

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра социальных технологий

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета социально-политических наук



Т.С. Аكوпова

«23» мая 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Теория межкультурной коммуникации**

Направление подготовки  
39.04.02 Социальная работа

Направленность (профиль)  
«Управление в социальной работе»

Форма обучения  
очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры социальных технологий  
от «10» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК  
факультета социально-политических наук  
протокол № 6 от «28» апреля 2023 года

Ярославль

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Теория межкультурной коммуникации» - дать представление о культурном разнообразии, сформировать навыки выстраивания социального и профессионального взаимодействия с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп, обеспечения недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и выполнении профессиональных задач.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория межкультурной коммуникации» относится к обязательной части Блока 1.

Изучение данной дисциплины предполагает использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Современные теории социальной работы».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Универсальные компетенции</b>		
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	И-УК- 5_1 Выбирает и использует необходимую для межкультурного взаимодействия информацию об особенностях отдельных этнических, религиозных, социальных групп	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• различные исторические типы культур, особенности культурных представлений социальных групп друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео- и гетеростереотипов, формируемых информационной средой;</li><li>• механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li><li>• основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</li></ul> Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать общие коды (вербальные или невербальные); преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений..</li></ul>
	И-УК- 5_2 Выстраивает межкультурный диалог с учетом правил	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>• достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные); преодолевать культурный барьер,</li></ul>

	<p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений; сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; конструктивно настраиваться на совместные действия с представителями других этнических, религиозных, социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет рефлексию собственной деятельности и поведения в процессе межкультурного взаимодействия.</li> <li>- Владеть навыками:</li> <li>- формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;</li> <li>- межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия этнических, религиозных, социальных групп и способностью использовать набор коммуникативных средств, а также делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.)</li> </ul>
	<p>ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторы и условия успешной интеграции участников межкультурного взаимодействия</li> <li>- Владеть:</li> <li>- технологиями межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</li> </ul>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа					
			лекции	практические	консультации	аттестационное испытание	самостоятельная работа	
1	Понятие культуры и межкультурной коммуникации	2	2	4	2		20	Фронтальный опрос
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>	2		2	2		20	<i>вебинар Материалы для самостоятельной работы в ЭУК в LMS Moodle Консультация в Zoom</i>
2	Многообразие и взаимосвязь культур. Культурная картина мира	2	2	2	2		20	Проблематизирующая презентация Доклад Письменное задание 1. Письменное задание 2. Тест по теме 2.
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>	2		2	2		20	<i>Письменное задание 1. Письменное задание 2. Тест по теме 2. в ЭУК в LMS Moodle Материалы для самостоятельной работы в в ЭУК в LMS Moodle Консультация в Zoom</i>
3	Социально- психологический	2	2	4	2		20	Фронтальный опрос Кейс

	аспект межкультурной коммуникации						
	в том числе с ЭО и ДОТ			2		20	Материалы для самостоятельной работы в в ЭУК в LMS Moodle Консультация в Zoom
4	Формы, типы и элементы межкультурной коммуникации	2	1	2	2	20	Эссе
	в том числе с ЭО и ДОТ			2		20	Эссе в ЭУК в LMS Moodle Консультация в Zoom
5	Межкультурная коммуникативная компетентность социального работника	2	1	2	2	20	Групповая дискуссия
	в том числе с ЭО и ДОТ			2		20	Материалы для самостоятельной работы в ЭУК в LMS Moodle Консультация в Zoom
	Промежуточная аттестация				0,3	9,7	тест
	в том числе с ЭО и ДОТ				0,3	97	Тест по результатам освоения дисциплины ЭУК в LMS Moodle
	Всего	8	16	10	0,3	109,7	144

Содержание разделов дисциплины:

**Тема 1. Понятие культуры и межкультурной коммуникации**

Понятие культуры. Структура и типология культуры. Понятие коммуникации. Типы межкультурной коммуникации

**Тема 2. Многообразие и взаимосвязь культур. Культурная картина мира**

Культура. Этноцентризм и этнорелятивизм. Языковая и культурная картины мира. Внешний инструмент Культурное разнообразие. Типы культур. Культурная идентичность. Культурные стереотипы.

