

# Университетская Газета

ГАЗЕТА ЯРОСЛАВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. П. Г. ДЕМИДОВА. ИЗДАЁТСЯ С 2001 ГОДА. №38 АПРЕЛЬ 2008 ГОДА.



## В ПУТЬ!

Жизнь человека – длинная дорога,  
Идет она сквозь горы и холмы,  
Сквозь водопады, реки и озера,  
Проходит сквозь туманы и дожди.

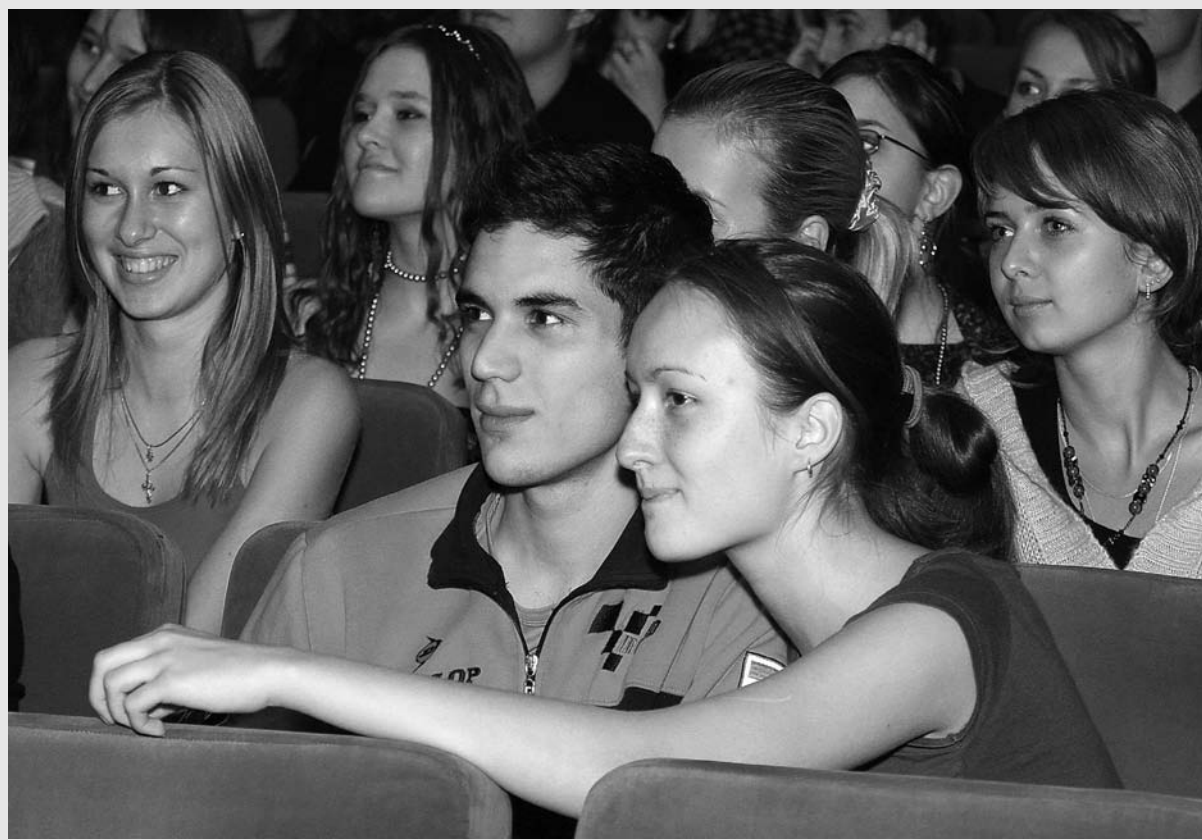
И мы идем по ней,  
И трудно нам порою.  
Мы падаем, сдираем руки в кровь.  
Нас ветер треплет,  
Солнце жжёт нещадно,  
Мороз и выюга душу холодят.

Но мы идем...  
Кто плачет, кто смеется,  
Грустит, тоскует, и вопит, и стонет,  
Но идет...

Дороги... Сколько их на свете?!  
Все разные: у каждого своя.  
Свой водопад, и реки, и озера,  
И горы, и холмы, и небосвод.  
Но ветер дует, солнце греет,  
Льет дождь, капель с утра звенит!

Не будем плакать,  
Вытрем слезы,  
Тоску прогоним, грусть сотрем,  
Мы гордо встанем, улыбнемся  
И по дороге жизни в даль пойдём!

Анна Нечаева



## Приглашение

### НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На базе нашего университета уже второй год успешно работает "Школа практической психологии и психотерапии" - образовательный проект всех, кто стремится лучше узнать себя и стать успешным в жизни, строить гармоничные отношения с близкими, уметь помогать себе в сложной ситуации, быть более психологически внимательным и чутким. Занятия в виде тематических лекций-бесед проводят практикующие психологи и психотерапевты.

#### Ближайшие лекции:

**29 апреля в 18.30** - О чем говорят страхи? Ведущая – Спивак Л.А., практикующий врач-психотерапевт

**13 мая в 18.30** – Манипуляции: за и против. Ведущая – Ключева Н.В.,

доктор психологических наук, профессор

**27 мая в 18.30** – Психология сексуальности. Ведущая – Ильина О.Э., кандидат психологических наук, руководитель центра «Психология здоровья»

Занятия проходят во II учебном здании ЯрГУ (ул. Кирова, 8/10, ауд. 101)

**Двери школы открыты для всех желающих!**

## О ЦЕЛИ И ПЕРСПЕКТИВАХ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА

**Продолжаем публикацию материалов, касающихся Болонского процесса.**

Целью Болонского процесса является создание в масштабах всей Европы единой, сильной, конкурентоспособной, привлекательной для всех студентов мира системы высшего образования, а также повышение академической и профессиональной подготовки студентов.

В контексте Болонского процесса можно выделить следующие тенденции повышения качества и конкурентоспособности, характерные для российского высшего образования: развитие современной системы непрерывного образования; повышение качества профессионального образования; создание условий для развития конкурентоспособности личности в процессе совершенствования отечественной системы образования; формирование эффективного рынка образовательных услуг.

Все это в 2008-2010 годах предположительно позволит разрешить следующие проблемы: 1. Несоответствие действующего законодательства целям интенсивного развития системы образования. 2. Чрезмерное государственное регламентирование финансово-хозяйственной деятельности в сфере образования. 3. Отсутствие формируемых вне системы образования требований к содержанию и качеству образования. 4. Несоответствие ресурсного обеспечения сферы образования задачам социально-экономического развития страны.

Будущее в развитии российского высшего образования неизбежно связано как с Болонским процессом, так и с сохранением лучших традиций отечественной высшей школы, ее адаптацией к европейским и мировым образовательным стандартам с тем, чтобы Россия становилась более конкурентоспособной на рынке образовательных услуг, укрепляя заслуженный авторитет и приобретая дополнительный инновационный опыт. России, по мнению Марка Франко – главы представительства Еврокомиссии в России, еще только предстоит догнать Европу, которая существенно отстает от США и Японии в области инновационных достижений. Поэтому

европейский опыт, в том числе в сфере образования, для России может быть весьма полезен.

Сторонники Болонского процесса в России подчеркивают необходимость приведения в соответствие спроса на высшее образование и потребностей рынка в нем. Положительными последствиями проводимых реформ являются расширение возможностей знакомства с европейской высшей школой, использование опыта европейских стран в области образования, углубление международных образовательных контактов.

