МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра социальной политики

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета СПН
Т.С. Акопова
(подпись)

«23» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
«История молодежных движений за рубежом»

Направление подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)
«Управление молодежными проектами»

Форма обучения
Очная, заочная

Программа одобрена
на заседании кафедры социальной политики
от «04» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета социально-политических наук
протокол № 6 от «28» апреля 2023 года

Ярославль, 2023

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «История молодежных движений за рубежом» является формирование у студентов представления об историческом развитии молодежного движения за рубежом, взаимообусловленности и взаимопроникновения молодежных движений и молодежной культуры в контексте глобализации, особенностей функционирования международных молодежных парламентских структур и общественных объединений, социокультурных, социально-политических, организационно-административных особенностей функционирования национальных молодежных движений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История молодежных движений за рубежом» принадлежит к модулю «Социально-культурные основы профессиональной деятельности» обязательной части Блока 1.

Для освоения учебного материала по дисциплине используются знания, умения, навыки, сформированные предшествующими дисциплинами: «Введение в профессию», «Государственная молодежная политика», «Молодежные движения в России: история и современность».

Знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для прохождения учебной и производственной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	**Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)**	**Перечень планируемых результатов Обучения**
Универсальные компетенции		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**ИУК-5.1.** - Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальныхпроцессов и перспектив развития цивилизации.	**Знать:** - этапы развития общественно-политической мысли и прогрессивных идей относительно детства и юношества, осознавать важность сохранения истории молодежных движений для современности; - основные этапы развития молодежного движения в России и мире, наименования важнейших молодежных объединений, в том числе студенческих, общественно-политических, объединений юношества, неформальных объединений; **Уметь:** - объективно излагать историю молодежных движений, воссоздавать хронологию событий, прослеживать аналогии между существовавшими ранее и актуальными молодежными движениями;

		- анализировать деятельность молодежных движений с использованием современных социологических методов, выявлять проблемы и предлагать решения этих проблем **Владеть навыками:** - навыками применения социологических методов для изучения общественных движений молодежи, навыками применения социальных технологий для решения проблем общественных и политических движений молодежи; - навыками критической оценки исторических и архивных источников, связанных с вопросами развития молодежного движения, сравнения различных точек зрения на события;
	ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	**Знать:** - особенности межкультурного взаимодействия общественных и политических молодежных движений в мире; **Уметь:** - выстраивать взаимодействие с представителями зарубежных молодежных организаций и движений на основе межкультурной коммуникации **Владеть навыками:** - взаимодействия с представителями зарубежных молодежных организаций и движений на основе межкультурной коммуникации
	ИУК-5.3 Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	**Знать:** - основные молодежные движения в России и за рубежом с учетом их этнической, культурной, социальной и конфессиональной специфики, осознавать специфику их появления на том или ином этапе общественного развития; **Уметь:** - выстраивать взаимоотношения с молодежными движениями в России и за рубежом с учетом их этнической, культурной, социальной и конфессиональной специфики; **Владеть навыками:** - анализа взаимоотношений молодежных движений в России и за рубежом с учетом их этнической, культурной, социальной и конфессиональной специфики.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	Практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
1	Теоретические подходы к определению общественного движения детей и молодѐжи. Классификации молодежных движений.	4	4	2		1		4	Устный опрос, эссе
2	Предпосылки возникновения первых молодежных объединений в Европе и Америке.	4	4	2				5	Устный опрос
3	Молодежное движение в Европе и Америке в период с конца XIX до начала Второй мировой войны.	4	4	2		1		5	Доклад
4	Молодежное движение в мире в период Второй мировой войны.	4	4	2				6	Доклад
5	Молодежное движение за рубежом в послевоенное десятилетие.	4	4	2		1		8	Доклад
6	Молодежное движение в Европе и США в 1960-1970-е гг.	4	4	2		1		10	Доклад
7	История молодежного движения в странах Азии, Африки, Центральной и Латинской Америки.	4	4	2		1		8	Устный опрос
8	Молодежное движение за рубежом в начале XXI века.	4	4	2				8	Устный опрос, доклад, Самостоятельная работа № 1
	Промежуточная Аттестация						0,3	1,7	Зачет
	ИТОГО		**32**	**16**		**4**	**0,3**	**55,7**	

Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Курс	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Контактная работа						
			лекции	Практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Теоретические подходы к определению общественного движения детей и молодѐжи. Классификации молодежных движений.	3	0,5	0,2		1		11	Устный опрос, эссе
2	Предпосылки возникновения первых молодежных объединений в Европе и Америке.	3	0,5	0,2				11	Устный опрос
3	Молодежное движение в Европе и Америке в период с конца XIX до начала Второй мировой войны.	3	1	0,4		1		11	Доклад
4	Молодежное движение в мире в период Второй мировой войны.	3	1	0,2				11	Доклад
5	Молодежное движение за рубежом в послевоенное десятилетие.	3	1	0,2		1		12	Доклад
6	Молодежное движение в Европе и США в 1960-1970-е гг.	3	1	0,2		1		12	Доклад
7	История молодежного движения в странах Азии, Африки, Центральной и Латинской Америки.	3	0,5	0,2		1		12	Устный опрос
8	Молодежное движение за рубежом в начале XXI века.	3	0,5	0,4				12	Устный опрос, Самостоятельная работа № 1
	Промежуточная аттестация	3					0,3	3,7	Зачет
	ИТОГО		**6**	**2**		**4**	**0,3**	**95,7**	

Содержание разделов дисциплины:

1. Теоретические подходы к определению общественного движения детей и молодѐжи. Классификации молодежных движений.

Молодежь как специфическая социальная группа общества. Молодежь как социально-демографическая группа. Определение возрастных границ молодежи в разных странах. Особенности социализации молодежи в разных странах. Молодежные общественные организации: основные понятия, классификация и функции. Рассмотрение законодательно закреплѐнного понятия общественного движения за рубежом. Отношение государства к общественному движению в США и Европе. Виды детско-молодѐжных общественных объединений, их цели.

2. Предпосылки возникновения первых молодежных объединений в Европе и Америке.

Научно-техническая революция и экономическое развитие стран Европы и Северной Америки. Удлинение периода отрочества. Рассмотрение социальных движений как предпосылки возникновения молодежных общественных движений. Типы социальных движений за рубежом. Анализ их влияния на молодежь и молодежное движение в странах Европы и США.

3. Молодежное движение в Европе и Америке в период с конца XIX до начала Второй мировой войны.

Рассмотрение молодежных движений Европы данного периода на примере Великобритании и Германии.

Возникновение молодежного движения в Великобритании (первая половина XIX в. –1920-е гг.). Кембриджский студенческий союз (1815). Оксфордский студенческий союз (1823). Ассоциация молодых христиан (1844). Ассоциация молодых христианок (1855). Бригада мальчиков (1883). Возникновение скаутского движения (1907). «Герл-гайды» (1910). Кабскауты (1916). Британские бойскауты (1910). Орден всемирных скаутов в пределах британской Империи (1911). Движение Киббо-Кифт-Киндред (1920–1951). Национальный союз студентов Великобритании (1922). Уэльская лига молодѐжи (1922). Британская федерация молодежи (1925). Молодежные организации политических партий: Национальная лига молодых либералов (1902). Коммунистический союз молодѐжи Великобритании (1922). Гильдия молодежи Независимой рабочей партии (1925). Лейбористская лига молодѐжи (1926). Молодежные организации Великобритании 30–40-х гг.

«Перелетные птицы» (Wandervogel) – первая национально-патриотическая молодежная организация Германии. «Союзная молодежь». Юношеское молодежное движение. «Немецкий союз девушек». «Юные девушки». Спортивные союзы. Молодежное движение Веймарской республики (1919–1933 гг.). Евангелические и католические молодежные союзы. Молодежная политика НСДАП – Национал-социалистической немецкой рабочей партии. Появление первых молодежных нацистских организаций военизированного типа. «Молодежный Союз НСДАП» (1922). Гитлерюгенд и унификация молодежной жизни Германии (1933–1945гг.). «Гитлерюгенд» в 1933-1934 годах (на пути к государственной организации). «Гитлерюгенд» в 1934 – 1938 годах (деятельность в качестве монопольной организации). «Закон о Гитлерюгенде» (1936г.).

Формирование молодежного движения в США (вт. пол. 19 века – 1920-е гг.). Религиозные молодежные организации. Спортивные молодежные организации. Скаутизм в США. Структура и состав международного молодежного движения. Коммунистический интернационал молодежи. Состояние молодежного движения США накануне Второй мировой войны – проблемы и противоречия.

4. Молодежное движение в мире в период Второй мировой войны.
Общая характеристика движения Сопротивления: его формы и направления, охват территорий. Сопротивление нацистскому режиму в Германии. Молодежные организации «Белая роза», «Пираты эдельвейса», «Дети свинга». Религиозные организации, осуждавшие политику гитлеровского режима, «Красная капелла». Движение Сопротивления в Польше: «Служба победе Польши», «Союз вооруженной борьбы», «Армия Крайова», «Армия Людова», «Крестьянские батальоны», «Конфедерация народа» (в том числе Территория Молодежи), «Союз борьбы молодых». Движение Сопротивления в Италии: общая характеристика. Комитет Национального освобождения, Гарибальдийские бригады, «Справедливость и свобода» и др. Сопротивление во Франции: общее и особенное. Партизанское движение (маки), «Сражающаяся Франция», «Французские свободные силы», «Франтирер», «Комба», «Либерасьон-Сюд» и «Объединенное движение Сопротивления».