**Тема 3. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации**

Социально-психологические основания культур. Смена культуры. Аккультурация.

**Тема 4. Формы, типы и элементы межкультурной коммуникации**

Формы и типы коммуникации. Контекст коммуникации. Особенности невербальных и вербальных коммуникаций.

**Тема 5. Межкультурная коммуникативная компетентность социального работника**

Понятие и структура межкультурной компетентности. Ее роль в профессиональной деятельности социального работника.

**5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

**Вводная лекция** – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

**Академическая лекция** (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

**Практические (семинарские) занятия** – представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

**Доклад** — устная форма представления научно-исследовательской самостоятельной работы студента. Доклад может быть подготовлен как индивидуально, так и в группе.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

**Электронный учебный курс «Теория межкультурной коммуникации» в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ**, в котором:

- представлены задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- представлены правила прохождения промежуточной аттестации по дисциплине;
- представлен список учебной литературы, рекомендуемой для освоения дисциплины;
- представлена информация о форме и времени проведения консультаций по дисциплине в режиме онлайн;
- посредством форума осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в рамках изучения дисциплины.

## **6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office.

## **7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»  
[http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530613>
2. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511656>

### **б) дополнительная литература**

1. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>
2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515622>
3. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519476>
4. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511159>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Заведующая кафедрой

социальных технологий,

А.А. Власова

канд. полит.наук

---



**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины  
«Теория межкультурной коммуникации»**

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**Задания по теме 1**

1. Фронтальный опрос

**Задания по теме 2**

1. Письменное задание 1.
2. Письменное задание 2.
3. Доклад
4. Проблематизирующая презентация.

**Задания по теме 3**

1. Фронтальный опрос
2. разбор кейса

**Задания по теме 4**

1. Эссе

**Задания по теме 5**

1. Групповая дискуссия

**Вопросы для фронтальных опросов**

*(оценивается И-УК- 5\_1)*

1. Охарактеризуйте смысл формулы коммуникации Г. Лассуэла.
2. В чем основное содержание принципа равенства культур?
3. Какие научные исследования стали основой для зарождения межкультурной коммуникации как науки?
4. В чем состоит отличие исследований межкультурных коммуникаций в западной и российской научных школах?"

**Критерии оценивания**

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на

собственные суждения, не используя литературу по теме семинара, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.

### **Письменное задание 1** (оценивается И-УК- 5\_1)

Нарисуйте схемы «Классификация культур», основываясь на концепциях Г. Триндиса, Г. Хофстеде, Э.Холл, Р. Льюиса, Ш. Шварца (для каждого автора – своя схема)

#### **Критерии оценивания:**

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при условии, что все графы таблицы заполнены, ответы верны, в ответах использована терминология хотя бы одного из авторов классификаций культур (Г. Триндиса, Г. Хофстеде, Э.Холл, Р. Льюиса, Ш.).

Оценка «незачтено» выставляется при условии, что не все графы таблицы заполнены или заполнены неверно, отсутствует опора на теоретический материал.

### **Письменное задание 2.**

**Заполните таблицу различия индивидуалистских и коллективистских культур**

	Индивидуалистские культуры	Коллективистские культуры
Нормы		
Распределение вознаграждения		
Подверженность социальному влиянию		
Стратегия разрешения конфликта		
Конформизм		
Социальная ленность		

#### **Критерии оценивания:**

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при условии, что все графы таблицы заполнены, ответы верны, в ответах использована терминология хотя бы одного из авторов классификаций культур (Г. Триндиса, Г. Хофстеде, Э.Холл, Р. Льюиса, Ш.).

