Выбранная учащимися тема соответствует общей теме проекта - оценка «хорошо»

Выбранная учащимися тема презентации предполагает детальное исследование проблемы = оценка «отлично»

2. Формулировка цели и задач:

Поставленные цели и задачи частично соответствуют теме - оценка «удовлетворительно»

Поставленные цели и задачи соответствуют теме – оценка «хорошо»

Поставленные цели и задачи способствуют творческому подходу к работе – оценка «отлично»

3. Содержание:

Материал известен, отсутствует элемент творчества - оценка «удовлетворительно»

Материал соответствует теме презентации, интересен, выходит за рамки

изученного материала - оценка «хорошо»

Содержание полностью соответствует теме презентации. Материал оригинально и интересно изложен, вызывает желание заниматься поисковой работой - оценка «отлично»

4. Исследование:

Исследование недостаточно, доказательства неубедительны- оценка «удовлетворительно»

Исследование проведено подробное, для доказательства привлечены интересные примеры - оценка «хорошо»

Исследование отображает творческий подход - оценка «отлично»

5. Степень самостоятельности:

Оказывалась помощь преподавателем на ряде этапов работы - оценка «удовлетворительно

Оказывалась помощь на одном из этапов работы - оценка «хорошо»

Работа выполнена полностью самостоятельно - оценка «отлично»

6. Дизайн;

Оформление продумано, некоторые элементы работы не полностью раскрывают содержание - оценка «удовлетворительно»

Оформление продумано, элементы взаимосвязаны - оценка «хорошо»

Оформление продумано, включены элементы, привлекающие внимание - оценка «отлично»

7. Оригинальность:

Заимствован материал из других источников- оценка «удовлетворительно»

Авторская идея подкреплена примерами из разнообразных источников - оценка «хорошо»

Присутствует оригинальный подход во всех составляющих деятельности обучающихся - оценка «отлично»

8. Количество слайдов:

Менее 10 слайдов - оценка «удовлетворительно»

10 слайдов - оценка «хорошо»

Более 10 слайдов - оценка «отлично»

9. Защита презентации

Защита с небольшими комментариями. В выступлении дополняются и раскрываются ключевые моменты, представленные на слайдах - оценка «удовлетворительно»

Защита с развернутыми комментариями. Выступающий не зачитывает информацию с экрана. Выступающий поддерживает зрительный контакт с аудиторией - оценка «хорошо»

Защита в оригинальном варианте. Выступающий свободно управляет презентацией MS Power Point в процессе выступления и ответов на вопросы- оценка «отлично».

3) Фронтальный опрос

Критерии оценивания ответа студента:

5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные

неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Рекомендации по выполнению СРС, задания для СРС

В рамках освоения курса студенты реализуют следующие виды самостоятельной работы:

1. **Подготовка к текущим семинарским занятиям.**

Подготовка к текущим семинарским занятиям предполагает работу с рекомендованной преподавателем литературой. Поскольку практические (семинарские) занятия проводятся в активной форме и не предполагают репродуктивного воспроизведения материала, для участия в семинарских занятиях необходимо усвоение и понимание изучаемых концепций. Для этого студенту рекомендуется не только прочитать, но и законспектировать предложенную литературу с выделением наиболее значимых позиций и положений. Каждое семинарское занятие начинается с обсуждения сложных и не до конца понятных студенту моментов, во время которого студент может задать интересующие его вопросы.

Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, овладению которыми необходимо настойчиво учиться. Организуя самостоятельную работу студентов с книгой, преподаватель обязан настроить их на серьезный, кропотливый труд.

Прежде всего, при такой работе невозможен формальный, поверхностный подход. Не механическое заучивание, не простое накопление цитат, выдержек, а сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути — вот главное правило. Другое правило — соблюдение при работе над книгой определенной последовательности. Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап — чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения, выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т. д.

Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Немало студентов с этой целью заводят специальные тетради или блокноты. Важная роль в связи с этим принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее. Полезно познакомиться с правилами библиографической работы в библиотеках учебного заведения.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении,

сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости и вновь обратиться к ним. Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Конспектирование — один из самых сложных этапов самостоятельной работы. Каких- либо единых, пригодных для каждого студента методов и приемов конспектирования, видимо, не существует. Однако это не исключает соблюдения некоторых, наиболее оправдавших себя общих правил, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не его объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила — не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.
2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.
3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, пометками на полях специальными знаками, чтобы как можно быстрее найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже позже составления конспекта.

2. Подготовка к тестированию

Данный вид СРС предполагает работу с литературой и лекционным материалом для повторения и усвоения имеющихся знаний перед тестированием

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную литературу, с подробно изложенными темами рабочей программы:

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать интернет-ресурсы:

- Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
- Электронно-библиотечная система «Юрайт»
https://urait.ru/
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://elibrary.ru/