Как европейские страны осуществляют вхождение в Болонский процесс? Реализация принципов Болонской декларации характеризуется структурным реформированием высшего образования. Так, во Франции данный процесс длился 2002-2006 годы и включал в себя введение четырехуровневой структуры высшего образования: бакалавриат, лицензиат, магистратура, докторантура (прежде в стране была трехуровневая система), построение учебных программ на основе модульной и семестровой систем. Был введен новый вид диплома магистра, для получения которого обучающимся необходимо получить 120 зачетных единиц. Франция, благодаря инновациям, до сих пор занимает лидирующее положение в Европе в области мобильности системы образования. В программах обмена и мобильности во Франции участвуют более 18 тысяч студентов и 300 вузов страны.

В целом, о миссии Болонского процесса можно сказать словами Нели Розинной - заместителя директора Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России: «Болонский процесс – это не что иное, как итог взрыва интереса к международному образованию». Эти слова были сказаны на международной конференции, посвященной актуальным вопросам Болонского процесса и проведенной на базе ЯрГУ им. П.Г. Демидова в апреле 2005 года.

С.М.Кашапов,  
зав. кафедрой педагогики  
и педагогической психологии

## Студенческие исследования

### ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В МИР МУЗЕЯ

Мое научное исследование посвящено изучению музейной сферы. Тема дипломного сочинения – «Виртуальный музей академика А.А. Ухтомского: разработка концепции, создание, публикация». На протяжении пяти лет учебы в университете я занималась изучением научного наследия нашего земляка, известного физиолога А.А. Ухтомского. Постепенно пришла к мысли создания виртуального музея ученого. К сожалению, многие провинциальные музеи сегодня испытывают большое количество трудностей, связанных с финансовыми проблемами, нехваткой квалифицированных специалистов. Новые информационные технологии, охватившие музеи в 1990-х, в опреде-

ленной степени направлены на решение этих проблем, повышение интереса к музейному делу. У мемориального дома-музея А.А. Ухтомского (г. Рыбинск) проблем хватает. На мой взгляд, многие из них связаны с тем, что данный музей не востребован посетителями. Многие совершенно не знают о его существовании. Между тем, дом-музей располагает уникальными материалами, на основе которых можно создать увлекательные экспозиции и экскурсии. Создание виртуального музея, конечно, не решит всех проблем. Однако позволит привлечь внимание.

Виртуальные музеи сегодня не новость в сети Интернет. Первые виртуальные музеи стали появлять-

ся еще в 1991 году. Первоначально виртуальные музеи являлись сайтами реальных музеев, но вскоре стали появляться и персональные вебсайт-музеи. Первый персональный вебсайт-музей, назвавший себя таковым, появился в 1994 году. Название музея - «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Одним из первых, кто распознал потенциал вебсайт-музеев, был глава фирмы Microsoft Билл Гейтс. С 1989 года через подставную фирму Corbis он скупает права на высококачественное цифровое воспроизведение предметов искусства, исторических артефактов и ценных рукописей.

(Окончание см. на стр. 3)

## ПОЛИЛОГ КУЛЬТУР, ИЛИ ВЫХОД ЗА РАМКИ ИЗВЕСТНОГО

На два дня II корпус ЯрГУ превратился в международную лингвистическую площадку: 24-25 марта 2008 г. в нашем университете состоялась международная научно-практическая конференция «Полилог культур: один мир – многообразие языков». Несмотря на отсутствие прямого языкового профиля в ЯрГУ, лингвистической подготовке будущих специалистов практически всех специальностей уделяется значительное внимание. Один, а на некоторых специальностях – два обязательных иностранных языка, - та образовательная планка, которую задает университет.

Благодаря широкой междисциплинарной тематике конференции объединила преподавателей и специалистов из многих исследовательских сфер. В мероприятии принимали участие

представители российских организаций, зарубежные коллеги из Казахстана, Финляндии и США. Кроме того, были представлены работы молодых авторов – аспирантов и студентов нескольких учебных и научных заведений.

Актуальность рассматриваемых проблем отразилась в научных дискуссиях о влиянии глобализации на область межкультурного взаимодействия; о необходимости выработки четкой миграционной политики (включая и языковые критерии); о правовых аспектах толерантности и о национальных особенностях экологической политики. Оживленный интерес у аудитории вызвали презентации опытных преподавателей, в которых рассматривались многоаспектные взаимосвязи языка и культуры, использование отлично зареко-

мендовавших себя приемов и методик обучения иностранным языкам. Помимо содержательной ценности, конференция продемонстрировала способность выступающих максимально привлечь аудиторию к внимательному осмыслению презентаций с помощью мультимедийных демонстрационных средств.

Подобное мероприятие уже в четвертый раз проводится на базе нашего университета совместными усилиями двух подразделений (кафедрой иностранных языков и управлением международных связей) и ежегодно привлекает внимание научного сообщества и общественности.

Егорова А.В.,  
начальник управления  
международных связей

## Поздравляем

### Подведены итоги конкурса "ЛУЧШИЙ УЧЕНЫЙ ЯРГУ 2007 ГОДА".

(Приказ от 20.03.2008 г. № 65). На основании решения рабочей комиссии НТС ЯрГУ от 19.03.2008 г. победителями стали:

#### в области естественных наук

- 1 место - Орлов В.Ю.** (доктор хим. наук, зав. кафедрой общей и биологической химии, факультет биологии и экологии)  
**2 место - Казарин Л.С.** (профессор, доктор физ.-мат. наук, зав. кафедрой алгебры и математической логики, математический факультет)  
**3 место - Зимин С.П.** (профессор, доктор физ.-мат. наук, кафедра микроэлектроники, физический факультет)

#### в области гуманитарных наук

- 1 место - Кашапов М.М.** (профессор, доктор психологических наук, зав. кафедрой педагогики и педагогической психологии)  
**2 место - Албегова И.Ф.** (доцент, доктор соц. наук, зав. кафедрой социальных технологий, факультет СПН)  
**3 место - Иерусалимский Ю.Ю.** (профессор, доктор ист. наук, зав. кафедрой отечественной, средневековой и новой истории, исторический факультет)

### Поздравляем!

**Чистякова Михаила Валерьевича**, кандидата физико-математических наук, ассистента кафедры теоретической физики физического факультета ЯрГУ, получившего грант Президента Российской Федерации молодым кандидатам наук (конкурс МК) по направлению (02) «Физика и астрономия» (научный руководитель профессор, д.ф.-м.н. Михеев Н.В., проект «Влияние электрослабых процессов на явления в окрестности сильно замагниченных нейтронных звезд»)

**Михеева Николая Владимировича**, профессора, зав. кафедрой теоретической физики, д.ф.-м.н., **Кузнецова Александра Васильевича**, профессора кафедры теоретической физики, д.ф.-м.н., получивших Грант Президента Российской Федерации поддержки ведущих научных школ (конкурс НШ) по направлению (02) «Физика и астрономия» (проект «Квантовые процессы в активной астрофизической среде»)

**Искренне поздравляем победителей и желаем вдохновения и радости от дальнейших открытий в науке и в жизни!**

## Гордимся

Студенческая наука

### Подведены итоги конкурса «ЛУЧШИЙ СТУДЕНТ ЯРГУ В ОБЛАСТИ НИР».

В соответствии с приказом (от 21.03.2008г. № 73), победителями в конкурсе «Лучший студент ЯрГУ-2007» стали:

#### в области естественных наук

- 1-е место – Ольга Ноздрачева** (науч. руководитель Бегунов Р.С.) – факультет биологии и экологии  
**2-е место – Сергей Новоселов** (науч. руководитель Приоров А.Л.) – физический факультет  
**3-е место – Максим Голубев** (науч. руководитель Хрящев В.В.) - физический факультет

#### в области гуманитарных наук

- 1-е место – Татьяна Смирнова** (науч. руководитель Шустрова И.Ю.) - исторический факультет  
**2-е место – Мария Александрова** (науч. руководитель Саенко К.С.) - экономический факультет  
**3-е место – Роман Фролов** (науч. руководитель Дементьева В.В.) - исторический факультет

Победители награждены дипломами и денежными премиями.

