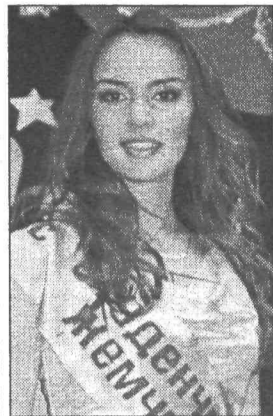


лицо месяца



Самая красивая, обаятельная и привлекательная студентка Ярославля учится в ЯрГУ - так решило жюри конкурса "Студенческая жемчужина", который прошел в начале мая. Его победительницей стала Анна Садова, студентка 2

курса экономфака, опередившая 6 своих соперниц - девушек из ЯГМА, ЯГТУ, Ярославского филиала МПСИ. Для Анны это не первое участие и не первая победа в конкурсе красоты - в прошлом году она завоевала титул "Мисс экономический факультет".

событие месяца



За большой вклад в развитие Демидовского движения ректор ЯрГУ Г.С. Мионов награжден знаком Правления Международного Демидовского фонда. Знак представляет собой восьмиконечную звезду, в центре которой герб дворянского рода Демидовых. Звезда крепится к планке, составленной из цветков герба Демидовых и украшенной лавровой ветвью. Материал наградного знака: золото, серебро, эмаль.

Награда ректору ЯрГУ была вручена на торжественном заседании попечительского совета фонда, которое состоялось в дни Седьмой Демидовской Ассамблеи - мероприятия, входившего в официальную программу празднования юбилея Санкт-Петербурга.

поздравления

В соответствии с постановлением Губернатора Ярославской области от 05.05.2003 №273 сотрудникам нашего вуза присуждены Премии Губернатора Ярославской области в сфере науки и техники 2003 года и звания Лауреат премии Губернатора Ярославской области в сфере науки и техники 2003 года

За работу «Разработка и реализация высокопроизводительной телекоммуникационной среды для науки и образования на основе протокола нового поколения IPv6»

- Алексееву И.В. (УЦИ),
- Захаровой М.Н. (УЦИ),
- Зильберману М.Л. (УЦИ),
- Косенкову С.Е. (УЦИ)

За работу «Расчетно-аналитический программно-аппаратный комплекс»

- Кренину А.Н. (каф. радиофизики),
- Тимофееву В.А. (каф. радиофизики),
- Лашкову Н.И. (каф. радиофизики),
- Банько В.В. (каф. радиофизики),
- Цыганку Е.Г. (каф. радиофизики)

За выдающиеся результаты в подготовке научных кадров

- Мионову Г.С. (ректор ЯрГУ)

Звезды НТВ зажигаются в ЯрГУ

Как ее только не называют: фея, волшебница, Марья искусница, новый Якубович, наконец. А на самом деле она - Наталья Мальцева, ведущая "Квартирного вопроса" на НТВ.

Сегодня мы откроем вам небольшую тайну ведущей одной из самых рейтинговых передач на ТВ. Оказывается, родилась Наташа в Ярославле, а училась, вы не поверите (!), в ЯрГУ, на историческом факультете.

Узнав об этом, мы немедленно списались с Наташей по электронной почте и задали ей массу вопросов - об учебе и о работе.



"Провинциальные" ощущения

Почему будущая ведущая "Квартирного вопроса" решила поступать именно на исторический факультет ЯрГУ? Сама Наташа объясняет это так: "Просто прием на юридический факультет уже закончился, из возможных вариантов оставался только вечерний истфак. Я сдала на пятерку первый экзамен - историю, и поступила. Год проучилась на вечернем отделении и обнаружила в себе интерес к истории. Решила перевестись на дневное. Результаты у меня были хорошие, поэтому перевод состоялся. Истфак дал мне очень много - умение

корреспондент" - помню, ездила в Москву, отвозила свою статью, - вспоминает Наташа. - Редакция находилась в издательстве "Правда", там много редакций, "Комсомолка" в том числе. Сильное было впечатление: очень провинциально себя ощущала".

Вспоминая любимые предметы и любимых преподавателей, Наташа говорит: "Когда я училась на первом курсе, а это был 87-88 год, сильное впечатление на меня произвел преподаватель по истории партии Федюк Владимир Павлович. Потом археология - маленькая женщина в круглых очках с таким раскатистым смехом. Еще - нумизматика, преподаватель Василий Сергеевич Флеров. С благодарностью вспоминаю своего научного руководителя Татьяну Михайловну Гавристову".

учиться, систему получения знаний, понимание, что такое документ. Сейчас у меня мало времени, но если я что-то читаю, то это в основном исторические книги, воспоминания, мемуары. Любовь к истории во мне осталась".

Однако, как оказалось позже, любовь к журналистике оказалась сильнее. Во время учебы Наташа уже активно публиковалась: пробовала себя в роли журналиста, печаталась в ярославских газетах "Юность" и "Северный рабочий".

"Еще был такой журнал "Рабочий

Куда пойти учиться?

Наташа почти уже стала дипломированным историком, но, не выдержала, и "рванула в Москву, на журфак МГУ". Заявление подала на общих основаниях, и все экзамены сдавала по полной: ни о каком зачете или переводе не могло быть и речи.

"Сдала все три экзамена и набрала проходной бал. Перед этим был еще творческий конкурс, а после экзаменов - конкурс в телегруппу", - говорит Наташа. Став студенткой одного из самых престижных факультетов МГУ, Наташа смутно себе представляла, что такое Москва и как, собственно, она будет в ней жить. И первые же месяцы учебы поставили перед необходимостью работать и работать именно на ТВ: зачет по специальности можно было сдать, только показав собственные работы на телевидении.

Наташина подруга случайно встретила в метро ведущую культурных новостей Нинель Шахову, набралась смелости, подошла к ней и уже на следующий день вышла на работу. Наташе удалось попасть в программу «Добрый вечер, Москва». Так она начала работать на телевидении.

Продолжение на стр.2

• новости

В ЧИСЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ конкурса на получение Гранта Президента РФ для поддержки научных исследований молодых ученых — кандидатов наук (проводился впервые) вошли сотрудники ЯрГУ В.Э.Шиманский и Д.Ф.Белоножко.

ТЕОРИЗИКИ ЯрГУ стали победителями конкурса государственной поддержки ведущих научных школ. Грант получила группа ученых кафедры теоретической физики, руководитель — Н.В. Михеев, профессор, доктор наук, заведующий кафедрой.

УЧЕБНИК «Педагогическая психология», написанный преподавателями психологического факультета ЯрГУ, вышел в московском издательстве «Владос пресс». В составе авторского коллектива известные ярославские ученые - С.Н.Батракова, Т.Б.Кабанова, С.М. Кашапов, А.А.Смирнов и др. Редактором и одним из авторов учебника является профессор психологического факультета ЯрГУ Н.В. Клюева. Труд ярославских психологов допущен Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Педагогика и психология».

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ КОНКУРСА 2003г. в рамках Научной Программы Министерства Образования РФ «Федерально-региональная политика в науке и образовании» поддержаны научно-исследовательские проекты:

- С.А. Кащенко (математический ф-т, каф. математического моделирования),
- А.И. Русакова (Университетский Центр Интернет),
- И.Ю. Киселева (ф-т СПН, каф. социально-политических теорий),
- А.В. Еремейшвили (ф-т биологии и экологии, каф. морфологии).

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Физиология растений на рубеже веков» состоялась 26-28 мая на факультете биологии. Участники форума, среди которых были и ученые из стран СНГ, обсудили следующие проблемы: физиология роста и развития растений, экологическая физиология, взаимоотношения растений с другими организмами, природные и синтетические регуляторы роста.

ВЫБОРЫ ДЕКАНА исторического факультета признаны не состоявшимися. Ни один из кандидатов, (а на этот пост претендовали Н.П.Рязанцев и А.В. Гаврилов) не получил большинства голосов. Новые выборы назначены на июль, до этого времени исполнять обязанности декана истфака будет профессор А.М. Селиванов.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК студентов экономического факультета, обучавшихся по специальности «Мировая экономика», состоится в ЯрГУ в этом году. 26 молодых профессионалов в области внешнеэкономической деятельности успешно защитили дипломные работы и скоро приступят к работе на предприятиях и фирмах.

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ И ТЕННИСТЫ физического факультета приняли участие в Спартакиаде «Яртелекома», приуроченной к Международному дню телекоммуникаций. Студентам-физикам пришлось сразиться со сборной «Яртелекома», и хотя наши спортсмены играли хорошо, но соперники оказались сильнее.



Кошки

стр. 3



Африка

стр. 5



Упейма

стр. 7

наши выпускники

ЗВЕЗДЫ НТВ ЗАЖИГАЮТСЯ В ЯРГУ

Окончание. Начало на стр.1

От Влага Пистьева к простым человеческим радостям

К моменту получения диплома Наташа уже плотно работала в телекомпании ВИД. Сначала редактором в «Теме» с Владом Листьевым, потом в его же программе «Час Пик». Затем работала уже на НТВ в программах «Герой дня» и «Герой дня без галстука».

«Это все были в основном политические программы, а у меня все сильней было желание заниматься другим телевидением - семейным, познавательным, хотелось сделать программу о простых человеческих радостях. Первым опытом стала «Растительная жизнь», которую я продюсировала, а вторым - «Квартирный вопрос», который стала вести. Сначала у меня появилась сама идея передачи, потом был снят пилотный выпуск, который я положила на стол главному продюсеру. Он посмотрел и поставил программу в эфир. Кстати, первоначально я хотела просто продюсировать такую программу, а потом, не найдя подходящую кандидатуру, решила сама попробовать вести», - говорит Наташа.

спорт

Реакции без губней

Тот, кто хоть раз смотрел «Квартирный вопрос» знает: решится на такое далеко не каждый.

«Иногда хозяевам трудно сразу переварить то, что мы сделали, и они не могут скрыть изумления и некоторого недоверия к новому интерьеру. В большинстве случаев людям, конечно, нравится и удивление у них позитивное. Еще существует важный психологический момент, из-за которого крайне сложно. Срабатывает стереотип, ведь получив большой подарок, люди не готовы сразу искать в нем изъяны, - говорит Наташа. - Даже потом, за кадром, недовольства герои «Квартирного вопроса» никогда не высказывают. Я же всегда прошу их говорить все, что приходит в голову, и пишем мы реакцию без дублей».

Круто мы попал

Чтобы попасть в «Квартирный вопрос», по словам Наташи, надо обладать неким набором «телевизионных» качеств - эмоциональностью, открытостью, не бояться камеры. Если эти качества не учитывать

при выборе героев, то программу просто будет не интересно смотреть.

Еще одно важное условие - нужно, чтобы человек уже пытался что-то сделать в своей квартире. Тогда о нем интересно рассказывать зрителям. К примеру, однажды в программу написал человек, который без всякого согласования с БТИ выкопал себе подземную комнату. Он жил на первом этаже и землю выносил в рюкзаке, чтобы соседи не жаловались. В конце лета семейство приехало с дачи: на кухне лестница вниз, и там вполне приемлемая комнатка, обшитая вагонкой, в таком восточном стиле, с топчанами. Другой у себя дома строил замок: отливал из цемента рыцарей, арки сооружал.

За деньги попасть в «Квартирный вопрос» нельзя. Что же касается слухов о том, что в передачу попадают, просто напросто дав взятку, то Наташа их полностью опровергает. «У меня есть свое дизайнерское бюро, - говорит она, - когда просят сделать ремонт за деньги, мы и делаем за деньги».

Красота или удобство?

