

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета


(подпись)

Р.М. Фролов

«17» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
«Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины»

Направление подготовки
46.04.01. История

Магистерская программа
«Отечественная история»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 7 от 19 апреля 2022 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 2 от 22 апреля 2022 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины» является ознакомление магистрантов с различными типами исторических источников, направлениями историографической мысли и видами вспомогательных исторических дисциплин на примере вексиллологии. Изучение указанного предмета призвано помочь в понимании вопросов происхождения и авторства источников, методов их интерпретации, дискуссионных проблем современной историографии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Дисциплина «Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Преподавание дисциплины базируется на знаниях, которые студенты получили на курсах «Новая и новейшая история», «История стран Азии и Африки», «История России». Знания и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, могут использоваться при обучении на третьей ступени высшего образования – аспирантуре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Универсальные компетенции		
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИД-УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на её основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знать: - специфику отдельных видов исторических источников; - методику проведения источниковедческих исследований; Уметь: - проводить аналогии, применять сравнительно-исторический анализ, а также делать выводы, основываясь на исторических источниках; Владеть: - методикой работы с историческими источниками; - научным подходом к проблемам специальных исторических дисциплин.
Профессиональные компетенции		

<p>ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ по всеобщей истории с использованием фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p>	<p>ИД-ПК-1.2. Демонстрирует знание историографии всеобщей истории и междисциплинарных подходов, структуры научного исследования, принципов и комплекса различных методов научно-исследовательской работы по всеобщей истории, основ организации и проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе научных коллективов.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источники по новой и новейшей истории стран Европы и Америки; – классификацию источников по новейшей истории стран Азии и Африки; - источники по отечественной истории; – особенности и специфику существующих в отечественной и зарубежной историографии школ, направлений и концепций; - основные вексиллологические термины. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические источники; – профессионально ориентироваться в современной отечественной и зарубежной историографии; – разбираться в разновидностях флагов и видах знамён. <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами исторического исследования; – самостоятельного обобщения затронутых проблем; – применения на практике полученных теоретических знаний.
--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	С е м е с т р	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Общая характеристика источников по новой и новейшей истории стран Европы, Америки, Азии и Африки.	3	0,5					2	
2	Становление и развитие	3	0,5					1	

	источниковедения как научной дисциплины.								
3	Содержание и задачи источниковедческого анализа источников.	3	0,5					1	
4	Документы органов государственного управления.	3	0,5					1	
5	Статистика и опросы общественного мнения.	3	0,5					1	
6	Документы политических партий, массовых организаций, общественных движений.	3	0,5					1	
7	Печать как исторический источник.	3	0,5					1	
8	Мемуарные и эпистолярные источники.	3	0,5					1	
9	Произведения художественного творчества и кино-фото-фоно документы. Интернет-ресурсы.	3		1		1		2	Контрольная работа 1
10	Теоретико-методологические дискуссии в исторической науке рубежа XX-XXI вв.	3	0,5					1	
11	Дискуссии по проблемам новой и новейшей истории в современной французской историографии.	3		1				1	
12	Основные направления и подходы к изучению новейшей истории в «англо-саксонской» информатической школе.	3		1		1		1	
13	Классификация источников по ИСАА. Критерии типологизации.	3	0,5					1	
14	Конфуцианский канон. Классическая литература Китая как исторический источник.	3	1					2	
15	Источники чань (дзэн) буддизма в Китае и Японии.	3	0,5					1	

16	Источники личного происхождения в странах Азии и Африки. Общее и особенное.	3	0,5					1	
17	Африканские мемуары: поиски идентичности.	3		1				1	
18	Визуальные источники по ИСАА. Общее и особенное.	3		1		1		2	Контрольная работа 2
19	Введение в специальные исторические дисциплины.	3	1	1				1	
20	Вексиллология как наука.	3	1	1				1	
21	Элементы знамени.	3	1	2		1		1	
22	Ранние вексиллоиды и знамёна.	3	1	1		1		1	
23	История русских флагов и знамён.	3	1	1		1		1	
24	Советская и российская знамённые системы.	3		1		1		2	Контрольная работа 3
							0,3	11,7	Зачет
	Всего		12	12		7	0,3	40,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. Общая характеристика источников по новой и новейшей истории стран Европы, Америки, Азии и Африки.