## Павел Геннадьевич Парфенов: жизнь – это путешествие, большая прогулка...

В этом году декану факультета информатики и вычислительной техники доценту Павлу Геннадьевичу Парфенову исполнилось 60 лет.

Ректорат университета сердечно поздравляет юбиляра и с удовлетворением констатирует, что один из лучших факультетов университета - ИВТ - находится в надежных руках. П.Г.Парфенов не только привнес в управление факультетом немало хорошего из традиций главного университета страны, выпускником аспирантуры которого является, но и способствовал созданию собственного имиджа элитного подразделения ЯрГУ. Его выпускники, смело можно сказать, нарасхват и в родном регионе, и далеко за его пределами.

Уважаемый Павел Геннадьевич, в связи со знаменательной датой позвольте пожелать Вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, удовлетворения от главного в жизни дела, благополучия в доме, любви и заботы близких Вам людей.

**Павел Геннадьевич согласился ответить на ряд блиц-вопросов от редакции «Университетской газеты»:**

**- Как Вы представляете себе идеальный день?**

Идеальный день – когда утром встаешь и с большим удовольствием идешь на работу, а потом с работы с большим удовольствием возвращаешься домой. Идеальный рабочий день – это если состоялась гармония между планами и их реализацией, даже если вмешались новые обстоятельства. Хотя, если все идет по напряженному плану, жди минипроблем в конце дня, которые на следующий день становятся первым пунктом. Но, как всегда, в этой ситуации выручают, естественно, русские классики: «Неприятности – это и есть жизнь» (Л.Н.Толстой).

**- Что Вас способно рассмешить?**

Могут студенты, сам себя могу рассмешить внезапно. Конечно же, Ильф и Петров, Зощенко, Салтыков-Щедрин, советские, американские, французские фильмы-комедии, последняя страница старой «Литературной газеты», хорошие анекдоты из любых источников. Вызывает грустный смех технология, с помощью которой нас смешит ТВ, а также, к сожалению, и многие якобы серьезные передачи по телевидению.

**- В какую эпоху Вы хотели бы жить?**

Тут мы с вами подошли к границе свободы воли человека. Как говорится, эпоху не выбирают, в ней живут... и далее по рифме. Придется ответить, что хотел бы жить в эту эпоху, нашу, напряженную, неожиданную и во многом решающую, каким будет будущее вообще. Сплошная бифуркация. Абстрактно, хотелось бы пожить в Галантный век галантного кавалера хоть при каком-нибудь Людовике.

**- Ваша слабость?**

Немного хочется полениться или даже достаточно много хочется полениться, но возможность не всегда предоставляется.

**- Как вы любите отдыхать?**

Покопаться в земле на огороде, отша-



гать налегке 5-6 километров, побездельничать. В последние годы есть возможность съездить за пределы нашей страны, под солнышком погреться.

**- Какую музыку Вы предпочитаете?**

В школьные годы слушал рок-н-ролл, записанный на рентгеновском пленке полукриминальным способом, позже паразитические «Битлз», в студенческие времена - все мистическое из Вагнера,

но, куда-нибудь внезапно заехать, запутаться и не знать, как выбраться – вот это острое ощущение. В детстве первый раз я прыгнул с шестиметровой высоты в воду – это до сих пор помнится. Самое острое ощущение – решиться на острое ощущение!

**- Ваш любимый цвет?**

Вообще говоря, почему-то всегда любил цвет темной вишни. Это цвет вкусно-го лета и хорошего вина.

**- Кем бы Вы хотели стать в следующей жизни?**

Ясно, что не деканом. Студентом, наверное. Если говорить о реинкарнации, то хотел бы побывать в одной из жизней в шкуре белого медведя.

**- Какой фильм (из последних) Вам казался интересным?**

Это не совсем последнее, но они мне кажутся интересными «Пятый элемент», «Криминальное чтиво», «Никита». Я люблю старые американские фильмы. В студенческое время я имел возможность часто бывать в кинотеатре «Иллюзион» на Котельнической набережной и смотреть фильмы из коллекции Госфильмофонда. Считаю, что «Окно во двор» и «Головокружение» режиссера Хичкока - просто шедевры. Вообще, хороший фильм – это про человеческую жизнь, а совокупность компьютерных трюков высочайшего уровня - уже не про людей.

**- Любимый литературный герой?**

Обломов. У него были возможности реализовывать минуты отдыха в огромных количествах. Думаю, что у него была богатая внутренняя жизнь, жаль, что он на своем диване не был подключен к Ин-

**Не могу избавиться от привычки получать удовольствие от вида звездного неба, пылающего костра, текущей огромной реки и хорошо отвечающей на экзамене студентки.**

Мурсоргского, Грига. Приятно вспомнить начинающего Андрея Макаревича, который давал концерты в узком кругу в общежитии мехмата МГУ в так называемом кафе «У предела». А сейчас музыки огромное количество, в машине как фон.

**- Ваши секреты «быть в хорошей форме»?**

Неужели я в хорошей форме? Если есть секреты, то, как говорится, для морского пехотинца - быть голодным и злым. А если говорить серьезно, то когда есть работа интересная, тогда и в форме. Когда есть внешний темп, который задает ритм, и ты внутренне себя поддерживаешь, тогда и в форме.

**- Вы любите острые ощущения?**

Острое ощущение – чтобы в деканате не было острых ощущений. А так, конеч-

## Апельсины бывают хрустальными

Связи с общественностью постепенно становятся весьма распространенным словосочетанием в любой профессиональной сфере. Оно и понятно: кто владеет информацией – тот владеет миром. Впрочем, свои претензии на мировое господство может выражать и тот, кто создает эту информацию и успешно доводит ее до целевой аудитории, вынуждая ее покупать товары, заказывать услуги или просто действовать в том или ином направлении.

Понимая значение информации в современном мире, многие организации стараются показать себя с лучшей стороны. Однако чаще всего их попытки сводятся к банальной рекламе и заказным материалам в СМИ, тогда как прагматичный подход предполагает достаточно серьезное и вдумчивое отношение к проблеме PR-сопровождения. И члены Демидов-Клуба, с деятельностью которого вы уже познакомились в одном из предыдущих выпусков нашей газеты, в преддверии весны посмотрели на информационное освещение своей работы с другой стороны.

В рамках IX Открытого Всероссийского конкурса студенческих работ в области связей с общественностью «Хрустальный Апельсин» ребята подготовили проект, который заслужил самую высокую оценку на региональном отборочном этапе. Впрочем, обо всем по порядку. Идея участия в этом достаточно представительном соревновании появилась в середине зимы, когда была создана первая рабочая группа. На протяжении месяца участники проекта собирали информацию, консультировались со специалистами, формулировали

тезисы будущей работы. Серьезную поддержку на этом и последующих этапах подготовки ребятам оказал Агентство Массовых Коммуникаций «Яр-PRофи», уже имевшее победный опыт участия в «Хрустальном Апельсине», а потому позволившее в достаточно короткие сроки обоб-



щить и систематизировать весьма обширный исходный материал.