5. Молодежное движение за рубежом в послевоенное десятилетие.
Студенческое движение в 50-60-х гг. «Новое левое» движение середины 50-х гг. Правительственные добровольческие молодежные организации. «Добровольческая общественная служба». «Фонд организаций молодых добровольцев». Пацифистские молодежные организации. Молодежные организации политических партий. Американская молодежь в 40–50-х гг. Правительственные студенческие организации. Молодежные отделения политических партий. Праворадикальные молодежные организации. Молодежные субкультуры 1940-х – начала 1950-х гг.

6. Молодежное движение в Европе и США в 1960-1970-е гг.
Характеристика общественно-политической обстановки в мире: наиболее важные события и их влияние на молодежное движение. Протестное движение 1960-х в Европе и Америке: «Красный май» в Париже, студенческие волнения в ФРГ, Италии, Испании, Мексике. Антивоенное движение и протесты против введения войск Варшавского договора в Чехословакию. Движение за гражданские права цветного населения и протесты против убийства Мартина Лютера Кинга. Возникновение других социальных и культурных движений: движение хиппи, йппи, феминистское движение.

7. История молодежного движения в странах Азии, Африки, Центральной и Латинской Америки.
Роль молодежных организаций в странах Азии и Африки (1950–1980 гг.). Основные виды молодежных организаций стран Азии и Африки. Коммунистические союзы молодежи. Революционно-демократические организации, принимавшие участие в национально-освободительной войне. Леворадикальные молодежные организации. Консервативные молодежные объединения. Праворадикальные молодежные ассоциации. Неолиберальные, социал-демократические союзы. Государственные молодежные организации. Проправительственные молодежные организации. Религиозные молодежные объединения.
Организационная структура молодежных организаций. Международное сотрудничество молодежи Азии и Африки. Создание и деятельность региональных молодежных организаций. Всеафриканское движение молодежи (ВАДМ) (1962). Азиатская студенческая ассоциация (АСА) (1969). Всеафриканский союз студентов (ВАСС) (1972). Азиатский совет молодежи (АСМ) (1972). Союз арабской молодежи (САМ) (1974). Всеобщий союз арабских студентов (ВСАС) (1976). Альтернативные движения 1980-х гг. Студенческое движение стран Азии.

8. Молодежное движение за рубежом в начале XXI века.

Формы, типы и классификации современных молодежных движений. Классификация международного молодежного движения (ММД) согласно Всемирной ассамблеи молодежи. Обзор международных организаций глобального, субрегионального, регионального и национального уровней. Глобальный уровень. Всемирная молодежная ассамблея, Всемирная федерация демократической молодежи, Глобальная сеть молодежных действий. Международное волонтерское движение: Волонтерская молодежная служба. Субрегиональный уровень: Балтийский молодежный форум, Молодежный форум Баренцева региона. Региональный уровень: (Европа) Молодежные структуры, функционирующие в рамках Совета Европы и его Директората по делам молодежи и спорта – Европейский молодежный форум, Европейский молодежный парламент, Европейский молодежный фонд, Европейские молодежные центры в Будапеште и Страсбурге. Африка: Африканская молодежная сеть, Всеафриканский союз студентов, Панафриканское молодежное движение. Азия: Азиатский совет молодежи, Азиатская студенческая ассоциация, Арабский союз молодежи; Южная Америка – Латиноамериканский молодежный форум.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изло-жение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

Тестовые задания (тест) – это материал учебной дисциплины определенного объема, содержания и формы, предназначенный для контроля знаний.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
4. Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» https://www.studentlibrary.ru/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ивонина, О. И. Теория международных отношений : учебник для вузов / О. И. Ивонина, Ю. П. Ивонин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00328-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512427

2. Громов, В. В. Государственная молодежная политика: некоторые зарубежные практики повышения уровня политического участия молодежи / В. В. Громов // Вопросы политологии. – 2023. – Т. 13, № 2(90). – С. 561-567. – DOI 10.35775/PSI.2023.90.2.010.

б) дополнительная литература

1. Апанович, М. Ю. Трансформация международных миграционных процессов / М. Ю. Апанович // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. – 2023. – № 1(35). – С. 17-29.

2. Ахмедова, Н. Н. Международный и отечественный опыт молодежной политики / Н. Н. Ахмедова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2023. – № 1(77). – С. 219-224.