Представление об источниковедении как дисциплине, её прикладное и практическое применение. Характеристика вышедших учебников и учебных пособий по теме. Понятие источника и место источника в процессе исторического познания. Состав и особенности источников нового и новейшего времени.

2. Становление и развитие источниковедения как научной дисциплины.

Источниковедческие проблемы в историографии и общественной мысли конца XIX – начала XXI веков. Новые тенденции в историографии XX в. и их влияние на развитие источниковедения. Российское и зарубежные законодательства о доступности архивных документов.

3. Содержание и задачи источниковедческого анализа источников.

Типы документальных публикаций. Научно-историческое значение законодательных актов. Публикации законодательных актов и их источниковедческий анализ. Парламентские документы зарубежных стран, их публикации и анализ.

4. Документы органов государственного управления.

Управленческая деятельность в новое и новейшее время. Суды и значение судебно-следственных материалов как источника. Состав и анализ дипломатической документации. Публикации дипломатических документов в Англии, США, Германии, Франции, Италии.

5. Статистика и опросы общественного мнения.

Наука и метод статистики в исторических науках в странах Европы и Америки. Статистические материалы в архивах и их анализ. Методика анкетирования в приложении к другим источникам. Интервьюирование как новый тип источниковедческого анализа.

6. Документы политических партий, массовых организаций, общественных движений.

Партийно-политические системы и основные издания партийных документов. Место памфлетических произведений в источниковедческом анализе.

7. Печать как исторический источник.

Газетные жанры. Средства воздействия газеты на читателя. Листовки, прокламации, политические афиши и их связь с информационными процессами.

8. Мемуарные и эпистолярные источники.

Роль мемуарных свидетельств в изучении истории. Воспоминания, дневники, частная переписка и их анализ. Ошибки источниковедческого анализа при характеристике мемуаров и эпистолярных источников. Устная история как новый тип источниковедческого анализа.

9. Произведения художественного творчества и кино-фото-фоно документы. Интернет-ресурсы.

Жанровая специфика этого типа источников. Особенности историко-источниковедческого подхода к произведениям искусства. Верификация Интернет-ресурсов.

10. Теоретико-методологические дискуссии в исторической науке рубежа XX-XXI вв.

Нарративная и позитивистская историография в XIX – первой половине XX в. «Критический поворот» в историографии второй половины XX в. От «воссоздания» прошлого к его «конструированию». Исторический постмодернизм и его критика. Дискуссии о соотношении микро- и макроанализа и поиски «другой социальной истории» в зарубежной и российской науке на рубеже XX-XXI вв. Современные дискуссии по вопросам циклического развития исторического процесса. Дискуссии о предмете и статусе истории. Постколониальный дискурс и глобальная мировая история в XXI в.

11. Дискуссии по проблемам новой и новейшей истории в современной французской историографии.

Ведущее положение французской историографии в первые годы после Второй мировой войны. Состояние «Школы Анналов», прошедшей через четыре поколения. Другие исторические «школы»: экономической истории (Э.Лабрус), международных отношений (П.Ренувен и Ж.-Б.Дюрозель). Вклад в развитие «новой истории» П.Нора, Ф.Фюре и др. Дискуссии по проблемам Французской революции, возвращение нарратива, «реабилитация» политической истории в конце XX века. Французская историография перед вызовами третьего тысячелетия. Отражение метаморфоз французской историографии в отечественной исторической науке.

12. Основные направления и подходы к изучению новейшей истории в «англо-саксонской» исторической школе.

От теории «консенсуса» к «новой исторической науке» во второй половине XX века. Взлет и дальнейшее развитие «новой социальной истории» в Великобритании. Социальные аспекты в интерпретации Английской революции. Парадигмы в «англо-саксонской» исторической мысли в конце XX – начале XXI веков: культурная, интеллектуальная, компаративная история.

13. Классификация источников по ИСАА. Критерии типологизации.

Устная и письменная история. Критерии классификации источников. Виды и типы источников. Священные тексты. Вербальные и визуальные источники. Общее и особенное.

14. Конфуцианский канон. Классическая литература Китая как исторический источник.

Конфуций – историк и педагог. «Четырехкнижие» и «Пятикнижие». Ученики и последователи Конфуция. Конфуцианские тексты как образ жизни и стиль мышления.

15. Источники чань (дзэн) буддизма в Китае и Японии.