К середине марта PR-проект «Демидов-Клуб: новые горизонты для молодежи» был, что называется, сдан в печать, а в конце первого весеннего месяца в конференц-зале Верхневолжского филиала ОАО «ЦентрТелеком», который выступил партнером Генерального партнера регионального этапа, состоялось торжественное награждение победителей. Среди победителей - студентка 5 курса факультета социально-политических наук ЯрГУ Кира Крайнова и ее работа «PR-коммуникации в период трансформации власти в Ярославской области», Алексей Кашников, студент исторического факультета ЯрГУ и работа «Эффективный PR-религиозных сообществ». Высокую оценку экспертного жюри получила работа членов Демидов-Клуба, удостоенная Диплома и ценных подарков. Однако почитать на лаврах ярос-

лавским студентам пока рано, ведь уже в середине апреля состоится федеральный этап «Хрустального Апельсина», а значит, у Ярославского государственного университета появится еще одна неплохая возможность продемонстрировать достойный уровень подготовки своих студентов на самом высоком уровне. И хотя сейчас прогнозировать результаты Всероссийского Конкурса достаточно сложно, будьте уверены, что о вкладе Демидов-Клуба в развитие PR-деятельности учебного заведения вы еще узнаете. Впрочем, согласитесь, что информационное обеспечение любой работы при отсутствии реальных дел представить достаточно сложно, а потому Демидов-Клуб старается подкреплять разговоры практикой. И это, надо сказать, получается...

Трудно найти более заинтересованного в развитии Ярославля человека, чем его непосредственный житель. Особенно если он молод и уже сейчас планирует связать свою судьбу с малой родиной. Но воплотить имеющийся в распоряжении простого горожанина потенциал удается далеко не всегда, а потому любая возможность поучаствовать в жизни города становится достаточно ярким событием.

Не так давно были подведены первые итоги конкурса «Преобразим свой город вместе», призванного дать толчок реализации наиболее востребованных в Ярославле проектов. Особенность этого соревнования проявилась в том, что с предложением выступить любой желающий, да и сама идея не ограничивалась строгими рамками. Ведь главной задачей экспертного совета был поиск тех проектов, в осуществле-

нии которых заинтересованы сами горожане, не понаслышке знающие о том, чего им не хватает в жизни.

#### Несколько вопросов от студенчества

**- Вы когда-нибудь нарушали распорядок дня, когда сами были студентом?**

Ну, конечно. Допустим, были группы здоровья, можно было недорого купить билет и плавать, но плавать нужно было очень рано, все остальное время было занято профессионалами. В 7 утра встать, идешь в бассейн, а во время первой пары только спать можешь. Из спортивных достижений: занял 2 место в МГУ по метанию копья. До сих пор храню эту грамоту.

**- Если мы коснулись вопроса о спорте: копье – это был единственный вид спорта, которым Вы занимались?**

В школе – гимнастика, легкая атлетика. Ходил в очень приличные спортивные школы в Свердловске. Легкой атлетикой занимался в МГУ. Вообще спорт был поставлен очень хорошо.

**- Какие профессии Вы в жизни пробовали, возможно, работали летом?**

Летом в МГУ был широкий спектр строительных работ. Я ездил на Байкал после 2 курса, где мы электрифицировали Байкальскую железную дорогу, прямо по берегу Байкала. Ну, это были такие землекопские работы. Ямы нужно было копать глубиной 4 метра, чтобы потом туда ставить столбы. Наших столбов там 18 километров. Побывал на Сахалине, где мы строили дома и шеды это такие фермы для норок. Сплошной валютный бизнес на пушнине. Побывал на севере Тюмени на реке Ах, где мы собирали в затоках остатки весеннего сплава и формировали плоты, а жили на барже.

**- Не можете ли вспомнить какой-нибудь курьезный случай, который произошел с Вами?**

Вспоминаю случай, связанный с моим «научным дедом» - академиком Павлом Сергеевичем Александровым. Я был аспирантом 2-го года. У нас по средам обычно проходили научные семинары. Мне, как молодому аспиранту, нужно было оформить документы, а наш секретарь куда-то исчез. Я начал бегать по факультету. Нигде его не нашел и тогда обратился прямо к Павлу Сергеевичу: «Его нигде нет». Он говорит: «Математически этого быть не может». А я отвечаю: «Я и не говорю математически. Я выразился поэтически» - чем поставил академика в затруднительное положение, хотя такого масштаба людей поставить в затруднительное положение трудно.

**- Жизнь - это поле битвы или увлекательная игра?**

Жизнь - это путешествие, большая прогулка. Так говорил режиссер Ренуар, сын известного французского художника-импрессиониста. Более пессимистично - в соответствии с В.Пелевиным, это слалом из известного места в другое известное место, хотя и географически не уточненное.

Участники проекта решили посвятить себя еще и поиску тех сфер, где могли бы пригодиться их знания и организаторские способности. В качестве лейтмотива было выбрано, наверное, одно из самых сложных, но в то же время самых востребованных направлений – социальное, и в итоге из-под пера vyšли семь проектов, которые и были представлены на конкурс.

Пять из них удостоились самой высокой оценки со стороны экспертного совета – решение об их реализации было принято на муниципальном уровне. И это – лишнее доказательство тому, что потенциал молодежи, направленный в правильное русло, может быть весьма полезным для общего дела. Таким образом, в ближайшее время ребята, при поддержке мэрии, должны организовать театрализованную постановку для слабослышащих детей, наметить пути сотрудничества с интернатом для слепых, поучаствовать в съемках фильма о культуре различных национальных групп, проживающих в Ярославле, разработать план проведения фестиваля молодежной субкультуры, а также содействовать постановке спектакля, посвященного очередной годовщине Великой Победы.

Как вы понимаете, работы у участников проекта будет немало - ведь необходимо оправдать доверие со стороны городской власти. А о том, как это у нас получится, читайте в следующем номере...

**Кирилл Прохоров,  
Демидов-Клуб**

**Студенческие  
исследования**

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ  
В МИР МУЗЕЯ**

(Окончание. Начало см. на стр. 1.)  
В XXI веке виртуальные музеи превратились в заметное явление музейной жизни. В России, к сожалению, полноценных и увлекательных виртуальных музеев немного. Если Вам интересно, можно посетить виртуальный музей русского примитива, виртуальный музей московского кремля, виртуальный музей обуви. Сеть Интернет дает, во-первых, возможность доступа к экспонатам музея потенциально самому широкому кругу пользователей сети. Во-вторых — позволяет музею заявить о себе. В-третьих — предоставляет возможности, которых не имеет музей реальный. Важно, что пользователи сети Интернет — в большинстве своем люди молодые. Привлекательность виртуальных миров, особенно для поколения «next» так велика, что «присутствие» в виртуальном пространстве (как минимум), конструирование виртуальных объектов, их совместное «обживание» дает шанс музеям на сохранение отношений с этой важной и перспективной аудиторией. Психологи утверждают, что для данной категории пользователей выбор решается часто непосредственным впечатлением от увиденного или услышанного. Для посетителей музеев новостная информация о выставках и проектах может быть тоже бесполезной при выборе планов на проведение досуга. Обычный человек может и не задумываться о посещении Пермского музея живописи (даже будучи в этом городе) однако очень вероятно, что он включит посещение музея в свои планы, если узнает на сайте, что музей располагает коллекцией картин Иорданса. На мой взгляд, виртуальный музей — удачное музейное изобретение XXI века. Таким образом, XXI веке не вытесняет понятие «музей». Напротив, современный музей расширяет сферы своего влияния, становится все более востребованным в обществе.