Ремонт идет от четырех до семи дней: зависит это от сложности проекта.

«Спонсоров на первый проект было найти очень непросто, а сейчас проблем с рекламодателями нет. Тем более, что мы стараемся делать рекламу не лобовой, а органично вписывать информацию о товарах и отделочных материалах в ткань программы, - рассказывает Наташа. - С дизайнерами бывает поразному: кого-то мы приглашаем, кто-то сам приходит. Случается, что в процессе проект приходится корректировать. В основном я настаиваю на том, чтобы в жертву красоте не приносилось удобство. К примеру, дизайнер не учел, что героям требуется не одно, а два спальных места. Так было, когда мы перекладывали комнату в коммуналке для мамы и дочки: к дивану добавили кресло-кровать и все остались довольны».

Конечно, без накладок не обходится. Однажды у «Квартирного вопроса» украли ковролин - огромный кусок, хотя оставили его на лестничной площадке всего на пять минут. Как выяснилось, умыкнули его местные алкоголики, у которых он потом и был успешно отбит.

В Ярославле «Квартирный вопрос» пока не был: по техническим причинам выехать из Москвы очень и очень сложно.

Съемная квартира

График работы у Наташи очень жесткий: «Квартирный вопрос» выходит каждую неделю. Иногда ей удается вырваться в командировку, ведь так хочется показывать российскому зрителю хорошие зарубежные интерьеры.

У нее часто спрашивают, в каком стиле оформлена ее собственная квартира. На это Наташа отвечает, что пока живет в съемной квартире, ее она, конечно, обустроила по своему вкусу, но все-таки это не совсем то, что хотелось бы. Квартиру, в которой она будет жить в Москве, Наташа пока еще только ищет. «Воспользоваться услугами профессионального дизайнера? Почему бы и нет? Профессионал всегда полезен. Любимый дизайнер интерьера всегда зависит от вкусов и привычек своих подопечных, и чем лучше он это понимает, тем выше его профессионализм. А свобода и независимость от хозяев, и то относительные, могут быть только у нас в «Квартирном вопросе», - говорит Наташа.

В свободное время, которого остается катастрофически мало, Наташа занимается плаванием, читает, путешествует. В Ярославле бывает довольно часто, здесь живут ее родители. С некоторыми из одногруппников ЯрГУ отношения Наташа поддерживает до сих пор, но собираются вместе они крайне редко. Елена САХАРОВА

Классный классик

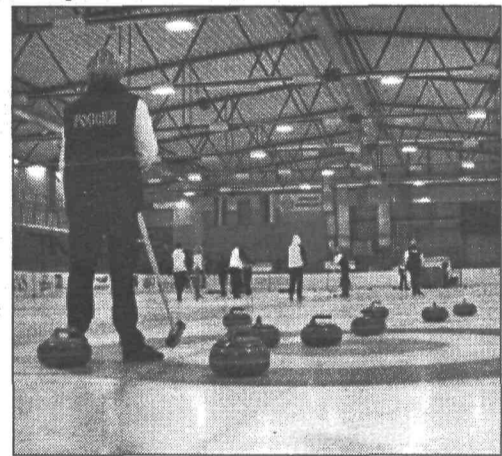
А тебя все еще мучает вопрос о том, что такое КЛАССИК? Если да, и ты не знаешь об этой игре ничего, кроме словосочетания «студенческий вариант керлинга» (определение, кстати, несколько не передающее всей сути и прелести этой игры), то это событие прошло мимо тебя. Какое? Дело в том, что весной в культурно-досуговом центре нашего вуза проводился турнир по классике, где всем желающим предоставлялась возможность не только посмотреть, но и поиграть.

В турнире приняли участие 6 команд с факультетов биологии, психологии, ИВТ, СПН, юрфака и физфака. Есть и победители. Это факультет биологии. Поздравляем!!!

Если ты действительно по каким-либо причинам не попал на это мероприятие, то я попытаюсь рассказать более подробно о движении классика в Ярославской области.

Прежде всего, что это и почему такое название? Здесь возникает неясность. Некоторые утверждают, что название заимствовано у детской игры «классики». Может быть, эти игры похожи, только мне все же кажется, что основные правила взяты из олимпийского вида спорта - керлинга. В керлинге игра происходит на льду. Ну, а нам подойдет любая гладкая поверхность. Еще

одно сходство у этих игр заключается в том, что надо без замаха и удара толкнуть какой-то предмет. В керлинге - это, есте-



ственно, специальный инвентарь, а в классике - обычные хоккейные шайбы.

Осталось рассказать еще об одной особенности классика...



это женская игра. Почему? Так уж повелось, только злые мужские языки, обладатели которых тоже хотели бы попробовать себя в качестве игроков, утверждают, что это пошло от «чисто женского занятия» - мытья полов. Однако, в этом есть рациональное зерно, ведь шайбы толкаются... швабрами, лишенными щетины (лысыми). И все же опыт по-

казывает, что у девушек игра проходит более захватывающе и интереснее. Надеюсь, что у вас сложилось сколь-нибудь четкое представление об игре.

Конечно, может возникнуть вполне законный вопрос: откуда взялся этот волшебный Классик?

Первые упоминания о классике датируются февралем 2002 года, когда в областном лагере студенческого актива «Мое поколение» участникам наряду с традиционными видами спорта было предложено попробовать себя в новой игре с названием «классик». С тех пор у прекрасной половины активного человечества она стала любимой игрой. Студентки ЯрГУ оказались весьма способными, что доказывает победа нашей команды в товарищеской встрече двух университетов: ЯрГУ и ЯГТУ, посвященной 8 марта.

Последняя запись в летописи «классного» движения в ЯрГУ - о турнире факультета ИВТ, прошедшем в апреле. Именно ими был опробован смешанный классик. Но, к огорчению представителей мужского пола, выиграла команда, состоявшая из 3 девушек и 1 молодого человека, обогнав две чисто мужские команды. Мы поздравляем всех победителей и надеемся, что замечательная игра классик станет в нашем вузе традиционной.

P.S. Любые предложения по трактовке термина «классик» будут рассмотрены :)))

Юлия КИСЕЛЕВА
Информ.отряд ЯрГУ

тусовка

Кто соберется «Под княжеским стягом»?

Всем известно, что студенты исторического факультета ЯрГУ часто и успешно участвуют в различных проектах. В этом году в один из них включились студенты-второкурсники. Это межрегиональный проект «Под княжеским стягом» общероссийской общественной организации «Детские и молодежные социальные инициативы» (ДИМСИ), который рассчитан на длительный срок (около 10 лет). В его основе лежит исследовательская работа, направленная на изучение времени освобождения России от польско-шведской интервенции, организации народных ополчений. Основной акцент в этом исследовании делается на личность князя М.В. Скопина - Шуйского. В источниках и литературе его роли в освобождении России уделяется мало внимания. Своей задачей участники проекта видят не только сбор материалов, но и изучение маршрута войск полководца.

В мае проводился семинар по реализации проекта. В нем приняли участие представители региональных отделений ДИМСИ из Александрова, Калязина, Рязани, Переславля-Залесского и Ярославля. Обсуждались вопросы организации летнего похода по местам продвижения ополчения Скопина-Шуйского, который будет проходить с 6 по 16 августа этого года. В ходе его планирует-

ся собрать обширный краеведческий материал, а также наладить связи между заинтересованными людьми из разных регионов. К работе будут подключены старшеклассники. Ярославская экспедиция разработала свой маршрут от Ростова до Переславля, в ходе которого она соединится с представителями других регионов. Из Переславля участники акции вместе отправятся в Александров, где завершением проекта станет фестиваль и конференция.

Хочется верить, что все планы участников будут реализованы. Приглашаем всех заинтересованных принять участие в будущих акциях по изучению истории Ярославского края в период Смуты.

Семен МУДРОВ,
Александр БЫКОВ,
студенты истфака ЯрГУ

в тему

Название старинной шотландской игры происходит от английского слова curl - «спираль, завиток». Первое упоминание о керлинге относится к 1511 г. Со временем игра трансформировалась, изменялись и развивались правила. Можно сказать, что керлинг - это нечто среднее между старой русской забавой под названием городки и такими интернациональными занятиями, как глажка одежды и мытье полов. Словом, модная игра. Две команды (в каждой по четыре человека) занимаются тем, что гоняют по льду двадцатикилограммовый камень. Задача - загнать как можно большее количество камней в нарисованный за 45 м от «старта» круг.

Проникновение керлинга на территорию России началось еще сто лет назад. После того как в 1893 г. английские и немецкие дипломаты открыли в Москве первый керлинг-клуб, еще два были созданы в Санкт-Петербурге в 1896-1897 гг. Однако дальнейшему развитию игры помешала революция. Пытались возродить керлинг и в середине тридцатых годов. Но этот вид спорта не получил развития. В 1991 г. группа энтузиастов из Санкт-Петербурга вошла с ходатайством в Международную федерацию керлинга. В 1992-1993 гг. начали играть в Москве и Вологде, а в 1993 г. был разыгран первый чемпионат России. 16-18 мая в г.Екатеринбурге прошел Чемпионат России по керлингу в первой лиге. В мужском турнире состязалась 10 команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург и Вологды.

Но если в нашей стране керлинг только начинает свое триумфальное шествие, и клуб «Планета льда» - первый дворец мирового уровня в Москве и России, то по всему миру этот спорт насчитывает сотни тысяч любителей и поклонников. Особенно популярен в Канаде, США, Швеции, Швейцарии, Австрии и позиционируется в этих странах на уровне гольфа и подобных элитных развлечений.

реплика

КАКИМ БУДЕТ ЗАВТРА

А ведь никто не знает, что будет дальше. Завтра или даже через минуту. Нет, мы, конечно, думаем, что знаем, и даже пытаемся планировать будущее, забегая далеко-далеко вперёд. Вот закончим юр-фак, и начнётся новая жизнь. Какая, почему новая? Да хотя бы просто потому, что детство кончилось. А, будучи детьми, так мечтали стать взрослыми! Вот, пожалуйста. Осталось выбрать, что делать дальше. Сделать всего лишь выбор. Конечно, многие давно уже привыкли совмещать учёбу с работой, поэтому для них не представится особенно сложным перешагнуть через этот барьер. Есть другие. Они учились с таким упорством, что ни о какой работе даже думать было некогда. И вот наступил переломный момент. В анкетах для абитуриентов есть такой вопрос: почему вы выбираете тот или иной факультет. В большинстве своём, как ни странно, отвечают так: интересно. Только не будущие юристы. Их ответ однозначен: перспективы карьерного роста.

Нельзя не отметить немалое количество семейных династий, где были и есть судьи, прокуроры, адвокаты... А теперь будут и ещё. И многие действительно хотят стать профессиональными юристами. Но что значит профессиональный? Огромное значение имеет опыт. Поэтому начинается профессиональный рост, например, на крупных предприятиях, в юр-делах. Занятость огромная, работа ответственная, зарплата... в общем, сами понимаете. Но это не так страшно. Залог успеха во вкладе сегодня: труд на перспективу. Или... прокуратура. Да, молодые у нас следователи. Их достоинства: энтузиазм, трудолюбие, знания и практика. И всё это в 20 лет! А когда человеку 20 (одни скажут - всего лишь!), другие - уже), очень важно не бояться рисковать и круто поворачивать свою жизнь. Поэтому некоторые, а может, и многие, отправятся в Москву. Страшно? Конечно. Интересно? А как же!

Стоит ли? Они верят в себя, иначе бы не рисковали. Или вот ещё: кое-кто успел создать своё дело, и, вы знаете, у них это неплохо получается!