Китай – вторая «родина» буддизма. Вербальные и визуальные практики. Ван Вэй: поэзия и живопись. Вэнь-да, коан и хокку. Поэзия и дневники Мацуо Басё. Д. Суцзуки.

16. Источники личного происхождения в странах Азии и Африки. Общее и особенное.

Мемуары, автобиографии, дневники, письма политической и интеллектуальной элиты стран Азии и Африки. Общее и особенное. Сунь Ятсен и его историческое наследие. Лу Синь: автобиографическая проза. Махатма Ганди, «Моя жизнь». Джавахрал Неру и его историческое наследие. Рабиндранат Тагор: поэзия, музыка, живопись.

17. Африканские мемуары: поиски идентичности.

Освобождение Африки и презентация ее образа в мемуарах. Политические, литературные, женские мемуары. Автобиографии и дневники. Историческое наследие Квамы Нкрумы и Амилкара Кабрала. Воле Шойинка и его «Аке: годы детства». Экранизация мемуарной литературы. «Отель “Руанда”»; «Долгая дорога к Свободе».

18. Визуальные источники по ИСАА. Общее и особенное.

Виды визуальных источников. Визуальные образы англо-бурской войны. Документальное кино. Марки. Открытки. Фотографии. Живопись. Плакат. Общее и особенное.

19. Введение в специальные исторические дисциплины.

Система вспомогательных исторических дисциплин. Классификации ВИД. Интеграция ВИД. Генеалогия. Геральдика. Сфрагистика. Нумизматика. Историческая метрология. Хронология. Ономатика. Картография.

20. Вексиллология как наука.

Флаги и знамёна как исторический источник. Формирование вексиллологии в России. Ю.В. Арсеньев. П.И. Белавенец. Г.С. Габаев. Н.Н. Семенович. К.К. Мамаев. Г.В. Вилинбахов. П.К. Корнаков. В.А. Артамонов. А.Я. Дегтярёв. Л.П. Зайцева. М.В. Ревнивцев. А.Н. Басов. А.Е. Виктор. В.И. Лавренов. Роль Международной федерации вексиллологических ассоциаций. Российский Центр флаговедения и геральдики.

21. Элементы знамени.

Разновидности флагов. Составные части знамени. Соотношение понятий «флаг» и «знамя». Буквенная система обозначения цветов флага.

22. Ранние вексиллоиды и знамёна.

Вексиллоиды древней Евразии. Римские военные значки. Гонфаноны. «Знамя ворона». Гербовое знамя. Военные и церемониальные знамёна. Источники информации о средневековых знамёнах.

23. История русских флагов и знамён.

Стяги. Хоругви. Знамёна Иоанна IV. «Флаг царя Московского». Трёхполосные флаги Петра I. Государственные знамёна Российской империи.

24. Советская и российская знамённые системы.

Флаги Белого движения. Флаги РСФСР и СССР. Возвращение триколора. Федеральное законодательство о Государственном флаге.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

1. Атоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»:
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru/>.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Голиков А. Г. Источниковедение отечественной истории: учеб. пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; УМО по классическому университет. образованию; под общ. ред. А. Г. Голикова - 5-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 461 с. 10 экз.
2. Зайцева Т. И. Зарубежная историография: XX - начало XXI века.: учебное пособие для вузов / Т. И. Зайцева - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2013. - 144 с. 10 экз.
3. Источниковедение: теория. История. Метод; источники российской истории: учеб. пособие для вузов / И. Н. Данилевский и др.; М-во общего и проф. образования РФ - М.: Рос. гос. гуманитарный ун-т, 2004. - 701 с. 48 экз.

б) дополнительная литература

1. Гавристова Т. М. Ориентализм: приемы и методы работы с историческими источниками и литературой: учебно-методическое пособие / Т. М. Гавристова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2018. - 34 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20180109.pdf>

2. Репина Л. П. История исторического знания: учеб. пособие для бакалавров / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова; под общ. ред. Л. П. Репиной; Учеб.-метод. совет по истории и искусствоведению УМО по классическому университет. образованию - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 288 с. 21 экз.

3. Специальные исторические дисциплины: учебно-методическое пособие / сост. М. В. Кольцов, А. В. Лебедев, А. М. Мойсинович, Н. В. Обнорская; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова - Ярославль: ЯрГУ, 2019. - 98 с. URL: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20190105.pdf>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

-учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинаров); групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;

-помещения для самостоятельной работы;

-помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Авторы:


Заведующий кафедрой новейшей отечественной истории,
профессор, д.и.н.