*Татьяна Смирнова*

**Свежий взгляд**

Студенческие фотоконкурсы — это соревнование в неординарности взглядов, в первую очередь. Многие из участников добились уже немалых высот, но не факт, что они выигрывают. Ведь фотография — это искусство, а как и в любом другом виде творчества профессионализм подчас мешает сполна раскрыть предложенную тему. Проще говоря, в таких конкурсах всегда приветствуется свежий взгляд.

Историю про свежий взгляд мне рассказал один фоторепортер. Лет десять назад стажировавшийся в университете американец по имени Джон напросился посотрудничать с одной из ежедневных газет. Редактор, не долго думая, предложил Джону снимать то, что ему, американцу, больше всего бросится в глаза. Через пару дней Джон прислал в редакцию кучу отснятых плёнок с самыми обычными уличными сценами. Тут были и натюрморт из выброшенной на свалку мебели, и женщины, монтирующие трамвайные пути, и уличный музыкант, и собака, самозабвенно грызущая кость посередине тротуара, и много других забавных сцен, отмеченных той самой свежестью взгляда, которые мы не всегда способны заметить и оценить. Присмотрелись, «глаз замылился».

Для нас то были серые будни, а для него — самая настоящая жизнь. У него получились замечательные снимки, и, редкий случай, материал про Джона и его свежий взгляд иллюстрировался сразу добрым десятком его снимков.

Но талант без знаний и техники ничто, вот поэтому в нашем университете открывается «Фотоклуб ЯРГУ», в котором все студенты смогут повысить свои навыки фотосъемки,

**Напутствия от выпускников**

**Столовая.**

Если ты проголодался,  
А в столовой тьма народу,  
Очередь стоять большую  
Ты не хочешь, ну никак.  
Заходи с разбегу лихо!  
Распихай всех рукавами,  
И локтями, и ногами,  
Стой и долго выбирай:  
Курицу, картошку, кофе,  
Чай, варенье и печенье,  
Пирожков штук 20-30.  
Злобный крик не замечай.  
Покупай всё, что захочешь.  
Наслаждайся, объедайся.  
Взглядом наглым обжигай всех.  
Будут знать, как не пускаться!

**Преподаватель.**

Если злой преподаватель  
Не поставил «пяť» в зачётку,  
Ты легко не соглашайся,  
Покажи, что знаешь всё!  
Расскажи ему такому,  
Что вчера учил ты долго,  
Ночь не спал, не ел, не прыгал,  
В общем, мучился, страдал.  
Пусть узнает, сколько сотен  
Прочитал страниц ты нужных,  
Сколько ценных нервных клеток  
В эту ночь ты потерял!  
Если он не понимает,  
Расскажи ему поэму,  
Танец лёгкий и воздушный  
Ты станцуй ему тотчас!  
А ещё ты лучше в рабство  
Напросись к нему такому,  
Расскажи, что всё умеешь,

Будешь вечно только с ним.  
Вот тогда поймёт он, строгий,  
Что студент-то золотой ты.  
Вот тогда пятёрку сразу  
Он поставит лишь тебе.  
Будет радоваться гордо,  
Что учил тебя годами,  
Что своё ты не упустишь,  
Будешь нужен ты везде!

**Библиотека.**

Взял в библиотеке книгу,  
А вернуть забыл немного?  
Пару месяцев боялся,  
Пару просто не ходил.  
Это дело-то такое,  
Что паниковать не стоит.  
Надо просто взять ту книгу  
И спокойно отнести.  
Только не в библиотеку,  
А в музей старинной книги.  
И сказать - сие творенье  
Будет стоить миллион,  
Что потомки эту книгу  
Будут очень уважать.  
Ради этой книги ценной  
Будут люди приезжать.  
Съедется туристов много,  
С разных стран далёких, славных,  
Воспевать сей книге оды,  
Восхвалять своих богов.  
Все в музее будут рады,  
Будут спрашивать, откуда  
У такого молодого  
И такой ценнейший дар?  
Ты ответь им честно сразу:  
Взял в простой библиотеке,  
В нашем славном университете,  
И решил им подарить.

Телевиденье приедет,  
И журналы, и газеты -  
Понапишут, порасскажут  
О благородности души.  
В библиотеку ту приедут,  
Премии вручат большие,  
Славу, почести и вечность  
Им подарят просто так.  
Библиотекарь подберет  
И простит тебя за шалость.  
И уедет на Багамы...  
Будешь ты всем управлять!

**Декан.**

В деканат вдруг вызывают,  
Отчислять хотят зачем-то?  
Не пугайся, не смущайся,  
Ты ведь здесь не виноват.  
За прилежную учёбу.  
За отличные отметки,  
Посещение всех лекций  
Деканат не выгонял.  
Даже если есть прогулы,  
Пара «двоек» и халтуры,  
Мы тебе ответим прямо:  
Не бойсь! Всегда есть шанс.  
Деканату не являйся,  
А явись сразу декану.  
Покажи себя такого,  
Дай понять, что не уйдёшь.  
Ты же самый здесь способный,  
И талантливый, и скромный.  
Это всё непониманье  
Твоей чувственной души.  
Это всё преподаватель  
Ну никак не хочет верить,  
Что ты день и ночь страдаешь  
Среди чуждой суеты.  
Расскажи, что изучаешь

Поведенье африканцев,  
Эскимосов, русских всяких  
Или вовсе НЛО.  
Что летал к ним на неделе,  
Проводил опросы, тесты,  
Изучал месторожденье,  
Потом карты составлял.  
И прогулы — не прогулы,  
А великие свершенья.  
И вообще Вселенной ради  
Ты в Демидовский пошёл.  
Вот декан-то воспитителю,  
Сам тебе поставит «отл»,  
Благодарности напишет  
Сразу же за все 5 лет.  
И диплом вручит моментом,  
Направление напишет  
В самый лучший и престижный  
Заграничный универ!  
Будешь вечно знаменитый  
И в примерах приводимый  
Нашими учителями  
На клинический манер!

**Заключение.**

Если после всех напутствий  
И советов наших вредных  
Вам остаться захотелось  
И учёбу продолжать!  
Поздравляем Вас всем сердцем!  
Соблюдайте дисциплину!  
Уважение, взаимность  
Будут спутниками Вам.  
Открывайте, вычисляйте,  
Прославляйте и мечтайте.  
Пусть открыты будут двери  
В наш любимый универ!

*Анна Павлова*

**Новости спорта**

**Знай победителей!**

11-12 апреля в г. Рыбинске, в спортивном комплексе «Метеор» прошёл Всероссийский турнир по борьбе самбо памяти маршала В.К.Блюхера.

**2 место** в весовой категории 68 кг - **Тагиров Мурад**, лаборант кафедры физического воспитания и спорта  
**5 место** - **Крюков Евгений**, студент 1 курса факультета СПН

**1 место** в весовой категории 82 кг - **Арсентьев Павел**, студент 4 курса экономического факультета. Победа на турнире принесла Павлу звание Мастера спорта РФ.

11-13 апреля в г. Санкт-Петербурге прошёл Всероссийский турнир по борьбе самбо памяти И.В.Васильева.