3. Яковлев, А. В. Молодёжная политика государства и Гражданская религия в США / А. В. Яковлев // Философия образования и диалог поколений : Сборник научных трудов XXIX Международной конференции, Санкт-Петербург, 19–20 апреля 2023 года. – Санкт-Петербург: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого", 2023. – С. 129-132.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Старший преподаватель
кафедры социальной политики _____ Ю.А.Палачева
должность, ученая степень *И.О. Фамилия*

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«История молодежных движений за рубежом»

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине

1. Типовые контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

Текущий контроль знаний осуществляется посредством проведения фронтальных опросов, докладов с применением презентаций, контрольных, практических заданий.

Тема 1. «Теоретические подходы к определению общественного движения детей и молодѐжи. Классификации молодежных движений».

(Фронтальный опрос) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1, ИУК-5.2., ИУК-5.3)***

Устный опрос:

1. Сравнить подходы к определению категории «Молодежь» в зарубежной практике
2. Представить варианты определения возрастных границ молодежи в разных странах.
3. Обозначить международные нормативно-правовые основы для создания и функционирования молодежных общественных организаций.
4. Перечислить возможные правовые формы детско-молодѐжных общественных объединений за рубежом.

Критерии оценивания ответа студента:

5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться студенту, недостаточно чѐтко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Эссе (проверка сформированности ОПК-5, индикаторы ИОПК-5.1., ИОПК-5.2.)

Эссе на тему «Представьте и проранжируйте десять основных проблем молодежи, которые, на Ваш взгляд, следовало бы отразить в международных программах развития молодежной политики и молодежного движения.»

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

• работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

• понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

• соответствие эссе выбранной теме;

• личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

• аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

• внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

• эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;

• объем эссе не более 3 печатных страниц.

Критерии оценки эссе:

10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

Тема 2. «Предпосылки возникновения первых молодежных объединений в Европе и Америке».

(Фронтальный опрос) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1)***

Устный опрос:

1. Научно-техническая революция и экономическое развитие стран Европы и Северной Америки как условия для возникновения молодежных объединений.
2. Удлинение периода отрочества как фактор появления детских и молодежных общественных организаций и движений.
3. Социальные движения и их роль в возникновении молодежных общественных движений.

Критерии оценивания ответа студента:
5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.
4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться студенту, недостаточно чѐтко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.
3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.
0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Тема 3. «Молодежное движение в Европе и Америке в период с конца XIX до начала Второй мировой войны». (Реферативная работа с презентацией) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.2., ИУК-5.3)***

Подготовка рефератов на тему:
1. Молодежное движение в странах Западной Европы в период с конца XIX до начала Второй мировой войны (на примере одной страны).
2. Молодежное движение в странах Восточной Европы в период с конца XIX до начала Второй мировой войны (на примере одной страны).
3. Молодежное движение в США в период с конца XIX до начала Второй мировой войны.
4. Молодежное движение в странах Азии в период с конца XIX до начала Второй мировой войны (на примере одной страны).

Реферат – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.
Реферат должен соответствовать следующим правилам:
- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;
- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;

- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Тема 4. «Молодежное движение в мире в период Второй мировой войны». (Реферативная работа с презентацией) (проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.2., ИУК-5.3)

Темы докладов:

1. Деятельность Антифашистского комитета советской молодежи (АКСМ) по формированию международного молодежного сотрудничества в годы Второй мировой войны
2. Антифашистское молодежное движение в странах Европы.
3. Зарождение Всемирной федерации демократической молодежи (1945 г.).

Реферат – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.

Реферат должен соответствовать следующим правилам:

- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;
- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;

- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Тема 5. «Молодежное движение за рубежом в послевоенное десятилетие». (Реферативная работа с презентацией) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1, ИУК-5.2., ИУК-5.3)***

Темы рефератов:

1. Студенческое международное движение в 50-60-х гг.
2. Пацифистские молодежные организации Европы и Америки.
3. Американская молодежь в 40–50-х гг.
4. Молодежь Европы в 40-50-е гг.
5. Молодежные субкультуры 1940-х – начала 1950-х гг. (на примере одной страны, например, Великобритании)

Реферат – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.

Реферат должен соответствовать следующим правилам:

- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;

- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Тема 6. «Молодежное движение в Европе и США в 1960-1970-е гг.». (Реферативная работа с презентацией) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1, ИУК-5.3)***

Темы рефератов:

1. Протестное движение 1960-х в Европе и Америке.
2. Движение за гражданские права цветного населения.
3. Зарождение движения Хиппи в США.
4. Вторая волна феминистского движения.

Реферат – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.

Реферат должен соответствовать следующим правилам:

- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;

- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

Критерии оценки презентации:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

Тема 7. «История молодежного движения в странах Азии, Африки, Центральной и Латинской Америки». (Фронтальный опрос) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1, ИУК-5.2., ИУК-5.3)***

Устный опрос:

1. Молодежное движение в странах Азии (на примере одной страны)
2. Молодежное движение в странах Африки (на примере одной страны)
3. Молодежное движение в странах Центральной и Латинской Америки (на примере одной страны)
4. Создание и деятельность региональных молодежных организаций (Всеафриканское движение молодежи, Азиатская студенческая ассоциация, Всеафриканский союз студентов Азиатский совет молодежи, Союз арабской молодежи, союз арабских студентов и др.)

Критерии оценивания ответа студента:

5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться

студенту, недостаточно чѐтко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.
3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.
0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Тема 8. «Молодежное движение за рубежом в начале XXI века». (Реферативная работа с презентацией) ***(проверка сформированности УК-5, индикатор ИУК-5.1, ИУК-5.2., ИУК-5.3)***

Темы докладов:
1. Современные правозащитные международные молодежные организации и движения.
2. Роль молодежи в антиглобалистском движении.
3. Молодежные религиозные объединения в 21 веке.
4.Студенческие международные объединения.
5. Международные политические движения молодежи.
6. Международное волонтерское движение: роль молодежи.

Реферат – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой.
Реферат должен соответствовать следующим правилам:
- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;
- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.
Критерии оценки презентации:
Оценка «отлично» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с

заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Требования к оформлению:

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материал.

Самостоятельная работа № 1

(проверка сформированности УК-5)

Самостоятельная работа №1 проводится в формате тестирования. В тесте представлены задания на проверку знаний информационных технологий в образовательном процессе. Тест содержит теоретические вопросы. В тесте 10 вопросов.

Максимальный балл за правильный ответ составляет 1 балл. Максимальное количество баллов, которое можно получить по итогам теста, составляет 10 баллов. На прохождение теста дается 20 минут.

Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

- количество набранных баллов от 8 до 10 соответствует оценке «отлично»;
- количество набранных баллов от 5 до 7 соответствует оценке «хорошо»;
- количество набранных баллов от 3 до 4 соответствует оценке «удовлетворительно»;
- количество баллов меньше 2 соответствует оценке «неудовлетворительно»

Вопросы тестирования:

1.Международная организация, объединяющая национальные молодежные советы европейских государств:

1) Совет Европы

2)Европейский Молодежный Договор

3)Европейское агентство информации по проблемам молодежи

4) Европейский Молодежный Форум

2. Европейская молодежная организация, образованная в 1987 г. и осуществляющая свою деятельность под патронажем Молодежного Фонда Шварцкопф, Национальных комитетов:

1) Британский молодежный совет

2)Европейский молодежный портал

3) Молодежный форум ЕС

4)Европейский молодежный парламент

3. Международное объединение молодежных организаций 1950 –1980-х гг., активными участниками которого были ВЛКСМ и Комитет молодежных организаций СССР:

1) Всемирная федерация демократической молодежи

2) Всемирная ассамблея молодежи

3) Международная студенческая конференция

4) Всемирный альянс ассоциаций молодых христиан

4. Массовые студенческие волнения во Франции в марте–апреле 2006г. были вызваны:

1) введением договора первого найма

2) реформированием системы социальной защиты и пенсий

3) повышением платы за обучение в университетах

4) пенсионной реформой

5. Молодежным объединением, включающим в себя все молодежные организации, существующие в КНР, является:

1) Всекитайская федерация молодежи

2) Коммунистический союз молодежи Китая

3) Всекитайская федерация студентов

4) Всекитайский комитет

6. Скаутское движение возникло:

1) в Англии

2)во Франции

3) в Италии

4) в США

7. В ведении молодежного сектора Совета Европы находятся:

1) Европейский молодежный парламент

2) Европейские молодежные центры в Страсбурге и Будапеште

3) Европейское агентство информации по делам молодежи

4) Европейский молодежный форум

8. Первые христианские молодежные организации появились в:

1) 1840-х гг.

2) 1850-х гг.

3) 1890-х гг.

4) 1900-х гг.

9. Во время второй мировой войны молодежь Европы активно участвовала:

1)в Движении сопротивления

2) в студенческом движении

3) в скаутском движении

4) в альтернативных движениях

10. Молодежная субкультура 1980-х гг., представители которой ведут общепринятый образ жизни человека современного западного общества:

1) йиппи

2) моды

3) хипстеры

4) яппи

Правильные ответы: 1-2; 2-2; 3-2; 4-2; 5-1; 6-2; 7-3; 8-2; 9-2; 10-3.

- 2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Перечень части компетенций, проверяемых оценочным средством: УК-5

Промежуточная аттестация проводится в ходе зачета, который проводится в форме собеседования по вопросам из приведённого перечня. Экзаменационный билет включает два вопроса. На подготовку к ответу дается не менее 1 часа. По итогам экзамена выставляется одна из оценок: «зачет» и «незачет»

Список вопросов к зачету:

1. Подходы к определению категории молодежь за рубежом.
2. Формирование молодежного движения в странах Европы и Америки в концеXIX – начале XX века.
3. История международного скаутинга.
4. Движения социального протеста в Соединенных Штатах Америки в 1960-1970гг.
5. Молодежное христианское движение за рубежом.
6. Экологическое движение и молодежь.
7. Участие молодежи в движении Сопротивления.
8. Студенческие выступления 1968-1971 гг.: основные события и роль в истории Европы.
9. История фестивального движения молодежи и студентов.
10. Основные черты современного молодежного движения.
11. Студенческое движение в США.
12. Студенческое движение в Латинской Америке.
13. Роль молодежи Африки в национальном освободительном движении.
14. История молодежного международного сотрудничества.
15. Альтернативные молодежные движения за рубежом.
16. История молодежных культур США и Великобритании с конца 1940-х гг. доконца XX века.
17. История создания Европейского молодежного форума.
18. Молодежная политика Совета Европы.
19. Международное правозащитное движение.
20. Молодежь и движение за мир.
21. История международного волонтерского движения.
22. Роль ЮНЕСКО в поддержке молодежных движений.
23. Политика Совета Европы в отношении молодежи.

Критерии оценки ответа на зачете

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «незачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной

деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины
«История молодежных движений за рубежом»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Общие рекомендации по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «История молодежных движений за рубежом» являются лекции. Успешное овладение дисциплиной предполагает выполнение ряда рекомендаций.

1. Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс «История молодежных движений за рубежом» и определяющие целевую установку. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

2. Необходимо знать подборку литературы, достаточную и необходимую для изучения предлагаемого курса. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

а) учебники, учебные и учебно-методические пособия.

б) монографии, сборники научных статей, публикаций в гуманитарных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного развития общества;

в) справочная литература – энциклопедии, экономические словари, раскрывающие категориально-понятийный аппарат.

г) аналитические материалы, представленные ведущими экспертными организациями

3. Изучая литературу, следует уяснить основное содержание той или иной социальной проблемы, причины ее возникновения и последствия для общества.

В процессе обучения требуемый учебный материал студенты получают на лекциях по установленному регламенту, а также при самостоятельном изучении предлагаемой им литературы по данной дисциплине.

Одной из форм оценки знаний студентов является фронтальный опрос, который позволяет осуществить систематический контроль знаний на любом этапе обучения.

Оценка ответа студента осуществляется в соответствии со следующими критериями:

1) использование корректно определяемых ключевых терминов и теорий;

2) использование убедительных исчерпывающих ответов на вопросы из аудитории;

3) аккуратное использование фактов и примеров, подтверждающих приведенные аргументы;

4) использование примеров, характеризующих текущее явления и процессы в области молодежных движений;

5) приведение собственных оценок и суждений по рассматриваемой проблеме;

6) презентабельность, структурированность ответа;

7) ссылки на литературу, рекомендованную для практических занятий.

Ответ студента оценивается по следующей шкале:

«отлично» - ответ соответствует всем перечисленным критериям;

«хорошо» - ответ соответствует критериям 1-4, 6 и 7;

«удовлетворительно» - ответ соответствует критериям 1-3, 6 и 7;

«неудовлетворительно» - ответ не соответствует ни одному из критериев.

Важной частью самостоятельной работы студента является подготовка и защита рефератов, докладов, проектов, эссе, контрольных, тестовых и курсовых работ. Одной из

форм самостоятельной работы студента по дисциплине «История молодежных движений за рубежом» является доклад.

1) **Реферат** – краткое изложение содержания научных трудов по определенной теме. Необходимо обязательное обоснование целесообразности выбора темы реферата и согласование с руководителем. Совместно с руководителем определяются круг вопросов, литература по теме, структура работы и сроки отчетности. В процессе выполнения реферата студент должен не только изучить литературу по своей теме, но и провести сравнительный анализ: сравнить факты, явления, точки зрения, сделать выводы. Во введение студент определяет актуальность выбранной темы, формулирует цель, задачи, рассматривает историографический обзор научной литературы по своей теме. В основной части – последовательно, в соответствии с планом, логично и доказательно раскрывается выбранная тема. В заключении студент делает выводы по всей работе. Заключение должно быть конкретно, аргументировано и органически связано со всей работой. Реферат должен соответствовать следующим правилам:

- объем печатных страниц 20-25 листов;
- обязательно наличие плана;
- во введение кратко излагаются: актуальность темы, цель, задачи, оценка степени разработанности темы, методы исследования выбранной темы;
- в заключении студент должен обобщить изложенное;
- список литературы не менее – 15 источников;
- реферат должен быть аккуратно оформлен в соответствии с существующими требованиями.

2) **Презентация –** используется как вид самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «История молодежных движений за рубежом» и подготовке к практическому занятию.

Требования к оформлению:

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый слайд включает в себя приветствие к аудитории.

Второй и третий слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название выпускающей организации, название и тема проекта, название, фамилия, имя, отчество автора. В заключение презентации содержатся выводы относительно возможного практического применения материалов работы, даѐтся оценка полноты решения поставленной задачи.

Последними слайдами презентации должны быть список литературы (можно представить глоссарий), а также выражение благодарности к слушателям.

Дизайн – эргономические требования: сочетаемость цветов и их общее количество (на слайде не более трѐх цветов), ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Оформление слайдов:

Стиль: - избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями);

Фон - для фона предпочтительны холодные тона;

- использование цвета: на одном слайде рекомендуется использовать не более трѐх цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста;
- для фона и текста используйте контрастные тона;
- обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования);

Содержание информации:

- используйте короткие слова и предложения;

- минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных;
- заголовки должны привлекать внимание;

Расположение информации на странице:
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней;

Шрифты:
- для заголовков – не менее 24;
- для информации – не менее 18;
- шрифты без засечек легче читать с большого расстояния;
- нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчѐркивание;
- нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных);

Способы выделения информации следует использовать:
- рамки, границы, заливку;
- штриховку, стрелки;
- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов;

Объѐм информации:
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объѐмом информации: человек может единовременно запомнить не более трѐх фактов, выводов, определений;
- наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде;

Виды слайдов:
- для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
- с текстом;
- с таблицами;
- с диаграммами.

<u>Критерии оценивания презентации:</u>

1. Актуальность выбранной учащимися темы и еѐ соответствие проекту:

Выбранная учащимися тема частично соответствует проекту-оценка «удовлетворительно»
Выбранная учащимися тема соответствует общей теме проекта - оценка «хорошо»
Выбранная учащимися тема презентации предполагает детальное исследование проблемы = оценка «отлично»

2. Формулировка цели и задач:

Поставленные цели и задачи частично соответствуют теме - оценка «удовлетворительно»
Поставленные цели и задачи соответствуют теме – оценка «хорошо»
Поставленные цели и задачи способствуют творческому подходу к работе – оценка «отлично»

3. Содержание:

Материал известен, отсутствует элемент творчества - оценка «удовлетворительно»
Материал соответствует теме презентации, интересен, выходит за рамки изученного материала - оценка «хорошо»
Содержание полностью соответствует теме презентации. Материал оригинально и интересно изложен, вызывает желание заниматься поисковой работой - оценка «отлично»

4. Исследование:

Исследование недостаточно, доказательства неубедительны- оценка «удовлетворительно»
Исследование проведено подробное, для доказательства привлечены интересные примеры - оценка «хорошо»

Исследование отображает творческий подход - оценка «отлично»
5. Степень самостоятельности:
Оказывалась помощь преподавателем на ряде этапов работы - оценка «удовлетворительно
Оказывалась помощь на одном из этапов работы - оценка «хорошо»
Работа выполнена полностью самостоятельно - оценка «отлично»
6. Дизайн;
Оформление продумано, некоторые элементы работы не полностью раскрывают содержание - оценка «удовлетворительно»
Оформление продумано, элементы взаимосвязаны - оценка «хорошо»
Оформление продумано, включены элементы, привлекающие внимание - оценка «отлично»
7. Оригинальность:
Заимствован материал из других источников- оценка «удовлетворительно»
Авторская идея подкреплена примерами из разнообразных источников - оценка «хорошо»
Присутствует оригинальный подход во всех составляющих деятельности обучающихся - оценка «отлично»
8. Количество слайдов:
Менее 10 слайдов - оценка «удовлетворительно»
10 слайдов - оценка «хорошо»
Более 10 слайдов - оценка «отлично»
9. Защита презентации
Защита с небольшими комментариями. В выступлении дополняются и раскрываются ключевые моменты, представленные на слайдах - оценка «удовлетворительно»
Защита с развернутыми комментариями. Выступающий не зачитывает информацию с экрана. Выступающий поддерживает зрительный контакт с аудиторией - оценка «хорошо»
Защита в оригинальном варианте. Выступающий свободно управляет презентацией MS Power Point в процессе выступления и ответов на вопросы- оценка «отлично».
3) **Эссе студента** - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.
Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.
Структура эссе:
1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).
Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.
Основные требования к написанию эссе.
– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
– Понимание и правильное использование терминов и понятий.
– Использование основных категорий анализа.
– Выделение причинно-следственных связей.
– Применение аппарата сравнительных характеристик.
– Аргументация основных положений эссе.
– Наличие промежуточных и конечных выводов.
– Личная субъективная оценка по данной проблеме.
Критерии оценивания содержания эссе
При оценивании работы учитывается следующее:
• работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
• понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;
• соответствие эссе выбранной теме;
• личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
• аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
• внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
• эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
• объем эссе не более 3 печатных страниц.
Критерии оценки эссе:
10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.
9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.
8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.
7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.
6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованны; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.
5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и

дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

4 балла – тема раскрыта недостаточно полно; использовались только основные (более двух) источники; имеются ссылки на нормативные правовые акты, но не выражена авторская позиция; отсутствуют выводы. Имеются недостатки по оформлению.

3 балла – тема эссе раскрывается неполно на основе двух источников; изложение материала без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые акты. Имеются недостатки по оформлению работы.

2 балла – тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы.

1 балл – текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

4) Фронтальный опрос

Критерии оценивания ответа студента:

5 баллов выставляется студенту, сформулировавшему полный и правильный ответ на вопросы семинара, логично структурировавшему и изложившему материал. При этом студент должен показать знание специальной литературы. Для получения отличной оценки необходимо продемонстрировать умение обозначить проблемные вопросы в соответствующей области, проанализировать их и предложить варианты решений, дать исчерпывающие ответы на уточняющие и дополнительные вопросы.

4 балла выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы семинара с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. 4 балла может выставляться студенту, недостаточно чѐтко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы.

3 балла выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы семинара, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам. При этом хотя бы по одному из заданий ошибки не должны иметь принципиального характера.

0 баллов выставляется студенту, если он не дал ответа по вопросам семинара; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на все вопросы; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Рекомендации по выполнению СРС, задания для СРС

В рамках освоения курса студенты реализуют следующие виды самостоятельной работы:

1. **Подготовка к текущим семинарским занятиям.**

Подготовка к текущим семинарским занятиям предполагает работу с рекомендованной преподавателем литературой. Поскольку практические (семинарские) занятия проводятся в активной форме и не предполагают репродуктивного воспроизведения материала, для участия в семинарских занятиях необходимо усвоение и понимание изучаемых концепций. Для этого студенту рекомендуется не только прочитать, но и законспектировать предложенную литературу с выделением наиболее значимых позиций и положений. Каждое семинарское занятие начинается с обсуждения сложных и не до конца понятных студенту моментов, во время которого студент может задать интересующие его вопросы.

Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, овладению которыми необходимо настойчиво учиться.

Организуя самостоятельную работу студентов с книгой, преподаватель обязан настроить их на серьезный, кропотливый труд.

Прежде всего, при такой работе невозможен формальный, поверхностный подход. Не механическое заучивание, не простое накопление цитат, выдержек, а сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути — вот главное правило. Другое правило — соблюдение при работе над книгой определенной последовательности. Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап — чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения, выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т. д.

Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Немало студентов с этой целью заводят специальные тетради или блокноты. Важная роль в связи с этим принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее. Полезно познакомиться с правилами библиографической работы в библиотеках учебного заведения.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости и вновь обратиться к ним. Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Конспектирование — один из самых сложных этапов самостоятельной работы. Каких-либо единых, пригодных для каждого студента методов и приемов конспектирования, видимо, не существует. Однако это не исключает соблюдения некоторых, наиболее оправдавших себя общих правил, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не его объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила — не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.
2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.
3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, пометками на полях специальными знаками, чтобы как можно быстрее найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже позже составления конспекта.

2. Подготовка к тестированию

Данный вид СРС предполагает работу с литературой и лекционным материалом для повторения и усвоения имеющихся знаний перед тестированием

Учебно-методическое обеспечение
самостоятельной работы студентов по дисциплине

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать учебную литературу, с подробно изложенными темами рабочей программы:
Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать интернет-ресурсы:
- Электронно-библиотечная система «Юрайт»
https://urait.ru/
- Электронно-библиотечная система «Консультант Студента»
https://www.studentlibrary.ru/