(подпись)

В.П. Федюк

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н.



(подпись)

Е.С. Данилов

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущей аттестации
(проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.2):**

Темы самостоятельных работ

1. «Записки у изголовья «Сэй Сенагон» как исторический источник.
2. Литературная автобиография «Аке: годы детства» Воле Шойинки как исторический источник.
3. «Открытие Индии» Дж. Неру как исторический источник.
4. Фильм Ричарда Аттенборо «Ганди» как источник и иллюстративный материал в процессе изучения истории Индии.
5. Фильм Бернардо Бертолуччи «Последний император» как источник и иллюстративный материал в процессе изучения истории Китая.
6. Можно ли на основе фильма Бернардо Бертолуччи «Маленький Будда» изучать буддизм?

Контрольная работа №1

1. Традиционные типы источников по истории Нового и Новейшего времени.
2. Письменные источники официального происхождения.
3. Письменные источники неофициального происхождения.
4. Источники по отечественной истории X-XIX вв.
5. Источники по отечественной истории советского и постсоветского периодов.
6. Информационные ресурсы Internet как исторический источник.

Контрольная работа №2

1. Мифы как исторический источник.
2. Священные тексты. Коран как исторический источник: происхождение, структура, содержание.
3. Классическая литература Китая как исторический источник.
4. Конфуций и его литературное наследие.
5. «Четырехкнижие».
6. «Пятикнижие».
7. Ученики и последователи Конфуция.
8. «Лун Юй». Происхождение, структура, содержание.
9. Вербальные и визуальные практики чань (дзэн) буддизма.
10. Ван Вэй: поэзия и живопись.
11. Вэнь-да.
12. Коан.
13. Хокку. Хайку. Притча.

14. Поэзия Мацуо Басё.
15. Д. Суцзуки.
16. Сунь Ятсен и его историческое наследие.
17. Лу Синь: автобиографическая проза.
18. Махатма Ганди, «Моя жизнь».
19. Джавахрал Неру и его историческое наследие.
20. Рабиндранат Тагор: поэзия, музыка, живопись.
21. Политические, литературные, женские мемуары Африки.
22. Квама Нкрума и его историческое наследие.
23. Амилкар Кабрал и его историческое наследие.
24. Воле Шойинка и его автобиографическая проза.
25. Экранизация мемуарной литературы. «Отель “Руанда”».
26. Экранизация мемуарной литературы. «Долгая дорога к Свободе».
27. Визуальные образы англо-бурской войны.
28. Марки Маврикия.
29. Открытки Китая и Японии.
30. Изобразительное искусство Нигерии как исторический источник.

Контрольная работа №3

Вариант 1

1. Автор книги «Флаги рассказывают».
 - а) Н.Н. Семенович
 - б) К.К. Мамаев
 - в) Ю.В. Арсеньев
2. Государственный герольдмейстер РФ.
 - а) Г.С. Габаев
 - б) П.И. Белавенец
 - в) Г.И. Вилинбахов
3. Автор спецкурса «Отечественная вексиллология X-XXI вв.» в РГГУ.
 - а) Л.П. Зайцева
 - б) В.А. Артамонов
 - в) П.К. Корнаков
4. Российский центр флаговедения и геральдики был основан в этом городе.
 - а) Москва
 - б) Волгоград
 - в) Казань
5. Флаг Военно-воздушных сил РФ не содержит в себе этот элемент.
 - а) зенитная пушка
 - б) звезда
 - в) пропеллер
6. Наконечник на нижнем конце древка флага.
 - а) подток
 - б) крыж
 - в) бунчук

7. Кольца, предназначенные для крепления полотнища флага к тросу.
а) блочки
б) люверсы
в) коуши
8. Флагдук – это...
а) ткань
б) хоругвь
в) футляр
9. Орифламма имела полотнище этого цвета.
а) золотой
б) лазоревый
в) красный
10. Хеттские церемониальные штандарты украшены изображениями этих животных.
а) быки и олени
б) кони и львы
в) бараны и лебеди