**2 место** в весовой категории 68 кг - **Чернышова Анастасия**, студентка 3 курса факультета ИВТ.

**ВОЛЕЙБОЛ**

8-9 апреля 2008 года прошли соревнования на Кубок университета по волейболу, в которых приняли участие 4 мужских и 4 женских команды. Распределение мест по итогам соревнований следующее:

**среди женских команд:**

1 место — команда преподавателей и сотрудников



2 место — команда математического факультета

3 место — команда экономического факультета

4 место — команда факультета экологии и биологии

**среди женских команд:**

1 место — команда физического факультета

2 место — команда преподавателей и сотрудников

3 место — команда экономического факультета

4 место — команда математического факультета

**Лучшие нападающие:**  
**Ольга Новожилова** (математический факультет)

**Андрей Костицин** (физический факультет)

**Лучшие связующие:**  
**Елена Бондарева** (команда преподавателей и сотрудников)  
**Сергей Бобровских** (факультет ИВТ)

**Лучшие универсальные игроки:**  
**Алина Баева** (факультет биологии и экологии)

**Алексей Сургунт** (математический факультет)

10 апреля женская сборная университета по волейболу отправилась на Чемпионат России в г. Брянск (тренер — Светлана Валентиновна Новожилова)

Удачи и попутного ветра нашим спортсменам!

**САМБО**

4-6 апреля состоялся Чемпионат России среди студентов по самбо (с отбором на чемпионат мира)

**Евгений Майоров** — 3 место в категории до 100 кг



**Чернышова Анастасия** — 5 место в категории от 60 до 80 кг

Команда ЯРГУ заняла 15 место из 43 возможных (среди женщин) и 12-14 из 67 возможных среди мужчин на фото (самбо) — Мурад Тагиров

**Дальнейшие спортивные мероприятия:**

14-18 апреля — Первенство области по баскетболу, место проведения — ЯГТУ

23 апреля планируется проведение легкоатлетического кросса, посвященного памяти заслуженного тренера России Алексева А.М. Дистанция для девушек - 500 метров, для молодых людей — 1000 метров. Кросс проводится в районе Нижнего Поселка, начало в 16:00

**Стиль жизни**

**Пакуйся стильно**

Снег растаял. Наступило время велосипедов, роликов и скейтов. Их достают из укромного уголка, вытирают пыль, подкручивают, что-то где-то меняют, и, на улицу.

Есть райдеры, которые сезоны не закрывают и катаются всегда, везде и при любых обстоятельствах. Я хочу обратить ваше внимание не на технику, а на стиль.

В жизни каждого райдера есть четыре ступени:

1 — «лишь бы было». Когда только начинаешь кататься, и у тебя ничего нет. Покупаешь все подряд, на что только хватает денег, особо ни о чем не задумываясь.

2 — «у меня это уже есть». Научившись на своих ошибках, задумываешься, что бы поменять в этом, как исправить ситуацию, пока собираешь деньги на все новое.

3 — «я это не куплю». Теперь тебя интересуют не просто технические характеристики, а бренды (фирмы). Появляется фраза: «Я лучше в Москве куплю».

4 — «мне можно». Высшая ступень, когда никому и ничего уже не надо доказывать, вы — вне сомнений. Вот теперь ты задумываешься о своем собственном стиле.

Это особый стиль жизни со своими традициями и стереотипами. Для тусовок выбираются определенные места: «Совок» (Советская площадь), «Облака», «Пятница», «Авангард», «Чайка» (во дворе школы № 4), «Шинник», у «Ринга» и еще несколько. Экстремала легко узнать в толпе не только по внешнему виду, но и по поведению. Я выделяю два ярких типажа:

— уравновешенный, спокойный, сдержанный, весь в себе, но с живыми глазами. Всегда в поиске новых спотов (мест) для катания;

— гиперактивный, всегда в центре внимания (иногда похож на клоуна), уверен что «сделает тему (трюк) легко».

Поэтому все ведут себя по-разному. У кого сложился стереотип,

что экстремалы - это те, кто по уши в грязи и в рваной одежде, те просто отстали от жизни! Сейчас райдеры больше похожи на мажоров, чем на бомжей. Можно выделить две манеры одеваться:

— поддавшись волне ЭМО-культуры, многие стали кататься в узких джинсах, майках поло, увешанные аксессуарами и с косыми челками. К ЭМО относятся, мягко говоря, не очень, поэтому если ты «не свой человек в тусовке», советуем не экспериментировать в этом стиле, иначе на тебя повесят ярлык неудачника. У профилов (профессионалов) даже фраза есть: «Это тема для узких штанов!», что, в свою очередь, означает: «Для меня это слишком просто!».

— широкая или умеренно широкая одежда. Это больше связано с жестким стилем катания. Райдер, не раз пропустивший хорошую погоду из-за какой-то травмы, больше не захочет сидеть дома. Он купит защиту, а под узкие штаны ее не оденешь.

Важно не только стиль одежды, но и свой неповторимый стиль катания. Естественно, его нужно «заценить» (оценить), т.е. снять видеоролик. Местные режиссеры даже свои странички делают в Интернете. А теперь от темы одежды плавно переходим к теме снаряжения.

Велосипед райдера - предмет гордости и смысл жизни. Здесь нет ничего лишнего, все подобрано под стиль катания и отрегулировано. В нашем деле нет места спешке и необдуманным поступкам, слабо закрученная деталь может стать большим потрясением для здоровья.

Особое явление — «доноры» (есть в любой тусовке, чем изрядно раздражают райдеров). Нет, они не сдают кровь в больницы, это — энергетические вампиры. Покупают очень дорогие велики, дорогие шмотки и наблюдают. Мы таких еще поэмами называем. А не любят их потому, что они мешают кататься, «путаются под ногами» или сидят и наблюдают. Строят из себя профи, а элементарные трюки сделать не могут.

Заложникам адреналина важно разбираться в нескольких экстрим - направлениях, и не только. Иначе с вами не о чем будет поговорить. Так что пусть катаются, развиваются и ищут свой собственный стиль!

*Ярослав Клочков  
Ашина Татьяна*



поучаствовать в различных конкурсах и просто пообщаться с близкими по духу людьми.

Подробнее о клубе вы можете узнать из объявлений на факультетах. Следите за новостями.

*Илья Колесов*

## С мечтой о миллионе...



Московская телестудия, трааам-пам-пам – всем известный напевчик, и со словами: «Здравствуйте, дамы и господа! Я приветствую вас на игре «Кто хочет стать миллионером!» На экране, сверкая голливудской улыбкой, появляется очаровашка Максим Галкин...

Но это все творится по ту сторону экрана телевизора, в Зазеркалье, стране чудес... И как бы иногда хотелось попасть туда, посмотреть на это своими глазами, услышать все собственными ушами, почувствовать все, может быть, даже понюхать!.. Но нет. Мир суров. На вопросы Галкина мы отвечаем, лежа в домашнем халатике на мягком диване, хрустя чипсами и запивая все это дело горячим чайком, ну, или «Кока-колой» – кому как больше нравится... Казалось бы, что иначе и быть не может, пока...

Верить в чудеса я начала с того момента, когда однажды прохладным ноябрьским утром ко мне прибежала подруга и с пеной у рта и горящими глазами стала рассказывать о том, как она прошла отбор в десятку игроков к самому Максиму Галкину... Ну-ну... Поначалу я ей даже не поверила: моя Таня, маленькая девчонка с косичками - и к самому Галкину?! Но, взглянув в ее блестящие глаза, поняла – она едет. И Галкин – это самое меньшее: к кому она могла бы сейчас направиться...