Оценка «незачтено» выставляется при условии, что не все графы таблицы заполнены или заполнены неверно, отсутствует опора на теоретический материал.

### **Доклад** (оценивается И-УК- 5\_1)

Сделайте небольшой доклад (5-7 минут) на выбранную тему

1. Опишите страну на ваш выбор по модели Хофстеде.
2. Что подразумевается под «неопределенностью» в теории Гудикунста?
3. В чем отличие между неопределенностью в межкультурном общении и общении с незнакомцами той же культуры?

4. Как можно уменьшить свое беспокойство и неопределенность в межкультурном общении?
5. Что такое когнитивная картина мира?
6. Дайте определение понятию «концепт».
7. Для чего необходимо знать основные концепты той или иной культуры?
8. Как связаны менталитет и культура
9. Каким образом искусство можно рассмотреть как феномен межкультурной коммуникации?

#### ***Критерии оценивания***

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено».

- «Зачтено»- задание является оригинальным, содержательным, грамотно выполненным;
- «Не зачтено» - задание выполнено несамостоятельно, отсутствует оригинальность, необходимые структурные элементы, выполнено не в полном объеме.

### **Проблематизирующая презентация**

*(оценивается И-УК- 5\_2)*

Сделайте презентацию (7-10 слайдов) на одну из предложенных тем:

1. Возможна ли культура без коммуникации?
2. Почему в одних культурах больше ценятся индивидуальные достижения (успех), чем в других?
3. Почему существует множество анекдотов и шуток про межкультурное взаимодействие?
4. К какому типу культур можно отнести Россию и почему?
5. Как изменилась межкультурная коммуникация в эпоху интернета?

#### ***Критерии оценивания***

Содержание задания оценивается по шкале «зачтено-незачтено»:

- «Зачтено»- задание является оригинальным, содержательным, грамотно выполненным;
- «Не зачтено» - задание выполнено несамостоятельно, отсутствует оригинальность, необходимые структурные элементы, выполнено не в полном объеме.

### **Фронтальный опрос**

*(оценивается И-УК- 5\_2)*

На основе материалов раздела 3 - ответ на вопрос "Какие факторы влияют на успешность вербальной коммуникации в межкультурном взаимодействии?"

#### ***Критерии оценивания:***

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает

собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме семинара, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.

### **Кейс**

*(оценивается И-УК- 5\_3)*

Приведите пример (можно видео) взаимодействия представителей двух культур. Выделите основные различия и несовпадения в вербальной и невербальной коммуникации.

#### ***Критерии оценивания:***

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено»

-оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме семинара, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.

### **Эссе**

*(оценивается И-УК- 5\_1)*

*И-УК- 5\_2)*

Основываясь на материалах лекций раздела 4 напишите небольшое эссе на тему "Межкультурная толерантность с точки зрения этноцентризма и этнорелятивизма"

#### ***Критерии оценивания:***

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено»

- «Зачтено»- задание является оригинальным, содержательным, грамотно выполненным;
- «Не зачтено» - задание выполнено несамостоятельно, отсутствует оригинальность, необходимые структурные элементы, выполнено не в полном объеме.

### **Групповая дискуссия**

*(оценивается И-УК- 5\_1)  
И-УК- 5\_2, И-УК- 5\_2,)*

Тема обсуждения: культурные стереотипы. Приведите примеры культурных стереотипов из кино. Обсудите - какой это стереотип (авто - или гетеро-), какие конкретно черты той или культуры показаны.

***Критерии оценивания:***

Задание оценивается по шкале «зачтено- не зачтено»

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме семинара, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на семинар, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме семинара, затрудняется с отсылками к авторам, с трудом приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.

**2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

**Тестовые задания:**

*(тест проводится в ЭУК «Теория межкультурной коммуникации» в LMS Moodle)*

*оценивается И-УК- 5\_1 И-УК- 5\_2, И-УК- 5\_2*

**Тест содержит 25 вопросов, время тестирования – 30 минут**

В какой стране существует низкая дистанция власти?