Вариант 2

1. Лабарум Константина Великого был создан после этой битвы.
а) у Мильвиума моста
б) у Адрианополя
в) у Византия
2. Римский аквилифер носил...
а) сигнум
б) легионного орла
в) медальон с портретом императора
3. Автор термина «вексиллология».
а) Герхард Граль
б) Оттфрид Нойбеккер
в) Уитни Смит
4. Этот библейский полководец был изображен на знамёнах Василия III и князя Дмитрия Пожарского.
а) Иисус Навин
б) Давид
в) Иосиф Флавий
5. Судовой штандарт Петра Великого образца 1703 года не содержал карту этого моря.
а) Каспийское
б) Черное
в) Балтийское
6. Андреевский флаг был утверждён в качестве военно-морского в этом году.
а) 1705
б) 1712

в) 1721

7. Кто предложил утвердить красный флаг в качестве государственного в РСФСР?

- а) В.И. Ленин
- б) Л.Д. Троцкий
- в) Я.М. Свердлов

8. Когда был принят закон «О гербе и флаге Ярославской области»?

- а) 2001
- б) 1993
- в) 1985

9. Признак флагманского корабля.

- а) гюйс
- б) брейд-вымпел
- в) прапор

10. Где хранится «Знамя Победы»?

- а) Центральный музей Великой Отечественной войны
- б) Центральный музей Вооруженных Сил РФ
- в) Музей-заповедник «Московский Кремль»

1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Список вопросов к зачету (проверка сформированности УК-3, индикатор ИД-УК-3.1)

1. Общая характеристика источников по новой и новейшей истории стран Европы, Америки, Азии и Африки.
2. Становление и развитие источниковедения как научной дисциплины.
3. Содержание и задачи источниковедческого анализа источников.
4. Документы органов государственного управления.
5. Статистика и опросы общественного мнения.
6. Документы политических партий, массовых организаций, общественных движений.
7. Печать как исторический источник.
8. Мемуарные и эпистолярные источники.
9. Произведения художественного творчества и кино-фото-фоно документы. Интернет-ресурсы.
10. Теоретико-методологические дискуссии в исторической науке рубежа XX-XXI вв.
11. Дискуссии по проблемам новой и новейшей истории в современной французской историографии.
12. Основные направления и подходы к изучению новейшей истории в «англо-саксонской» исторической школе.
13. Классификация источников по ИСАА. Критерии типологизации.
14. Конфуцианский канон. Классическая литература Китая как исторический источник.
15. Источники чань (дзэн) буддизма в Китае и Японии.
16. Источники личного происхождения в странах Азии и Африки. Общее и особенное.

17. Африканские мемуары: поиски идентичности.
18. Визуальные источники по ИСАА. Общее и особенное.
19. Общая характеристика специальных исторических дисциплин.
20. Вексиллология как наука.

Описание процедуры выставления оценки

Правила выставления оценки на зачёте

На зачете проверяется сформированность компетенции УК-3 (индикатор ИД-УК-3.1) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется магистранту, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется магистранту, у которого не сформирована компетенция.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Дисциплина «Источниковедение, историография и специальные исторические дисциплины» теснейшим образом связана с материалами таких курсов бакалавриата по направлению «История» как «Новая и Новейшая история», «История России», «История стран Азии и Африки». Задачей курса является ознакомление магистрантов с основным комплексом источников по истории Отечества и зарубежных стран, а также вспомогательными историческими дисциплинами. Кроме того, задачей является выработка у магистрантов представлений о существующих в современной отечественной и зарубежной историографии концепций и взглядов по проблемам Новой и Новейшей истории.

Одной из форм изложения учебного материала по дисциплине являются лекции. Это связано в первую очередь с большим объёмом теоретической и фактологической информации, обилием терминов, дат и имён. Кроме того, по всем темам предусмотрено проведение практических занятий, на которых происходит закрепление лекционного материала, а также демонстрация магистрантами знаний, полученных при самостоятельной работе с источниками и исследовательской литературой по данной дисциплине.

От магистрантов требуется посещение лекций и семинарских занятий, обязательное участие в аттестационных испытаниях, выполнение заданий преподавателя. Материал, полученный магистрантами в ходе лекционных занятий, требует необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы. Особо ценится активная работа на семинаре (умение вести дискуссию, творческий подход к анализу текстов и документов, способность четко и емко формулировать свои мысли), а также степень подготовки к контрольным работам.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде контрольных и самостоятельных работ. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения. В конце обучения магистранты сдают зачет, который проводится по указанному выше списку вопросов.