И мы поехали... Да, и я тоже – приглашение распротранялось на двух персон. Ну, куда же она без меня?.. Каково же было наше удивление, когда адресок привел нас на автомобильное хранилище (или как там это называется?) – куча огромных зданий, где и жили самые разные Мицубиси, Ауди, Фольксвагены... В одном из таких апартаментов и поселился Максим Галкин, точнее, его телестудия...

По приходу нас сразу же затаскали в гримерку, где мы провели часа два до начала съемок... Чай с баранками, удобные кресла, телевизор с прямой трансляцией того, что творилось в студии – все к нашим услугам... Королевский прием!

А Галкин жжет! То, что скармливают нам по TV – это лишь скудные обьедки того, что происходит в реальности... То песенку «Фабрики» споет: «А тому ли я дала?..» - ну так, для распевки, то сценариста подкалывать начнет, то скороговорки на весь зал вещает – короче, умора...

А Таньку мою пока загримировали (наложили тонну, наверное, пудры, чтоб лицо не блестело), дали

четкие указания, как себя вести в приличном обществе и в числе других десяти игроков посадили за те самые волшебные кресла... Я, как болельщик, лицезрела все из зрительного зала с высоты птичьего полета...

Кстати, думаете, когда игрок выбирает помощь зала, зал ему действительно помогает?.. А вот и нет – мы просто сидели, по возможности, с умным видом, и тупо тыкали пальцами в кнопочки на пульте: женщины – красные, сильная половина – зеленые. Так что, кто действительно голосует – остается загадкой... Долго мы так тыкали, еще и переснимать пришлось (видимо, у кого-то вид был не очень умный)...

Представьте себе, что там даже радоваться учат! «Нет, не так, садись обратно. По моей команде, ты резко подсказываешь, блистешь зубами и руками не забывай махать! Да познергичней, познергичней! Короче, радуйся на 100%» - это инструкцию одному мужичку давали, который попал... В смысле, в заветное кресло к Галкину. «Круто ты попал на TV...» Таньку мою этой почестью так и не удостоили – не хватило ей каких-то долей секунды... Обидно, миллион так и прошел мимо носа, поманив лишь своим зеленым ароматом...

Но Галкина мы все-таки отловили! Да, и не где-нибудь, а прямо у туалета (да, представьте себе, звезды тоже иногда посещают это милое заведение!) – по пышной шевелюре его опознали... Тоненький голосок Таньки: «Максим, можно с вамисфотграфироваться?..»видимо так обезоружил нашего шоумена, что он просто не смог отказать в нашей скромной просьбе...

А в звездном кресле мы все-таки посидели! Ага, во время перерыва, когда в студии уборка шла – у меня еще в каждом кадре швабра мелькает в комплекте с уборщицей, но это мелочь. Главное – я там посидела, приложила, так сказать, к святым мощам!

Съемки закончились... Зазеркалье, страна чудес не дали в себе разочароваться: на мгновение мы очутились в сказочном мире под названием «русское телевидение»!..

А миллион?.. Да ладно – ерунда это, главное – впечатления, а остальное, как говорится, дело наживное...

Поезд «Москва-Ярославль», стук колес, темное, усыпанное звездами небо. Под мерное покачивание вагонов я засыпаю... Что мне приснилось?.. Конечно же, зеленый, хрустящий миллион и Галкин, с аппетитом уминающий гамбургеры...

P.S. Кстати, кто хочет вкусить незабываемых впечатлений, почувствовать себя начинающей телезвездой, прошу записываться в массовку – миллион, конечно, не получите, но на McDonalds хватит, может, и до Ярославля что-нибудь довезете! Я даже телефончики для вас записала – ловите: 8(985)185-2267 и 8(985)185-2265. А кто все-таки отличается особым упорством, может попытаться и миллион сорвать! Этот телефон для вас: 8(809)505 – 8888. Удачи и да сбудутся все ваши самые смелые мечты!

Анна Нечаева

### ОБРАЩЕНИЕ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

#### Дорогие друзья!

Мы обращаемся к вам именно так, в надежде, что многие из вас станут не просто читателями, но и активными помощниками в создании интересной, информативной и, главное, творчески насыщенной газеты. Без талантливых журналистов, художников, поэтов, фоторепортеров, то есть без Вас – оптимистичных, веселых и креативных людей, газета может превратиться в скучное и мало кому интересное издание. Так что приходите, смело заявляйте о себе, приносите материалы, то есть - заметки, статьи, рассказы, стихи, рисунки, фотографии. Короче, всё, что может быть опубликовано. В ближайшее время планируется официальная регистрация «Университетской газеты» как полноценного печатного издания. Это даст возможность издавать любое необходимое количество номеров. В дальнейшем, если наш призв будет

услышан, предполагается издание тематических приложений разной направленности - от поэтических сборников, скажем, до гляцевых альбомов лучших фотографий, да мало ли что можно придумать ещё! Кроме всего прочего, мы надеемся, что редакция газеты станет своеобразным клубом для общения творческих людей. Опыт подсказывает: друзья, обретенные в совместной работе, навсегда остаются духовно близкими людьми. Газета может и должна стать объединяющим фактором для так пока разбросанного нашего университета. Через её страницы мы сможем лучше узнать и понять друг друга. Интересная газета, мы надеемся, будет интересна не только сотрудникам и студентам ЯрГУ, поэтому мы готовы к сотрудничеству и с другими вузами.

Пока пишете:  
gazeta@uniyar.ac.ru

## Основной инстинкт

Разговор сегодня пойдёт совсем не о том, о чём вы сначала подумали, и даже не о вечном кинохите Пола Верховена. Речь пойдёт о нас, любимых, о студентах. Что движет человеком в его повседневной жизни? Желание занять место под солнцем, чтобы было тепло, сухо и иногда весело. Быть может, духовные желания движут человеком? Психологи давно ломают над этим голову, так не будем отбирать у них хлеб насущный. Что же нужно студенту? Не мне отвечать на этот вопрос, каждый и так знает, что ему нужно. Но для воплощения своих желаний студент должен быть, как минимум, бодр, весел и сыт. А вот этот вопрос я возьму на себя. Итак, ТОП самых студенческих мест питания:

Начнём со всевозможных киосков типа «СтарДогс», «ВоБлин», «ХотДогс» и прочих точек поглощения еды на ходу. Моё личное мнение: конечно, там можно питаться, только в случаях крайней спешки и дикого голода, ну, или когда денег 50 рублей, и вашему желудку уже нечего терять.

- Скорость обслуживания 4 балла, (на самом деле как повезёт).
- Денежные затраты/получаемое удовольствие - 3 балла,
- Качество еды (санитария) - 1 балл,
- Удобство, красота зала, качество обслуживания - 1 балл (только за то, что во время еды можно любоваться нашим прекрасным городом).
- В итоге 2.25 балла – можно, но осторожно.

«Ташир». Как много в этом слове, и нечего морщить нос и делать вид, что не знаешь, где это находится. Все там были, и нечего этого стыдиться. Все пробовали их пиццу типа «ватрушка», пили жиденький кофе и клялись, что последний раз оказались в этом месте.