1. Россия
2. Швеция
3. Уганда
4. Турция

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:

1. сегрегация
2. маргинализация
3. интеграция
4. культурный шок
5. медовый месяц

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности

1. маргинализация
2. интеграция

3. ассимиляция
4. культурный шок

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства

1. сегрегация
2. интеграция
3. ассимиляция
4. культурный шок

Выберите страну где не существует маскулинной (мужской) культуры

1. Австрия
2. Великобритания
3. Греция
4. Норвегия

Выберите страну где не существует феминной (женской) культуры

1. Португалия
2. Чили
3. Швеция
4. Мексика

К основным элементам культуры относят:

1. Язык, ценности и коммуникация
2. Язык, наука и коммуникация
3. Язык, ценности и нормы
4. Ценности, нормы и наука

Какой признак определяет низкоконтекстуальную культуру?

1. Значительная доля невербальных форм общения
2. Закрытое выражение недовольства
3. Прямая и выразительная манера речи
4. Нечеткая оценка всех обсуждаемых тем и вопросов

Какую страну можно отнести к высококонтекстуальным культурам?

1. США
2. Китай
3. Германия
4. Франция

Целостная система представлений об устройстве мира и месте человека в нем - это...

1. картина мира
2. культурная идентичность
3. концептосфера
4. культурное самосознание

Картина мира – это

1. совокупность наглядных образов культуры, человека, его места в мире, взаимоотношений с миром
2. упорядоченная совокупность знаний о действительности, сформировавшаяся в общественном, групповом и индивидуальном сознании
3. особый склад мышления, система своих категорий, понятий
4. общее, устойчивое, повторяющееся в картинах мира отдельных представителей народа

Культура какой страны относится к полихронной?

1. Россия
2. Германия
3. США
4. Норвегия

Механизм межэтнического восприятия, заключающийся в склонности оценивать явления окружающего мира сквозь призму традиций и норм своей этнической группы, рассматриваемой в качестве всеобщего эталона называется...

1. этноцентризм
2. мультикультурализм
3. культурный релятивизм
4. толерантность

Назовите страну где не существует культура с низким уровнем избегания неудач

1. Сингапур
2. Ямайка
3. США
4. Индонезия

Какой параметр в теории Г. Хофстеде описывается как способ обхождения с неизвестным и степень ощущения опасности перед неизвестностью испытываемая людьми

1. маскулинность/феминность
2. определенность/неопределенность
3. индивидуализм/коллективизм

4. долгосрочная/краткосрочная ориентация

По какому критерию можно различать культуру? (по Хофстеде)

1. Принятие неопределенности
2. Дистанция власти
3. Ненапористость
4. Отсутствие стратегического мышления

Два года назад Виталий переехал из России в Китай. За это время он почти не изменился. На работе он разговаривает с коллегами на английском, а дома с родными – на русском, следит за событиями в России и по-прежнему думает о себе как о русском. Какую стратегию аккультурации использовал Виталий?

1. Маргинализация
2. Сепарация
3. Интеграция
4. Ассимиляция

Год назад Лариса переехала из России в Австралию. За это время она заговорила на английском с австралийским акцентом, переняла местные привычки и увлечения. Одновременно с этим она сохранила некоторые российские интересы и привычки. Сейчас она рассматривает себя как представителя сразу двух стран. Какую стратегию аккультурации использовала Лариса?

1. интеграция
2. ассимиляция
3. сегрегация
4. маргинализация

Культуру «В» можно описать следующим образом. Представители этой культуры считают отношения «власть-подчинение» важной составляющей общественной жизни. В ней поддерживаются и одобряются различия между людьми, обладающими разным социальным статусом. К какому типу относится эта культура?

1. индивидуализм
2. высокое избегание неопределенности
3. маскулинность
4. высокая дистанция власти
5. традиции обычаи

Исходный, наиболее простой тип культурной регуляции на основе целостных, привычных образцов поведения, совершаемый по установленному поводу в определенное время и в определенном месте называется...



1. обычай
2. ритуал
3. традиция

К какому типу культур (по Г. Триндис) можно отнести американскую культуру, в которой ценятся индивидуальные достижения?

1. простая
2. открытая
3. индивидуалистическая
4. коллективистская

Кому принадлежит высказывание "культура — это коммуникация, а коммуникация — это культура"?

1. Эдвард Холл
2. Гирт Хофстеде
3. Ричард Льюис
4. Клайд Клакхон

Что не относится к компонентам культурной картины мира?

Пространство

Время

Ценности

Менталитет

Что не относится к критериям различия культур Г. Хофстеде?

дистанция власти

обособленность

избегание неопределенности

восприятие времени

Что не относится к формам аккультурации?

1. Ассимиляция
2. Маргинализация
3. Культурная экспансия
4. Интеграция

Что не присуще высококонтекстуальным культурам?

1. Невыраженная, скрытая манера речи, многозначительные и многочисленные паузы;
2. Серьезная роль невербального общения и умения «говорить глазами»;

3. Излишняя избыточность информации, поскольку для общения достаточно первоначальных фоновых знаний
4. Присутствие открытого выражения недовольства при любых условиях и результатах общения

Что не свойственно высококонтекстуальным культурам?

1. скрытая манера речи
2. четкая и ясная оценка вопросов и ситуаций
3. превалирование невербального общения
4. отсутствие открытого выражения недовольства

Чьи идеи легли в основу языкового аспекта картины мира?

1. Г. Триандис
2. Р. Бенедикт
3. Г. Хофстеде
4. Ф. Гумбольдт

К какому типу культур (По Г. Хофстеде) можно отнести японскую культуру, в которой важны социальные статусы

1. Высокодистантные культуры
2. Культуры с высоким уровнем избегания неопределенности
3. Феминные культуры
4. Культуры с краткосрочной ориентацией

#### **Критерии оценки теста:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если количество правильных ответов составляет 85 и более процентов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если количество правильных ответов более 65%.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если количество правильных ответов более 50%.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если количество правильных ответов менее 50%.

Итоговая оценка за курс выставляется с учетом работы на лекционных и практических занятиях и результатов итогового теста.

## Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Теория межкультурной коммуникации»

### Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Теория межкультурной коммуникации» являются лекции. Успешное овладение дисциплиной предполагает выполнение ряда рекомендаций.

1. Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс «Основные направления социальной политики в современной России» и определяющие целевую установку. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

2. Необходимо знать подборку литературы, достаточную и необходимую для изучения предлагаемого курса. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

а) учебники, учебные и учебно-методические пособия.

б) монографии, сборники научных статей, публикаций в гуманитарных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного развития общества;

в) справочная литература – энциклопедии, экономические словари, раскрывающие категориально-понятийный аппарат.

г) аналитические материалы, представленные ведущими экспертными организациями

3. Изучая литературу, следует уяснить основное содержание той или иной социальной проблемы, причины ее возникновения и последствия для общества.

В процессе обучения требуемый учебный материал студенты получают на лекциях по установленному регламенту, а также при самостоятельном изучении предлагаемой им литературы по данной дисциплине

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

**1. Личный кабинет** ([http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_login.php](http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php)) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

**2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ**

([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

**3. Электронная картотека «Книгообеспеченность»**

([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_bookreq\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php)) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

Задания для самостоятельного решения формулируются на лекциях и практических занятиях. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются задачи, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях или немного более сложные, которые являются результатом объединения нескольких базовых задач. Полный список заданий для самостоятельной работы по темам (разделам) дисциплины приведен в

ЭУК в LMS Moodle «Теория межкультурной коммуникации». Вопросы, возникающие в процессе или по итогам решения этих задач, можно задать на консультациях или в форуме (чате) в ЭУК в LMS Moodle.