Но, что скрывать, есть и такие, кто понял, что выбрал не ту дорогу. Кому-то показалось скучно, кто-то не обнаружил в себе необходимых качеств, скажем, будущего адвоката. Но вряд ли есть сожаление о том, что учились именно здесь. Во-первых, это прочный фундамент, и как этим воспользоваться, подскажет жизнь. Во-вторых, невероятно огромный круг знакомств, преподаватели, о которых слагают легенды, и, что самое ценное, друзья. Дружба, проверенная временем, бессонными экзаменационными ночами, трудностями и личными переживаниями, разочарованиями и победами. Дружба, которой не страшны окончания учёбы и связанная с этим разлука. Поэтому что вместе с этим, она не закончится. И в это верят все.

Оглянувшись назад, многое можно вспомнить. Многие хочется изменить, но ведь было то, что было. И в памяти воспроизводится едва ли не каждое слово, взгляд, жест. И чувства, которые здорово мешали учиться. Но, если бы их не было, как было бы обыденно и тускло, серенько так. Они занимают почётное место в череде воспоминаний. Кто знает, может, у того, что зовётся памятью, есть свойство оживать... или оживлять...

Почему-то в школе часто приходилось слышать: "золотые студенческие годы". И как-то было невдомёк: ну что особенного, чем они лучше школьных? А сейчас ясно. Не лучше. Они просто другие. И мы другие. И вроде бы взрослые, а всё ещё дети.

И мы мечтаем, что через энное количество лет за нас, вместо наших слов, будут говорить дела, поступки, достижения. И мы будем ими гордиться. И нами будут гордиться.

А пока есть только настоящее. Только сейчас. И... никто не знает, что будет дальше.

Светлана РУЦКАЯ

реплика

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА БИОФАКА

Студенческая жизнь - самый благодатный и запоминающийся период жизни. А когда эти годы проходят весело и интересно - это ещё лучше. И, конечно же, всё это зависит от нашего умения организовать свою жизнь.

Пожалуй, не каждый факультет может с гордостью заявить о хорошей организации внеучебной жизни студенческого братства. А вот факультет биологии и экологии может с гордостью сказать, что это и является одной из его отличительных черт. Как это ни странно, но на факультете трудятся два декана одновременно - один отвечает за процесс учебный - А.В. Еремейшвили, а второй (студенческий) - за организацию внеучебной жизни факультета. На факультете уже давно параллельно с Советом факультета - официальным правительством, существует студенческий совет самоуправления. Ни один факультет ЯрГУ не может похвастаться подобным органом управления. Совет работает под руководством студента 4 курса Михаила Чепёлкина, который возглавляет его уже 3 года. В составе совета старосты всех курсов, проффорг факультета и наиболее активные студенты, в общем, все кому не безразлична репутация факультета. Каждую неделю на собраниях обсуждаются проблемы студенчества, происходит обмен информацией, принимаются важные решения. С появлением студенческого самоуправления деканат факультета активно сотрудничает со студентами. Совет самоуправления активно участвует в жизни факультета, объединяя студентов и профессорско-преподавательский коллектив в единую семью. За эти годы сделано немало. Благодаря подобной форме организации студенчества важная информация теперь распространяется быстрее и доходит до большего числа студентов.

Чем же занимается совет? Совет принимает решения по поводу сроков и организации субботников, проведение вечеров и т. д. Нередко деканат факультета обращается с просьбами помочь, на что мы активно откликаемся. Члены совета самоуправления входят в стипендиальную комиссию и участвуют в решении вопросов, касающихся распределения стипендиального фонда, назначении доплат. Каждый староста на совете представляет свою группу, которая доверила ему такую честь. Участвуя в распределении стипендий, мы ощущаем своё участие в принятии важных решений. Хотя у старост и без того много проблем (особенно у 3-5 курсов), тем не менее, все они находят время на общественную работу. Думаю, что подобная форма управления на факультете является очень эффективной и оправдывает своё существование. Хорошо, если бы по примеру биофака и другие факультеты сформировали у себя подобные советы, это в значительной мере облегчило бы работу деканатов. Почему бы ни подумать о создании в будущем общеуниверситетского студенческого совета самоуправления, членами которого стали бы студенческие деканы всех факультетов. Они будут принимать активное участие в решении общеуниверситетских проблем, касающихся студенчества, организации его внеучебной жизни. Тем самым мы сможем помочь ректорату, который, в свою очередь, будет принимать решения, учитывая мнение студенчества. Такая форма организации поможет укрепить взаимоотношения между студентами и ректоратом. Часть проблем университета мы сможем решить общими силами, так сказать, всем миром.

Хочется верить, что идея создания общего студенческого совета самоуправления со временем реализуется, пусть даже не завтра. Естественно, что самое главное - это учебный процесс, который в нашем университете поставлен на высокий уровень, но так же не стоит упускать из виду и организацию внеучебной деятельности студенчества, качество и успех которой является залогом сплочённости.

Игорь РОСТОВСКИЙ

хобби

УСАТЫЙ - ПОПОСАТЫЙ

У каждого из нас есть свои заморочки - чтобы жить веселее было. Кто-то ходит на байдарах, кто-то пишет стихи, а вот Екатерина Обнорская, сотрудник отдела социальной защиты ЯрГУ, собирает коллекцию кошек. Изображения представителей семейства кошачьих заполнили всю её квартиру: из каждого шкафа, с каждой полки смотрят на людей хитрыми глазами пара-другая Васек или Барсиков. Чего здесь только нет - разве что только собак. Кошки глиняные, стеклянные, пластмассовые, тряпичные, фарфоровые, металлические, меховые... Ах, да: деревянные! Ну и, разумеется, картинки - с кошками, котами, котятами...

- Катя, а сколько их у тебя?

- Я и сама не знаю. Строгому учёту и записи в каталоге поддаются только кошки объёмные: игрушки, статуэтки, копилки, брелки и тому подобное. Их сейчас почти 300 штук - и у каждой своё имя, своя история. Несколько кружек с изображениями кошек стоят на полке над столом, а всевозможные коробки, обёртки, календарики, пакеты, тетради и прочее просто заполняют несколько коробок и ящики стола. Время от времени я их разбираю, сортирую, потом появляются новые... А места в комнате всё меньше...

- И как родители относятся к этому увлечению? Не ворчат, что твои любимцы

занимают слишком много места?

- Нет. Родители давно смирились, к тому же большая часть коллекции хранится в коробках в моей комнате.

- А с каких пор ты начала собирать такую необычную коллекцию?

- Кошек я любила всегда - это у нас семейное. А мысль о коллекции пришла в возрасте, кажется, лет пяти или шести.

- Какой же экспонат был самым первым?

- Самой первой кошки у меня не было. "Первоначальный капитал" достался мне "по наследству" от старшей сестры - несколько кошек, одна или две из которых даже старше меня.

- А как пополняется твоё коллекция?

- Большую часть мне дарят. "Кошки и книжки - лучшие подарки" - это про меня. Ещё сама покупаю. Особенно в День Города, когда на ярмарках появляется множество разных поделок, в том числе и кошек. Часто кошка, слепленная или шитая каким-нибудь школьником, предпочтительнее магазинной: все модели, как правило, обладают своим характером, настроением, а в магазинах чаще всего встречаются десятки китайских "близнецов". А часто кошки сами находят: на городских улицах, на чердаке в деревне...

- Катя, скажи, а какой экспонат твоей коллекции ты считаешь самым необычным?

- Самыми необычными по материалу, пожалуй, являются две

кошки, сделанные из марципана - миндального теста. В Эстонии, откуда они приехали, марципан считается обычным лакомством, а у нас такого не продают нигде. Если же судить по внешнему виду... У меня много кошек с необычной внешностью, но мне больше всего нравится кошка Печка. Её слепил один из студентов Ярославского педагогического колледжа, где я училась. Печка - это глиняная белая кошка. Она лежит на животе, раскрыв пасть, в которой сидит, как в русской печи, белый мышонок.

- А какая кошка из всех самая-самая любимая?

- Такой нет. Они все любимые - и старые, и новые, чистые и потёртые, большие и маленькие.

- Расскажи немного о своих любимцах.

- Коллекция насчитывает около 300 игрушек и статуэток. Эта братия весьма разношёрстная - и по размеру, и по материалу изготовления, и по характерам. Самые маленькие - стеклянная троица Улитка, Криветка и Капелька - длиной около сантиметра каждая. Самые большие - меховая Василиса (около полуметра ростом) и пластмассовый рыжий Гоша Капут...

- Почему Капут?!!

- А у него голова отваливается! Старый он уже... А материалы встречаются самые разные. И обычные - мех, ткань, резина, пластмасса, дерево и глина, и нестандартные - береста, тесто, мармелад, ракушки, пенопласт... Ну и, конечно, у всех кошек разное настроение. Есть ласковые, весёлые, смешные, грустные, задумчивые, испуганные... Нет только злых. Злых кошек, по-моему, вообще не бывает.

- А почему именно кошки?

- Видимо, мы сошлись характерами. Такие качества, как самостоятельность, ум, интуиция, аккуратность, коректность и ненавязчивость я

уважаю и в кошках, и в людях. И в себе стараюсь их развивать. А вообще-то, если верить в теорию переселения душ, то в прошлой жизни я точно была кошкой!

- Твоя коллекция - только для личного пользования? Не собираешь её выставлять на широкую публику?

- Собирать что-то только для себя неинтересно. И мои кошки уже были несколько раз представлены публике. Пару раз их показывали по телевидению, а ещё у меня было три выставки. Первая - в моей родной школе № 59, в школьном музее. Вторая состоялась несколько лет назад. Она проходила в Ярославском Художественном музее и называлась "Вася, Барсик, Мусенька..." Там, конечно, были не только мои кошки, но, на мой взгляд, это вполне может считаться "выходом в высший свет". А вот третья выставка была, как говорится, гостевая: мы с моими кошками ездили в город Мышкин. Естественно, если появится возможность

снова представить свою коллекцию публике, я не откажусь. А вообще есть у меня одна мечта: создать в Ярославле частный музей.

- Вроде музея Мостославского "Музыка и время"?

- Да. Это будет Музей Кошек. Там я хотела бы не только выставить своих любимцев, но и собрать всю историю кошек мира: Древний Египет, Китай, Япония, средневековая Европа... Ведь в каждой стране в каждую эпоху к кошкам относились по-своему. Что-то, возможно, не мешало бы перенять и нам, а что-то - знать и не повторять.

Елена ЩЕДРИНА



наш университет

ЗАЩИТНИКИ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС



В славном граде Ярославле есть университет - Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова. А в нём, в университете, есть мы. Мы вас ждём. Мы работаем для вас. И, как говорят в забугорных магазинах, без вас мы бы разорились.

МЫ - ЭТО ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

Зачем мы нужны? Очень просто. Есть ли у Вас, к примеру, СТРАХОВОЙ ПОЛИС?

Что? Неужели нет? А ведь получить его - проще простого, если, конечно, у вас есть Ярославская прописка. Постоянная, со штампом в паспорте. Надо просто прийти к нам с паспортом и студенческим билетом - и дело сделано. Правда, придётся подождать - оформление медицинского страхового полиса требует времени, но зато в дальнейшем будет только одна забота: зайти к нам в отдел и получить-таки листок зелёной бумаги, дающий право на получение - цитирую! - «медицинской помощи по договору обязательного медицинского страхования граждан» «на всей территории Российской Федерации». Если же прописки нет, беды здесь нет тоже. Медицинский полис действительно работает на всей территории матушки-России. Таким образом, все учреждения здравоохранения города Ярославля (как и любого другого города) ОБЯЗАНЫ принимать посетителей с полисом, выданным в любой точке Российской Федерации, лишь бы он не был просрочен. Именно это пришлось доказывать не так давно (а именно - осенью 2002 года) персоналу студенческой поликлиники, больше известной в народе как «Молодёжка». Победа в той войне в которой мы дошли и до мэра, и до Фонда обязательного медицинского страхования, осталась за нами, хотя противостояние длится до сих пор. Так что если на ваш

полис, выданный в Петропавловске-Камчатском, лишь злбно косятся, но не чинят препон, знайте: это наша работа.

А есть еще такая нужная вещь, как СТРАХОВОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО государственного пенсионного страхования. Пока оно, возможно, и не особо требуется, но, едва лишь выпускник покинет стены алма татер, как у будущих работодателей неминуемо возникнет банальный вопрос: а где? В смысле, свидетельство. Ибо оно обязательно должно быть предъявлено - и снова цитата! - «при приёме на работу по трудовому договору (контракту), при заключении договора гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ и оказание услуг, или авторского договора». Иными словами, не получившие эту не менее зелёную бумажку в бытность свою студентами индивиды, потом, как правило, горько клянут судьбу, бегая по инстанциям, дабы выправить оную. А ведь всё было бы так просто! Зайти к нам с неперенными паспортом и студаком, заполнить анкету и через некий промежуток времени забрать желаемую бумагу. У нас же можно оформить дубликат утерянного свидетельства и обменять оное в случае смены фамилии или (чем чёрт не шутит?) пола.

Согласитесь, уже неплохо. Но если можно с грехом пополам добыть искомые документы самостоятельно, то есть ещё одна функция отдела, которая стопроцентно оправдывает наше существование в глазах любого студента. Это - СТИПЕНДИЯ. Даже две: государственная и областная. И обе социальные, назначаемые не за учёбу, а в качестве вспомоществования. Правда, назначаются обе только при отсутствии в зачётках «хвостов» и «неудов», но троечников за бортом не оставляют. Документы на назначение этих стипендий принимаются дважды

в год - в строго установленные сроки, о которых можно узнать где? Правильно, у нас. В отделе социальной защиты. Суммы этих стипендий, к сожалению, невелики, но это - деньги, которые лишними не будут никогда. А если учесть, что получать можно обе... Стоит поднапрячься, собирая документы. Какие? ПРИХОДИТЕ. Всё расскажем, всё объясним.

Что мы делаем ещё? К примеру, участвуем в организации и проведении таких мероприятий, как тот же День инвалидов. К нему, кстати, предполагаются ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ студентам-инвалидам. А ещё в университете ведётся работа со студентами-сиротами: алма татер помогает им справиться со многими жизненными невзгодами. Здесь уже, конечно, не только наша заслуга, но сперва всё равно надо что?.. Правильно, зайти в отдел социальной защиты и зарегистрироваться.

Небесполезны мы и для преподавателей: всё те же полисы, пенсионные свидетельства, путёвки на лечение и отдых, выплаты по больничным листам, оформление наградных материалов, общеуниверситетские мероприятия - всё это и многое другое идёт через наш отдел.

Вот так мы и живём. Боремся с бумажными завалами на столе, отвечаем несмолкающему телефону - и так далее, и тому подобное. Но главное в нашей работе всё же люди. Те, кто к нам приходит. Те, кому мы, я надеюсь, нужны. Многие лица уже запоминаются, к постоянным посетителям со временем начинаешь относиться как к старым знакомым, их проблемы принимаешь близко к сердцу. Это, конечно, нелегко: в нашей жизни и своих неприятностей хватает. Но... Может, это звучит напыщенно, но здорово помогает коллектив. Люди здесь просто замечательные. Про себя говорить не стану, но - честно! - мне ещё ни разу не доводилось работать в таком сплочённом коллективе.

А ещё у нас радость. Отдел социальной защиты, совсем недавно ютившийся вторым номером в кабинете отдела аспирантуры, наконец-то получил своё помещение. Так что пользуюсь случаем, чтобы сказать ОГРОМНОЕ СПАСИБО первому проректору университета Александру Ильичу Русакову и проректору по внеучебной и социальной работе Валерию Васильевичу Томашову. Именно благодаря их стараниям и произошло это знаменательное событие - наш переезд. Довольно быстро, кстати, произошло. Нашлись защитники и у отдела социальной защиты. И, конечно, спасибо всем тем молодым людям, которые нам помогали. Большая часть мебели переехала со второго этажа на третий именно на их плечах.

Отдел социальной защиты был создан в 1998 году и лично я, сама выпускница Демидовского, очень жалею, что такого отдела не было в бытность мою студенткой. Сколько бы проблем удалось решить! И вообще, приятно, когда тебя защищают. Хотя бы социально. Так что приходите. Найти нас можно без труда: главный корпус, комната 303. Очень-очень ждём - в приёмные часы.

Елена ЩЕДРИНА

событие

27 мая 1996 г. впервые торжественно отметили общероссийский День библиотек. Этот праздник был учрежден Указом Президента Российской Федерации от 27 июля 1995 г. и приурочен к знаменательной дате. В этот день в 1795 г. в России открылась первая публичная библиотека - ныне Российская национальная (РНБ).

Мы же решили узнать, чем живет научная библиотека ЯрГУ, какие у нее планы, какие проблемы.

Библиотека ЯрГУ - это 50 сотрудников, профессионалов-библиотекарей, психологов, программистов, 7 отделов (комлектования, научной обработки литературы и организации каталогов, книгохранения, обслуживания читателей, справочно-библиографический, научно-методический, компьютеризации), 4 филиала на факультетах

университета, книжный фонд (693.195 экземпляров книг и учебников), который постоянно пополняется, в том числе и за счет даров Российской Академии наук, благотворительных фондов, российских и зарубежных университетов

Знаете ли вы, что библиотека ЯрГУ является членом Российской библиотечной ассоциации и корпоративной библиотечной сети Ярославского региона, возглавляет методическое объединение библиотек образовательных учреждений города и области

Информатизация библиотеки - знак времени: что сделано, что делается:

- формируется электронный каталог

наука

ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Невозможно удержаться, чтобы не заметить - факультет психологии умеет выбирать подарки. С 23 по 25 апреля состоялась первая в истории нашего университета всероссийская научная студенческая конференция «Психология и творчество в высшей школе: теория и практика», посвященная 200-летию основания Демидовского лицея.

Идея такого мероприятия пришла на ум профессору С.М. Кашапову ещё осенью и сразу нашла поддержку у ректора Г.С. Миронова и декана факультета психологии А.В. Карпова. А оргкомитет, состоящий исключительно из студентов и аспирантов, вырос сам собой как на дрожжах.

Всем нашлась работа: тезисы собирать, проводить агитацию на участие, следить за порядком, договариваться, волноваться, бегать, писать, звонить. Всего и не перечислишь.

Не забыли и гостей пригласить. Какой же без них юбилей? Прежде всего, своим присутствием нас почтили такие мэтры науки как академик Российской Академии Образования, профессор В.Д. Шадриков, член-корреспондент Российской Академии Образования В.И. Панов, профессор Л.М. Митина и Л.В. Черемошнина. Они поделились своими мыслями о творчестве и его значении в XXI веке. Так, об иллюзиях, мифах современного человека относительно одаренности, например: «талантам помогать не надо, они сами пробьются; если ребенок одаренный, то это на всю оставшуюся жизнь; чтобы обучать одаренного ребенка, достаточно просто

лог библиотеки, в его составе 20 тысяч записей на новые поступления, - конвертируется в машиночитаемую базу карточный каталог на перспективный фонд. Введено около 1000 записей - литература по механике и физике,

- создается библиографическая база данных трудов преподавателей и сотрудников университета, которая является первым этапом в работе по созданию электронной библиотеки университета,

- в читальном зале юрфака оборудовано 14 рабочих мест для работы в Интернете, правовых базах «Гарант», «Консультант», «Кодекс»

Чего хотят читатели:

- выдачи единственного экземпляра книги в конце рабочего дня до начала следующего и на выходные дни

- редактирования (составления) библиографического списка к научной работе
- выполнение библиографических справок

- ксерокопирование
- сканирование
- доступа в Интернет

В честь Общероссийского дня библиотек в научной библиотеке ЯрГУ открыты выставки «Новое в библиотечном деле» и «Библиотека - визитная карточка вуза»

26 мая - 7 июня проводится акция прощения - в эти дни с читателей не будет взиматься денежная компенсация за книги, не сданные вовремя.

26 мая - 30 августа проводится акция «Подарок библиотеке» - принимаем книги в дар от студентов и выпускников

давать ему побольше знаний и др.», рассказал В.И. Панов. Под творчеством он понимает выход за пределы активного бытия, и осуществляет это на собственной практике - осваивает китайскую гимнастику ушу в качестве средства личного саморазвития, любит теннис и горные лыжи, объездил весь Кавказ.

Л.М. Митина понимает под творчеством способность человека выйти за пределы своих актуальных возможностей. Она выделяет два основных способа существования человека. "Первый - это жизнь, не выходящая за пределы непосредственных связей, в которых живет человек: кровных отношений, ближайшего круга друзей, конечно, набора социальных ролей. Второй - это путь развития, когда человек обладает способностью как бы приостановить, прервать непрерывный поток жизни и выйти за его пределы, увидеть свою жизнь в целом". С другой стороны, она уверена, что творческий потенциал есть у каждого, любой человек одарен, хоть и в разной степени, и направленность одаренности может быть как позитивной, так и негативной. Больше всего Л.М. Митина любит работать с категорией педагогов и преподавателей, она считает, что они - самая трудная и самая творческая аудитория.

Большое удовольствие всем участникам конференции доставило общение с коллегами - будущими психологами из других городов и вузов Ярославля. До сих пор избранные участницы вспоминают, как участвовали в мастер-классе студенток самарской Гуманитарной академии.

Ирина РЯБИКИНА, Анна ЛЕЙБИНА, Ярослав ВИНТЕР, Ирина НАДЕИНСКАЯ

ЗНАКОМСТВО

СТРАСТЬ ПО АФРИКЕ

«Когда б вы знали, из какого сора, растут стихи, не ведая стыда», - написала когда-то великая Анна Ахматова. Эти строчки заставили нас, авторов данного материала, задуматься: а как, собственно, появляется у ученых нашего с вами университета интерес к той или иной научной теме?»

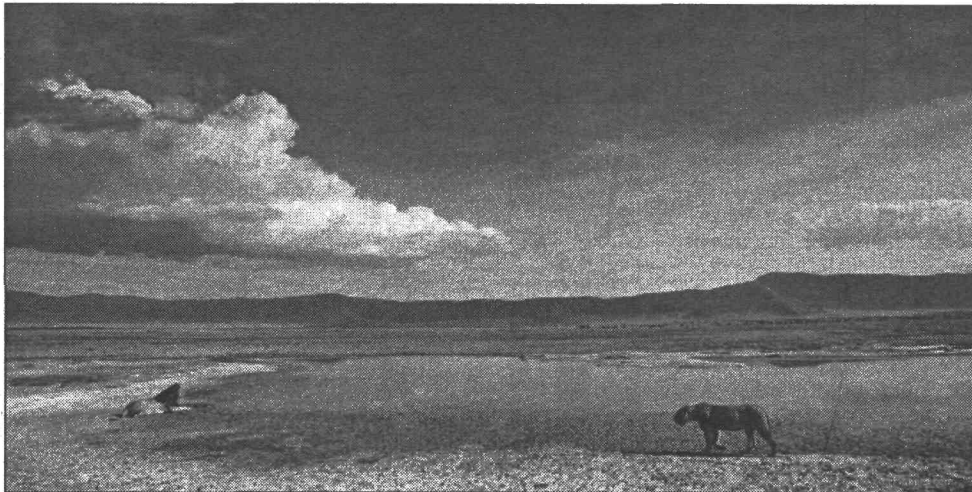
Поговорить об этом мы решили с Татьяной Михайловной Гавристовой, преподавателем исторического факультета ЯрГУ, широко известной в студенческих (и не только) кругах как специалист по истории Африки.

Интересно, как к ней, обычной, в общем-то, ярославской студентке, когда-то пришла в голову мысль заниматься изучением такого феномена как исход интеллектуалов из Африки. И могла ли она тогда подумать, что со многими темнокожими учеными, ей удастся завязать личное...

ЗНАКОМСТВО.

Со многими африканскими интеллектуалами, которые сегодня живут и работают за пределами родной Африки, Татьяна Михайловна Гавристова знакома лично. «С коллегами-историками, филологами переписываюсь по электронной почте, у кого-то из них брала интервью, - рассказывает Татьяна Михайловна. - Удалось познакомиться и пообщаться с очень изве-

стным в Гарварде и Колумбийском университете историком Али Мазруи. Он личность колоритная: отец пятерых детей, принадлежащих к разным конфессиям и являющихся гражданами разных стран США, Кении, Уганды, Великобритании.



Сам Али Мазруи родился в Уганде, мать его детей - англичанка: такие браки типичны для многих африканцев. Знакома я и с филологом Дьедонне Гнамманку: его книгу издали в России два года назад к юбилею А.С. Пушкина в серии «Жизнь замечательных людей». В ней он по-новому смотрит на то, откуда на самом деле ведут свой род Пушкины». А занялась еще в студенческие годы Татьяна Михайловна именно африканской темой, потому что не имела ни малейшего представления, как осво-

АРАБСКИЙ ЯЗЫК.

«Будучи студенткой, я занималась темой египетского студенчества, но поступила в аспирантуру, и от этой темы пришлось отказаться, так как не знала арабского языка. С английским же проблем не было, и Аполлон Борисович Давидсон, очень известный российский африканист, предложил мне тему «Интеллектуальная эмиграция и наука в Нигерии», - говорит Татьяна Михайловна. - Я стала заниматься этой проблемой, но скоро выяснилось, что основная масса нигерийских ученых, писателей, в силу этого, что в Нигерии жить очень сложно, просто-напросто эмигрировала из страны.

Современная Нигерия - это зона хаоса, конфликтов, в Нигерии за доллар убивают человека. Стало понятно, что интереснее заниматься той группой африканских интеллектуалов, которые выехали за пределы Африки и были вовлечены в процесс развития мировой науки и культуры». Позже оказалось, что сотрудничество ярославской аспирантки и известного африканиста А.Б. Давидсона ожидал большой успех. Ведь позднее по этой теме Татьяна Михайловна защитила докторскую диссертацию, а немного раньше на свет появилась и посвященная африканским ученым...

КНИГА.

Называлась она «Африканские интеллектуалы за пределами Африки» и стала работой уникальной. Этой темой раньше никто заниматься даже и не пытался, да это и понятно, ведь чтобы проводить такого рода исследования, нужен целый институт. От первой строчки до последней точки, как говорит сама Татьяна Михайловна, работа над книгой длилась ровно 8 лет. Посвящена она деду Татьяны Михайловны - Василию Петровичу Гавристову. Он был участником миссии Коминтерна в Китае в 1924-26 гг.,

работал с М.М. Бородиным, главой миссии. Китаем Василий Петрович был страстно увлечен. Чудом уцелел во время гражданской войны в Китае, он вернулся в Москву, где закончил институт Красной профессуры, потом приехал в Ярославль, преподавал философию и политэкономии. Именно он научил Татьяну Михайловну любить Восток, откуда, наверное, и появился у нее глобальный интерес к истории стран Азии и Африки. В книге же Татьяна Михайловна попыталась рассказать читателям, что существует некая универсальная...

ФОРМУЛА УСПЕХА.

«Главная мысль книги о том, как достичь успеха человеку черному, иному, не похожему на других, в обществе, которое существует по совершенно иным законам, - говорит Татьяна Михайловна. - А формула эта очень простая - воспитание, образование, культура и... постоянное стремление к успеху. Самое замечательное в этой формуле, что действует она в независимости от того, какого цвета твоя кожа. Формула успеха интернациональна. Любой человек согласно ей может достичь успеха и преуспеть где угодно».

Интеллектуалов университеты не готовят, - уверена Татьяна Михайловна. Это особая категория людей, которых окружает атмосфера интеллектуальности, которые пытаются реализовать себя в области своих профессиональных знаний, которые нацелены на то, чтобы все время генерировать эти знания. Интеллектуалы - это понятие западное, для России больше подходит слово интеллигенция. Но если интеллектуалы - это люди, реализовавшие себя через профессию, то интеллигенция - прослойка российского общества, представители которой, не сумев реализовать себя через профессию, ищут некую мессианскую идею, которая позволяла им заниматься исключительно спасением всех и вся - народа, отечества, государства. Когда-то российская интеллигенция эмигрировала из советской России, сейчас талантливые африканцы тоже покидают свою страну. Делают они это потому, что уверены: они покидают...

АД.

Некоторые из них возвращаются, но редко: большинство находят себя за пределами родной страны. «В быту же они сталкиваются со страшными предрассудками, - рассказывает Татьяна Михайловна. - Например, Гнамманку в Москве на пороге Румянцевской библиотеки несколько лет назад избили. С тех пор он в России не был. На Западе африканцам могут не открыть счет в банке: говорят, что не могут идентифицировать по лицу; на таможне - постоянные проблемы; в фешенебельный ресторан могут просто не пустить. А вот профессионально они дискриминации не испытывают. По образованию и профессиональным навыкам они ничем не отличаются от своих коллег, а может быть, и превосходят их, так сильно в них желание доказать свою состоятельность». А вообще в разных странах к африканцам относятся по-разному. Россияне же, по мнению Татьяны Михайловны, в этом вопросе проявляют пока известную...

ТЕРПИМОСТЬ.

«Я выступала с лекциями в Германии, - рассказывает Татьяна Михайловна. У них много эмигрантов из Африки, и они относятся к ним с уважением, даже в маленьких немецких городках есть африканские центры. Они в своем населении воспитывают толерантное отношение к темнокожим, и африканцы в Германии неплохо себя ведут. В Китае, наоборот, африканец, едущий в «Хонде», имеющий деньги, способный за себя заплатить, вызывает раздражение у основной массы населения. У нас до этого еще не дошло, но близко к этому. Хотя в душе русские, безусловно, интернационалисты».

Вера ВЛАСОВА
Елена САХАРОВА

КАНОНИЧЕСКАЯ СЕТЬ (по Русакову)

Первый проректор ЯрГУ, директор первого в России университетского центра Интернет, вице-президент академической научно-образовательной сети FREEnet, заместитель представителя РФ в Генеральной Ассамблее Ассоциации научных и образовательных сетей стран Центральной и Восточной Европы, 2001-2002гг., член правления программного блока «Образование ИОО-Россия» в 2001-2002 гг., председатель совета директоров Ассоциации «Интернет-Социум», член совета директоров Института Развития Информационного Общества (ИРИО), член ряда экспертных советов Минобробразования России. И все это один человек - Александр Русаков.

Во многом благодаря стараниям этого человека в Ярославль пришел Интернет. В 1992 году произошло первое соединение по выделенной линии. В то время Ярос-

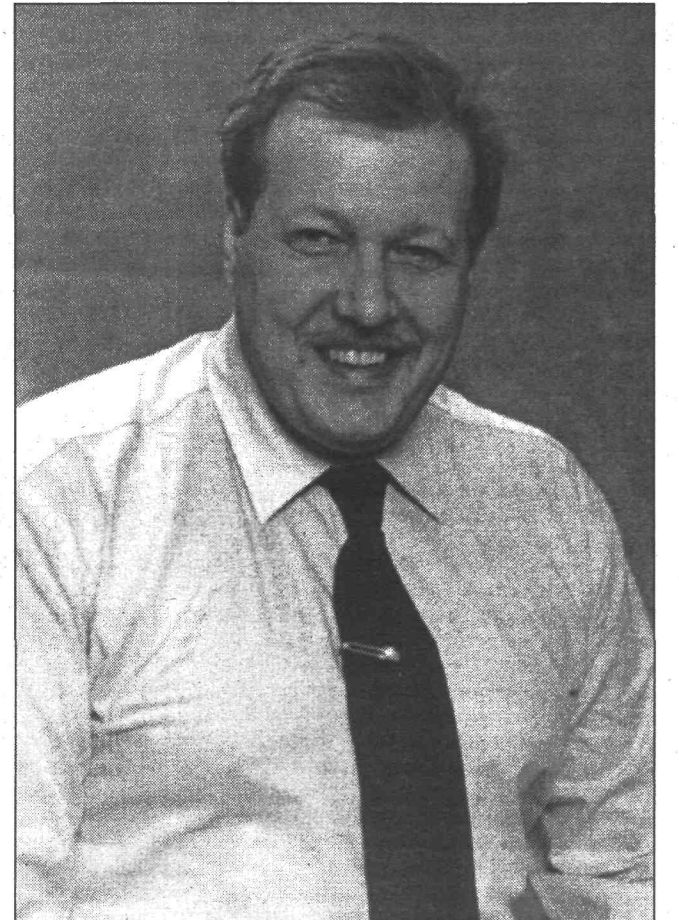
лавский государственный университет в лице Александра Русакова создавал узел академической сети Bitnet, а Интернет развивался параллельно. А в 1994 году появился проект сети общегородского назначения, на который был выделен грант Сороса - 1 миллион долларов. Этот миллион выделялся лично Русакову. Собственно Интернет появился тоже не без участия дядюшки Сороса - программа предполагала появление всемирной паутины в 33 университетах России. Александр Русаков стал первым в России директором Университетского центра Интернет. Впрочем, эта история заслуживает отдельного рассмотрения, а сейчас мы представляем вашему вниманию интервью с Александром Русаковым, некоторые моменты которого действительно напоминают каноны, по крайней мере, своей краткостью.

- Как вы впервые услышали об Интернет? И увидели?
- 1988, Дания. Институт Эрстеда, Копенгаген.
- Как Интернет начался в Ярославле?
- Работало всего пять человек, сейчас один в Канаде. Начали в 1992.
- Были ли преграды на пути Сети - или все решило доллары?
- Глупость и недалекость, доллары и рубли решали вторую проблему, первая осталась.
- А что такое - Интернет?
- Система коммуникаций людей с разными взглядами и машин с одним протоколом.
- А как вообще следует называть сеть?
- Как говорят русофилы-«междусеть» :-)
- Когда пришло понимание его полезности (и необходимость в нем)?
- Сразу и навсегда.
- «Высшее» предназначение Интернета и его реальная роль: развлечение или работа?

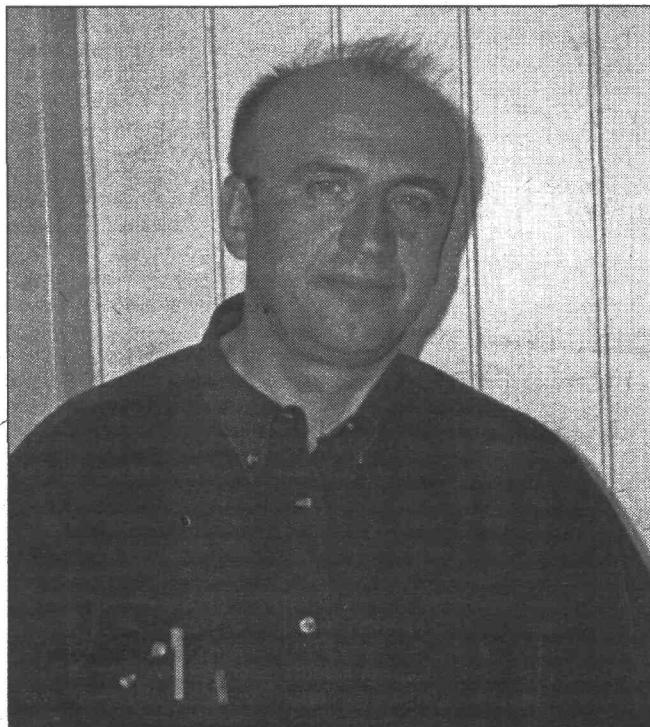
- Это среда общения людей по поводу всех сторон их жизни.
- Основные достоинства Интернета и основное из основных: что наиболее ценно?
- Нет ощущения одиночества.
- А основные недостатки Сети?
- Недостатки и достоинства людей в ней менее заметны.
- Сейчас у всех на слуху IPv6 и Internet-2. К тому же, недавно в Ярославле прошла организованная вами конференция по IPv6. Когда все это нам грозит?
- IPv6 уже реализован в России (см. российский национальный форум IPv6) и в backbone FREEnet. В России есть некий аналог Интернет-2 - RUNNET-2, однако каналы не более 45MBPS. Более важной является своевременная реализация в национальном масштабе проектов создания Content Delivery Network и сохранения академических и образовательных сетей как базы для этого, поддерживаемой государством. Реализация полномасштабного национального IPv6 проекта тоже связана с каналами (45MBPS позволяют даже на 10MBPS, как в Ярославле, уже нормально). Обе тенденции передовые, но разные. Обе перспективны для России. Обе начаты к реализации, и нами в том

числе. IPv6 - вообще наша инициатива в России.
- Что будет дальше в местных масштабах?
- Будет бизнес в телекоммуникациях, небольшой процент останется за академическими образовательными и ис-

следовательскими сетями.
- Взгляд в будущее: заметит ли Интернет другие средства коммуникации?
- Уже заменил, за исключением личных встреч.
Сергей МУЗИПОВ
фото Дмитрий БАХТИН



первые лица



Когда мы задумываемся о выборе будущей профессии? Сначала - при поступлении в вуз, потом - уже после его окончания. Очень часто первоначальный выбор будущей специальности кажется выпускнику неправильным, и он приходит к мысли, что полученное образование вряд ли пригодится ему в ра-

боте. Своими размышлениями о выборе будущей профессии накануне приемной кампании и немалом количестве приближающейся сессии мы попросили поделиться Евгения Ивановича Бережного, ответственного секретаря приемной комиссии, профессора математического факультета ЯрГУ.

проекты

Евгений Бережной:

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРЕД ПРИЕМОМ

О СИСТЕМЕ

- Наша система образования, чтобы о ней ни говорили, нормальная. Это доказывает тот, что многие наши специалисты, особенно в области точных наук, востребованы за рубежом. Вот математика, например, всегда и везде одна, в ней нет политической составляющей. Что же касается будущего российского образования, уверен, что все образование будет платным. При этом должна существовать практика выдачи субсидий, стипендий, грантов для талантливых студентов.

ОБ ИНТЕРЕСЕ

- В анкетах, которые мы просим заполнить наших абитуриентов на Дне открытых дверей, есть вопрос: "Вы хотите получить высшее образование для того, чтобы..." Да-

ется несколько вариантов ответа - карьерные устремления, просто интересно, хочу уехать за границу, хочу зарабатывать деньги. И на первое место большинство абитуриентов ставит ответ "интересно". А карьерные устремления - это прерогатива абитуриентов юридического факультета.

О РОСТЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

- Растет спрос на специалистов, связанных с производством. Это естественно, ведь в стране начинается рост промышленности.

О ВПИЯНИИ

- Математика - это наука высокой абстракции. Она помогает выстроить логику процесса, понять, что из чего вытекает. Ма-

тематик пытается докопаться до сути проблемы. А когда человек докапывается до сути, то он начинает понимать процесс, а значит, и влиять на него.

О НЕОБХОДИМОСТИ ВОЗВРАТА К НАУКЕ

- В детстве я мечтал стать врачом, хотя медиков в семье не было: отец работал на железной дороге, а мать продавцом в магазине. Но потом начался бум «физику-лирики», в космос полетели. И я поступил на физфак, хотя потом перевелся на математический. Я считаю, что профессия у меня очень академическая, и сейчас бы выбрал что-нибудь на стыке науки и техники.

Но главное, чтобы работа нравилась: с ума можно сойти, если заниматься тем, к чему душа не лежит. Работа должна содержать два начала - творческое и механическое. Человек ведь не станок, чтобы делать одно и то же. И математика может надоесть. В какой-то момент нужно отвлечься, переключиться, например, на чтение лекций, а потом снова вернуться к науке.

О ПОПЫСКЕ ТРЕНИРОВОК

- Если студент изучает точные науки, то лучше начинать работать на 4 - 5 курсах. Первые годы надо посвящать учебе, необходимо базовое образование и от этого никуда не уйдешь. Ведь жизнь в чем-то сродни спорту. Бегун тренируется целый год, чтобы принять участие в 5 соревнованиях. Учеба в университете чем-то похожа на такую вот тренировку. Может быть, не все знания в жизни пригодятся, но если не тренироваться, то и не выиграть.

Вера ВЛАСОВА

ДА БУДЕТ СЛОВО ЭЛЕКТРОННЫМ!

Мало кто знает, что сегодня, для того чтобы познакомиться с музейным фондом или библиотечным каталогом не понадобится даже вставать с рабочего места. А необходимый документ можно заказать в электронном виде...

То, что система электронного доступа к библиотекам создана силами Демидовского университета и работает в родном Ярославле и представляется сложно. Между тем, в плане информатизации музейного и библиотечного дела мы находимся если не впереди планеты всей, то в России считаемся одними из первых. Проект, о котором пойдет речь, называется «Ярославская корпоративная библиотечная сеть» и призван объединить информационные ресурсы библиотек Ярославской области на базе Ярославской опорной сети, созданной ведущими специалистами Университетского центра Интернет. О развитии этого проекта нам рассказал директор технического центра ЯрГУ Владимир Николаевич Смирнов.

Первый байт

Если соблюдать историческую справедливость, следует признать, что идея проекта началась с музеев. В 1996 году Ярославские музеи уже образовывали некое единое информационное пространство, а с развитием Интернета появилась необходимость реализовать это пространство технически. Для этого учетные базы данных нескольких музеев были объединены в единую централизованную систему. Дальнейшее развитие со-

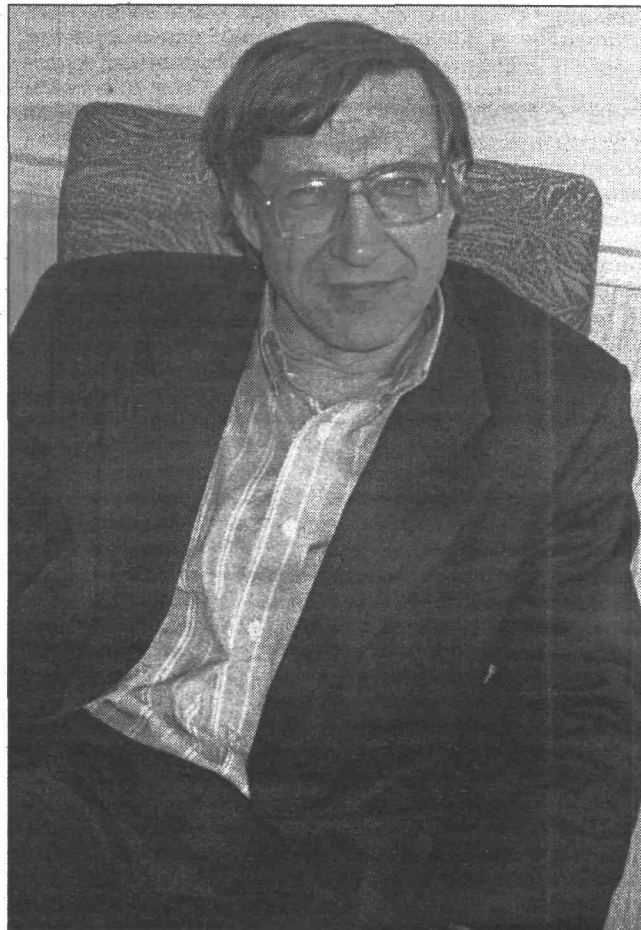
трудничества музеев заслуживает отдельного разговора, а о библиотеках следует сказать, что имеет принципиально сходную с музеями структуру, найденные решения можно было перенести на них. Важно, что к тому времени библиотеки в плане автоматизации были более продвинуты, объединены общероссийским стандартом хранения библиотечной информации RUSMARC и поэтому имели неплохие перспективы развития. Наверное, эти перспективы и помогли создавшейся Ассоциации библиотек в конце 1999 года выиграть конкурс фонда Сороса «Российские библиотеки в сети Интернет». Ярославская область вошла в число девяти регионов, получивших поддержку в рамках этого проекта, общее число регионов было более пятидесяти. На первом этапе в программе участвовало восемь библиотек, к сегодняшнему дню их уже четырнадцать. Проект задумывался как большой и многоэтапный и включал в себя три основные задачи: 1) Создание учетных баз данных фондов библиотек; 2) Доступ к базам данных посредством сети Интернет; 3) Построение полнотекстовых ресурсов в интересах образования.

В скором времени была создана Ассоциация Российских региональных библиотечных консорциумов «Арбикон», масштаб которой предполагал обеспечение доступа в распределенном виде. Параллельно недремлющий федеральный центр запустил собственный подобный проект - LIBNET - предусматривающий объединение ресурсов Российской Государственной библиотеки

(«Ленинки»), Национальной библиотеки («Салтыковки») и Книжной палаты.

Неизвестная стоимость для неизвестного покупателя

Технически поставленная задача осуществлялась ЯрГУ силами трех подразделений: Центра новых информационных технологий, Университетского центра Интернет, технического центра. Потребовалось создание специального сервера, содержащего провайдер web-сервера, сервера БД, архивного сервера. Началось все на 4-х процессорном SPARK, позднее для этой цели был приобретен сервер на базе Пентиум 4. По соображениям государственности и законопослушности использовать нелицензионное ПО для выполнения столь высокой задачи не представлялось возможным. Центр системы - Z39.50 является свободно распространяемым форматом, в качестве ОС на серверах используется «свободный» Linux. Однако, имеется еще одна обязательная составляющая - СУБД. Именно с этой составляющей связаны основные затраты на программное обеспечение. В процессе выполнения проекта была разработана собственная система автоматизации - БУКИ стоимостью около \$2500. Для нее льготные условия лицензирования предлагает Sybase. Следует отметить, что цены на СУБД- для неизвестного, абстрактного покупателя. Многие компании очень гибко работают с библиоте-



главную государственную библиотеку, помимо всего прочего, поступают все написанные в нашей стране диссертации. Авторам диссертаций при сдаче печатного экземпляра предлагается сдать электронную копию на одном из трех условий: а) доступа в читальном зале; б) свободного доступа; в) закрытого доступа, при котором он невозможен до истечения срока авторского права - 50 лет с момента смерти автора.

Национальные особенности

Естественно, реализация такой масштабной программы, как корпоративная библиотечная сеть, встречается на своем пути то, что называется «человеческим фактором». Во-первых, далеко не каждый студент даже Демидовского университета умеет пользоваться «электронной библиотекой», а скорее всего, не знает о ее существовании. С другой стороны, некоторым библиотекам не хочется верить в то, что общаться с читателем можно, не видя его. Они привыкли к массе посетителей, стоящих в очередях, стучащих требования и шумящих в читальных залах. Порой, в библиотеках просто не хватает квалифицированных специалистов, компетентных в вопросах информатизации. Сначала библиотеки легко объясняли это отсутствием денег - мол, «кто будет работать за полторы тысячи» (рублей, естественно). Когда пришли деньги, а объем финансирования исчислялся тысячами и десятками тысяч долларов, пришлось признать и другую проблему - нежелание работать и отсутствие специалистов. Деньги - хорошая вещь, необходимая, но не достаточная... Главное, по-видимому, стремление к светлому будущему. Электронному светлему будущему.

Сергей МУЗИПОВ

ками, иногда даже дарят свои системы, оценивая, какой вклад вносят в развитие цивилизации и страны в частности.

Масса полезного

Все это прекрасно, но как все это выглядит с точки зрения конечного пользователя? В свободном доступе несколько сервисов:

1. Поиск через Web в каталогах как конкретных библиотек, так и распределенный - во многих библиотеках - бесплатно.
2. Электронная доставка документа - оплачиваются работы по оцифровке и отчисления в рамках авторского права.
3. Заказ книги из книгохранилища.

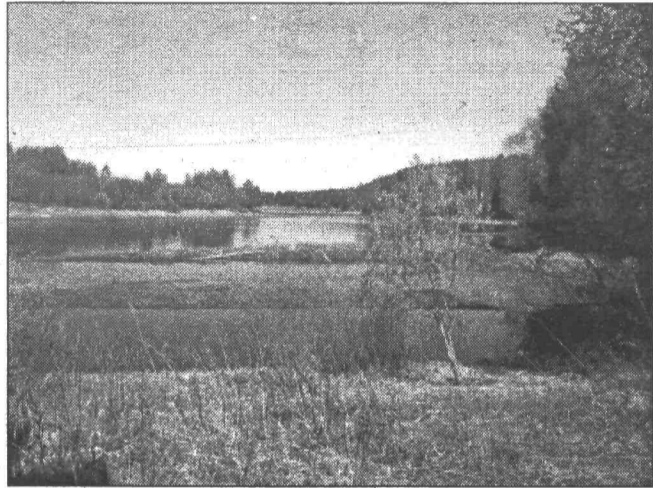
Другими словами, вы можете через Интернет (<http://lib.yar.ru>) найти

книгу, скажем, в Некрасовской библиотеке, заказать ее, и к вашему приходу она будет ждать вас. Пользовались ли вы этой услугой когда-нибудь?

Здесь надо сказать, что кроме предоставления доступа к информации, библиотеки выполняют и роль хранилища информации. Поэтому многие библиотеки сейчас выступают с инициативой хранить выпускающиеся документы в библиотеке. Тем более, что абсолютное большинство современных документов, книг, периодики доступно в машинно-читаемом виде. Плюс этого в том, что библиотеки представляют собой стабильную структуру, в отличие от издательства и авторов. Работающее решение этой проблемы существует в Ленинской библиотеке. Как известно, в

впечатления

ПОБЕДИЛА УЛЕЙМА



Существует три вещи, без которых не обходится ни одна поездка сколь-нибудь значимой группы молодых людей на природу. Это алкоголь, секс, и песни без слуха и голоса. Поездка в университетский лагерь «Улейма» в рамках «Дней здоровья», прошедших там 16-18 мая, обладала всеми необходимыми атрибутами.

Фальшивые песни были первыми ласточками начавшегося праздника - они появились уже в автобусе. Вообще, они представляют собой некий феномен. Независимо от своих музыкальных вкусов или их отсутствия, все принимаются насильно и без того не очень-то приятный отечественный рок. Причем каждый из исполнителей поет свою мелодию, а часто и эксклюзивный текст. После прослушивания этой какофонии возникает непреодолимое желание поставить к стенке и исполнителей, и авторов. Впрочем, если людям нравятся, они вольны делать что угодно.

Будем считать, что дорогу мы пережили. Сразу надо сказать, что общий настрой всего происходящего можно обозначить как положительный. А еще из общих особенностей - плотный график, возможно, слишком плотный. Ну, а теперь обо всем по порядку.

в тему

Курьезный случай связан с визитом ректора на открытие «Дней здоровья». Герман Севирович с помощником по связям с общественностью Галиной Васильевной Раздобурдиной прогуливались по лагерю. Как люди городские, от природы далекие, они, конечно же, шли и считали ворон... Как вдруг попали под пневматический огонь соревновавшихся. Дальнейшие события развивались стремительно: ринувшись из-под огня, оба высоких чина свалились в канаву, извозившись в грязи. К счастью, обошлось без жертв... Затем ректор с помощником скрылись в тени ректорской беседки и в тот же день покинули лагерь, видимо, поняв, что Улейма их не приняла...

Раё на Земле

Даже с высоты биологического прошлого приходится признавать, что на Улейме действительно неплохо. Многие, чаще биологи или экологи, которые проводят там по месяцу на первом и втором курсе, приехав один раз на Улейму, так и не могут забыть это место. Собираются там на выпускной, приезжают просто так много лет спустя. На эту же тему и местная легенда: директор одного из крупных заводов, в студенчестве не доучившись на биофаке, из ностальгии построил дачу рядом с лагерем: такие аккуратные двухэтажные коттеджи за шестиметровым забором...

Представьте картину: светлый хвойный лес, река, поют птицы и прямо в лесу домики, где живут студенты. Состояние если не полного покоя, то абсолютной отрешенности от реальной жизни. Деньги, заботы, обязанности, родители... все это там, в городе. Правда, когда в таком раю приходится учиться (как биологам на практике) становится немного тяжелее, но общий тон прежний.

И в этот раз Улейма гостеприимно приняла новых посетителей. Кстати, здесь нельзя не сказать о лицах, тесно связанных с Улеймой: первый - это г-н Мосягин, бессменный директор лагеря на бессменной «шестерке», а второй - нестарейший завхоз Ильич. Обе личности чрезвычайно колоритные и, кажется, вечные. Те, кто видел, поймут.

Набег варваров

И приехало народу тьма-тьмущая. И начались дела-переделки... Впрочем, людей всего-навсего около ста человек. А вот дела действительно начались. Чтобы народ не увлекся... непосредственно после приезда состоялось открытие «Дней здоровья». Сейчас самое время рассказать о том, кто их открывал и, собственно, задумал. По всему видно, что идейными вдохновителями были наверняка известные читателям помощник ректора по работе со студентами Сергей Альбертович Запруднов и преподаватель физкультуры Александр Буриков. А поддержали идею профком студентов и кафедра физвоспитания.

К открытию прибыли ректор, помощник ректора по



связям с общественностью, председатель профкома и проректор по АХЧ. Их имена, надо полагать, всем известны. После недолгих, но торжественных слов «Дни здоровья» были открыты, и участники перешли к первому конкурсу. Первый конкурс, впрочем, как и все остальные, отличался изощренностью. То, что в программе называлось «Эстафета», на деле оказалось полосою препятствий на значок ГТО. Тут были и лазанье через кольца, и прыжки, и футбольные элементы, и даже стрельба из пневматической винтовки. В то же день участники играли в волейбол и футбол, а вечером был конкурс «Визитка». «Визитка» отличилась свежестью решений и весельем. Помнится, победили юристы, как всегда, взяв качеством и «понтами», хотя, по ощущениям, были идеи и получше... Но утомленных здоровяков в первый день ждало еще одно испытание. Ночное ориентирование. Парам: мальчик-девочка. Скажите на милость, мог ли нормальный человек придумать отправить мальчика с девочкой в час ночи бегать по лесу с фонариком. Зачем им фонарик? Они же утром возвращаться будут!

Грибники

Возвращаясь к практикантскому прошлому, вспоминается, что когда мальчик и девочка ночью уходили из общей компании, кто-нибудь непременно спрашивал «по грибы пошли?». Пара загадочно улыбалась и растворялась в ночном лесу... Потом это выражение превратилось в крылатую фразу, и, когда говорят «пошли грибы искать», все понимают, что это значит. Это к тому, что «грибников» было не так уж много, хотя, поверьте, мы их искали... Наряду с этим была и вторая аномалия: отсутствие повального пьянства. Да, кто-то потягивал пиво, но не больше. Даже физики, ежеминутно кричавшие «водка-водка» вели себя и выглядели вполне нормально. Может, действительно одни спортсмены приехали. Приходилось отдуваться за всех! (Шутка).

Пирическое отступление

Читатели догадываются, что лирические отступления делаются, чтобы написать что-нибудь гадкое. Хочется обратить ваше внимание, что фактических гадостей становится все



раз-два и обчелся. А остальные?! «Просто так, захотел и поехал...» Тьфу! А где, простите, несправедливость и все прочее? Нет, ситуацию надо исправлять. Или взять конкурсы всякие. Молодежь, все как один, добросовестно отправлялась на борьбу со спортом. А где тунеядцы? А где разгильдяи, дофигисты, накопец! В общем, конец старым временам, так, глядишь, скоро на юг всех подряд будут отправлять. Про что тогда писать? Хотя кому это, конечно, интересно...

Триумф извращения

Пусть все говорят, что хотя, но самый изощренный, самый дерзкий конкурс - это туристическая эстафета. На улице +13, люди лезут в холодную воду прямо в одежде, а потом еще и дожидаются результатов! А веревка, по которой надо проходить с карабином, опутана так, словно вязали гордиев узел. Или подленькая «канавка», по которой надо проползти по-пластунски, и если ты весишь больше 50, то это нереально. В общем, отрывались организаторы по полной. Кстати, это был единственный конкурс, в котором победили биологи

- родные стены помогли лишь единожды. Вот уж, действительно, в воде не тонут, в огне не горят.

Еще из «оригинальных» конкурсов вспоминается поднятие бревна, проходившее в последний день. Нехилое такое полешко предлагалось тягать юношам на количество раз. Победитель в индивидуальном зачете поднял его около 50 раз. Вызванный вне конкурса по просьбам публики некто Пузырь (молодой человек «внушительных» размеров) с помощью судей одолел бревно три раза. В этот же день произошло и «перетягивание ветки» у женщин. Стоит ли говорить, что любой женский конкурс отличается особым колоритом. В этот раз ощущение было такое, что барышни релетировали роды: уж так кричали, так кричали.

Да, теперь, наверное, можно закончить наш сумбурный рассказ. Мораль всего этого писания одна: ехать при первой возможности. Организаторы - молодцы (хоть и с извращением)! Участники - все герои. А победили вроде математики. Хотя нет, победила Улейма, так правильно, потому что проигравших не было! Желаю всем почаще таких событий, о которых даже ваш покорный слуга не может написать ничего плохого.

Подобревший ЗРИТЕЛЬ



Основы Психологии Родителепенка

Часто приходится слышать: «У меня такие плохие родители! Они совершенно невоспитаны, они не умеют себя вести, они дерзят, не считают ни с чьим мнением, совершают нелепые и вызывающие поступки, делают все на зло и постоянно огорчают меня своим поведением». Идеальных родителей нет, - отвечаю я, - а много ли времени вы уделили воспитанию родителей? Постарались ли вы понять их? Пытались ли вы узнать, чем живет ваш родитель, какие у него проблемы и мечты, чего он хочет добиться в жизни? Если нет - так чего же вы хотите? Воспитание родителей - это долгое и кропотливое занятие, родителей не воспитаешь за один день. Воспитанием родителей нельзя заниматься урывками - по выходным или утром перед уходом в школу. Этому важному делу надо посвятить много времени, надо вложить всю душу в воспитание своих родителей, и только тогда вы получите отдачу и не пожалаете о потраченном времени. Как это сделать на практике? Об этом я и расскажу.

Родителенок - впечатлительное и ранимое существо. Практика показывает, что родители плохо приспособлены к жизни, часто они не понимают ее законов, они наивны и пугливы. Помочь родителю справиться со своими страхами - ваша главная задача. Например, вы хотите оставить родителенка на пару дней, чтобы сходить в поход с друзьями. Часто родители при этом начинают капризничать, кричать, топтать ногами, даже плакать. Не надо пугаться - это довольно частая реакция. Редкий родителенок самостоятелен настолько, чтобы подолгу оставаться один, без вас. Очень плохо, если воспитание родителенка вы решили начать именно в этот момент - перепуганный и запрявлившийся родителенок совершенно глух к доводам разума. Волнения, смешанные с желанием настоять на своем, закрывают его разум от мира глухой стеной. Что предпринять в такой ситуации? Во-первых, никогда не следует в ответ кричать на родителенка, топтать ногами или, еще чего не хватало, плакать. Будьте взрослее и солиднее! Ведите себя с достоинством, ваша речь должна быть спокойной, уверенной, разорчивой, простой и понятной родителю. Не следует употреблять сложных терминов, значения которых ваш родителенок может пока еще не знать: «ништячная тусовка», «тормозить голимо», «обламываете кайф» и так далее. Говорите с родителенком на его языке, тогда ему будет проще вас понять. Во-вторых, ни в коем случае не грубите родителенку, не обзывайте его нехорошими

словами - это непедагогично и не дает нужного воспитательного эффекта. Кроме того, он может запомнить эти слова и начать их использовать в разговоре с вами к месту и не к месту - такие случаи не редкость. Будьте предельно внимательны и доброжелательны к запрявлившемуся родителю. Однако помните, что излишнего сюсюканья также следует избегать. Если родителенок начинает хвалиться своим возрастом и намекает на ваш меньший - объясните ему, что он не прав. Скажите, что Гайдар в 14 лет уже полком командовал, и возраст ему не мешал, в то время как родителенок в свои годы все еще не командует полком. (Если родителенок - полковник, придумайте другой аргумент.) Помните, что родителенка остаются родителями всегда, и даже если вам больше сорока лет, они все равно ведут себя как родители, если, конечно, они у вас неправильно воспитаны. В-третьих, надо хорошо понимать что в данный момент творится в головке родителенка, какие им движут побуждения - и исходить именно из этого. Например, в случае с уходом на пару дней чаще всего родителенка испытывают страх, что с вами что-то случится и они останутся совсем одни. Также родителенок может упрявиться просто так, чтобы настоять на своем и самоутвердиться. Возможны в этом случае и другие причины - быть может, родителенку требуется ваше присутствие дома именно в эти дни, может быть, он надеется на вашу помощь, что вы погуляете с ним по магазинам, поиграете в прополку картошки на даче и так далее. Поэтому ваши действия должны быть различными. В первом случае надо успокоить родителенка, объяснить ему, что с вами ничего не случится и вы скоро вернетесь. Во втором случае нужно объяснить родителенку как нехорошо быть эгоистом. А можно пойти по другому пути - уступить в чем-то, дать родителю возможность самоутвердиться и немного покапризничать, но только так, чтобы это не повлияло на ваш отъезд. В третьем же случае, возможно, вам следует действительно остаться дома - в конце концов, если родителенок так нуждается в вас именно в этот день, то было бы нехорошо с вашей стороны бросить его одного (или с другим родителенком) в трудную для него минуту. Погуляйте с ним, поиграйте в прополку картошки. Но не надо при этом держаться надменно, объяснять, что игра в картошку глупая - все равно вырастет всего три штуки как в прошлое лето, и вы в нее играете только чтобы развлечь родителенка. Если вы не можете искренне поиграть с родителенком - никудашний из вас воспитатель. В следующих главах мы подробно рассмотрим воспитание родителей.

интернет-разведка

Читая и не ходить

Я люблю читать, и терпеть не могу ходить в библиотеки, вот такой диссонанс. Поэтому, наверное, я частый посетитель виртуальных книгохранилищ, коих в Сети развелось последнее время немало. Все неудобства чтения с монитора, на мой взгляд, перекрываются массой преимуществ, главное и основное из которых - отсутствие необходимости отрываться от насиженного места.

Первая электронная библиотека появилась в 1971 году, т.е. до рождения мировой паутины. Ею стал "Проект Гутенберг", начатый Майклом Хартом, сотрудником

без комментариев



внимание

Магистерская/аспирантская программа Фулбрайт 2004 - 2005 предоставляет гранты на 2004 - 2005 академический год выпускникам российских вузов и аспирантам в области искусств, гуманитарных и общественных наук. Гранты на конкурсной основе выдаются:

и выпускникам вузов - на обучение в магистратуре одного из университетов США с целью получения степени М.А. (Master of Arts)

и аспирантам - на обучение в университете США в течение одного академического года без получения степени или на проведение научно-исследовательской работы в университете и архиве США и сбора материалов для кандидатской диссертации. В грант включена ежемесячная стипендия, ограниченная медицинская страховка и оплата транспортных расходов.

Программа Фулбрайт по обмену учеными на 2004 - 2005 год

Стипендии сроком на 6 месяцев предоставляются ученым для проведения исследований в области гуманитарных и общественных наук. Необходимым условием является работа по специальности в течение не менее двух лет после защиты кандидатской диссертации.

Во время проведения исследования стипендиаты Программы Фулбрайт-Кеннан должны читать публичные лекции по заявленной ими тематике, активно участвовать в дискуссиях с представителями политических и научных кругов в рамках встреч, конференций и прочих мероприятий, организуемых Институтом Кеннана и Международным центром имени Вудроу Вильсона

университета Иллинойса. Он получил грант в размере более 100 миллионов долларов в виде машинного времени, бывшего в распоряжении университета и с того момента электронные тексты стали появляться систематически, превратившись со временем в первый архив электронных текстов в Сети.

Сегодня можно найти в сети несколько сотен библиотек, различных по объему представленной литературы, подбору произведений и авторов, но всех их объединяет одно: создатели он-лайн библиотек трудятся на ниве литературного интернет-просветительства совершенно бесплатно, хотя времени и усилий на оцифровку произведений требуется немало.

Один из самых известных и крупных ресурсов такого рода в сети библиотека Максима Мошкова (www.lib.ru) существует с 1994 г., содержит более 30 тысяч книг и произведений российских и зарубежных авторов.

«Библиотека Артефакт» (www.artefact.cns.ru) - почти 5 тысяч текстов на 9 языках, от Данте Алигьери до Роберта Асприна

Библиотека Магистра предлагает читателям полные собрания сочинений русских классиков. Для любителей истории - труды Карамзина, Ключевского, Соловьева. В разделе «Из архивов русской революции, 1917-1937 гг.» работы Троцкого и Бухарина, мемуары Деникина и Врангеля.

Детская сетевая библиотека (www.dedushka.net) - сказки и литература для детей в Сети

Электронная библиотека «Сказки». Архив состоит из разделов «Малышам», «Сказки народов мира», «Литературные сказки», «Мифы и легенды народов мира», «Сказка на ночь», «Сказка для

взрослых». Проект отмечен грантом Юнеско как «важное культурно-просветительское и образовательное направление в Интернете».

Русская фантастика (www.rusf.ru) - специализация ресурса - русская фантастика. Нужны Стругацкие, Булычев - заходите сюда.

Библиотека Евгения Пескина (public-library.narod.ru) - представлены тексты русских классиков от Достоевского до Блока

Стихи.ру (www.stihi.ru) - огромная библиотека поэзии, есть стихи не только мэтров, но и начинающих поэтов.

«Журнальный зал» (magazines.niss.ru/index.html), открыт в рамках «Русский журнал» в 1996 г., за прошедшие годы превратился в электронную библиотеку современных отечественных литературных журналов. В электронном виде доступны архивы таких журналов, как «Вопросы литературы», «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература» и др.

Библиотека для тех, кто придерживается правила «Оригинал всегда лучше копии» (<http://greylib.align.ru>) произведения на языке оригинала. Здесь фантастика и фэнтези, боевики, приключения, детективы, триллеры в основном на английском языке. В разделе для детей обратите внимание на популярное сегодня в Европе Филиппа Пулмана (The Golden Compass, The subtle knife, Amber Spyglass), в разделе «Разное» попури из Митчел, Шелдона, Вудхауза, Хеллера и др.

Общий текст (<http://text.net.ru>) Современная русская поэзия <http://poems.rema.ru:8101>

Библиотека Алексея Комарова <http://library.ru>

Библиотека мужика www.bibl.ru Русская виртуальная библиотека www.rvb.ru

Классика.ru. www.klassika.ru:8101

поздравление

Александра Васильевича Кузнецова

доцента кафедры теоретической физики, поздравляем с успешной защитой докторской диссертации.

Ректорат

поздравляем

В мае отметили юбилей

Курочкин Николай Иванович
доцент кафедры педагогической психологии

Елепина Елена Борисовна
начальник отдела ППК НПК

Губочкин Петр Иванович
доцент кафедры социальной и политической психологии

Поздравляем!

В следующем номере

- Уставшие от пета
- Советы отчисленным
- Лучшие женихи ЯрГУ

Номер выйдет. Если выйдет

Руководство пользователя

1. Читайте газету. День выхода - последний четверг месяца.
2. Сообщайте нам о предстоящих мероприятиях на вашем факультете или вне его.
3. Пишите или рассказывайте редакции о том, что произошло на

вашем факультете, с вами или вашими знакомыми, обо всем, что так или иначе относится к университету.
4. Спрашивайте о том, что вас интересует, делитесь проблемами, задавайте вопросы руководству университета.

5. Приходите в редакцию, если вы готовы работать в газете: писать, рисовать, фотографировать, верстать, корректировать или просто хотите посочувствовать.

6. Мы готовы на любые формы сотрудничества, полезные для получателей информации.

Университетская газета - ежемесячное печатное издание Ярославского государственного университета им.П.Г.Демидова. Учредитель газеты - ученый совет ЯрГУ.

Распространяется бесплатно среди студентов и сотрудников университета. Ответственные за выпуск:

Сергей МУЗИПОВ
Г.В. РАЗДЮБРИНА
Елена ЦЕБАЛЕВА
Адрес редакции: Ярославль, ул. Советская, 14, ком. 208. Телефон: 79-77-73 e-mail: univpress@uniyar.ac.ru

Редакция не всегда согласна с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Перепечатка материалов без

согласования с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственность за достоверность сведений, содержащихся в объявлениях.

Тираж 999 экз. Усл.пл. - 2 Печать офсетная. Отпечатано в типографии ООО «Рико Экспресс» 3.12.53