- Скорость обслуживания - 2 балла, (когда стоишь и ждёшь свою очередь у стойки, время ползёт удивительно медленно),
- Денежные затраты/получаемое удовольствие - 3 балла,
- Качество еды (санитария) - 3 балл,
- Удобство, красота зала, качество обслуживания - 2 балла (хотя бы дождь не идёт).
- В итоге 2.5 балла – вроде бы,

приличное заведение, но вот не хочется там обедать. «Чикен-Тун» - это на ул. Свободы, под магазином «X-City». Что сразу можно отметить: я там обедаю, и в ближайшее время место обеда менять не собираюсь. Из других особенностей отмечу наличие двух широкоэкранных телевизоров, по которым в режиме non-stop крутят клипы, музыка ненавязчивая – как раз подходит для фона. Еда вкусная и разнообразная: на завтрак блинчики, на обед и ужин - полный комплекс



первых и вторых блюд. Есть бар, спиртные напитки там достаточно средние, но вот чай и кофе в нём замечательные, особенно хорош «Латте». Из других плюсов: действует карточка «Будь С собой» и обед (суп, спагетти, стакан сока) обойдётся в 100 рублей. Но есть и недостатки: мою любимую грибную похлёбку частенько пересаливают, как и другие блюда, а пепси и спрайт у них наполовину с водой. Итак, итоги:

- Скорость обслуживания - 4 балла, (если не в обеденный перерыв, то через 5 минут всё уже будет готово),
- Денежные затраты/получаемое удовольствие - 5 баллов,
- Качество еды (санитария) - 4 балла, всё-таки фаст-фуд,
- Удобство, красота зала, качество обслуживания - 4 балла, (поставил бы 5, но зал не очень большой, иногда приходится поискать место).
- В итоге 4.25 балла – вполне приличное место, рекомендую.

Пиццерия «МамаМия», на конечной 8-ого троллейбуса (между «MetroFashionCarry» и «LaTerrasa» затесалась) довольно средняя столовая. И ничего

примечательного в ней не было бы, если бы не пицца. По-моему, лучшая малобюджетная пицца в городе, иногда мне даже хочется верить, что она хоть немного схожа с той пиццей, что готовят итальянские мастера. Ну, а всё остальное действительно среднее: салаты там лучше не заказывать – дорого и невкусно, приличная и правильно (с оливками) приготовленная солянка, но вечно пересоленная. Есть маленький плюс: при заказе пиццы по карточке «Будь С собой» скидка 10%. В общем баллы:

- Скорость обслуживания - 3 балла,
- Денежные затраты/получаемое удовольствие - 5 баллов (если заказывали пиццу) в остальных случаях - 3 балла,
- Качество еды (санитария) - 4 балла, всё-таки «фаст-фуд»,
- Удобство, красота зала, качество обслуживания - 3 балла,
- В итоге 3.75 балла – если вы любитель пиццы, вам сюда. Завершает наш обзор самая студенческая столовая – столовая 7-ого корпуса. Сразу перейдём к баллам:

- Скорость обслуживания тут всё понятно прибежал первым – 5 баллов, не успел вовремя и в очереди ни одного знакомого – опоздал на следующую пару - 1 балл,
- Денежные затраты/получаемое удовольствие - вопрос спорный (но учитывая цены и то, что этот выпуск будет читать наши любимые работники столовой – 4 балла).
- Качество еды (санитария) - 4 балла, (я правда очень надеюсь...).
- Удобство, красота зала, качество обслуживания (да у нас часто не хватает подносов, работники зала не самые дружелюбные женщины на свете, но где ещё можно переписывать лекции, разговаривать в полный голос и посмотреть как едят преподаватели), так что – 4 балла,
- Только для нашей столовой, особый пункт: непередаваемая душевность и атмосфера – 5 баллов (даже еда становится вкуснее!).

В итоге 4.4 балла – абсолютный лидер нашего гастрономического обзора. Это далеко не все места о которых я хотел бы рассказать. Остались: «МакДоналдс», «МакМастер», «Академия», пиццерия «Аркадия» (около Угличского рынка), «Обзорные ряды» в торговых центрах. Если хотите поделиться своими впечатлениями и опытом вы знаете куда писать.

Дмитрий Капинус

## 90-60-90, или Нет предела совершенству!

Решение окунуться в нечто необычное, экстремальное и нынче довольно модное, то есть в диету, пришло ко мне внезапно: никогда не страдала манией похудения. То ли весна тому виной, то ли отсутствие денег на обе-ды, то ли свежие новости о том, что бывший парень зажигает в клубе с миниатюрной блондинкой (мелочь, а неприятно), то ли симпатичный сосед с восьмого этажа, а может, все сразу – непонятно... Да это и неважно. Главное – есть цель. А есть цель – есть действие. Итак, меню: кефир обезжиренный, кефир однопроцентный, кефир классический...

Хорошо пошел, ой, то есть потек... Выпивая очередной стакан этой белой кислой жидкости с бифидобактериями (Боже, что я пью?..), с ужасом вспоминаю, как еще несколько дней назад с аппетитом уминала огромную порцию дымящейся картошечки, залитой томатным соусом, с поджаристой такой, мясистой котлеткой на сон грядущий... А на утро чаек со сгущенкой и бутерброды, много бутербродов!.. Закрепив это дело тарелкой супа днем и гречневой кашей

с сардельками, разве я думала, что можно питаться как-то по-другому?.. Ох, какие были времена!..

Возвращаясь к кефиру... Такая легкость внутри, во всем теле, такое ощущение, что еще чуть-чуть и ты взлетишь – только ты и кефир. И вместе вы – единое целое... А, простите, забыла, еще тренажерный зал, да так, что когда ты выходишь, у тебя ноги подкашиваются – вот это счастье! Ощущение свободы и легкости... Зато когда седлаешь весы и видишь, что 3 кг покинули тебя навечно (или не совсем навечно, но это уже совсем другая тема) – понимаешь, что жизнь все-таки прекрасная штука, и берешься за дело с удвоенным энтузиазмом...

Итак, кефир обезжиренный, кефир однопроцентный, кефир классический... Главное – не ходить в гости на этом этапе. У меня здесь возник косяк, даже нет, не так – косячище! Ну, как отказаться, когда тебя на халяву потчуют чайком с печеньем, бутербродами и конфетами до кучи, а ты неделю глаз с кефира не сводила?! Я же студентка – не могу от халявы от-

казаться! Сдалась. Да, стыдно, но... А кто не грешен?.. Компенсация этой маленькой человеческой слабости была жестка: еще несколько дней на обезжиренном, однопроцентном, классическом... Опять не выдерживаю... Поддавшись на уговоры, заказываю порцию салата «Солнечный зайчик» из детского меню... 115 граммов жиров, углеводов и другой подобной ерунды... Кошмар!

А за соседним столиком с лицами безгрешных апостолов спокойно уплетают сливочные коктейли с пироженками, эклеры, пиццу, мороженое, гамбургеры... О, Боже! У меня культурный шок... С ужасом подсчитываю примерное количество калорий, и мою нервную систему зашкаливает...

Обезжиренный, однопроцентный, классический... Три магических слова, почти заклинание и... еще пара килограммов улетывает в небытие... Волшебная это все-таки штука – диета!

### Кефиром упивалась!

Анна Нечаева



Университетская газета - ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова.  
Учредитель газеты - ученый совет ЯрГУ.

#### Ответственный за выпуск:

Вячеслав Юрасов  
Адрес редакции: г. Ярославль, ул. Советская, 14, комн. 218.  
E-mail: gazeta@uniyar.ac.ru.

Тираж: 800 экз.  
Объем - 1 п.л.  
Отпечатано в ОАО «Полиграфия».  
Заказ 1997.

Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета.