

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра новейшей отечественной истории

УТВЕРЖДАЮ

Декан исторического факультета
Р.М. Фролов


(подпись)

«17» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
«Сатирическая печать в России (1917 - 1920-е гг.)»

Направление подготовки
46.04.01. История

Магистерская программа
«Отечественная история»

Форма обучения
очная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
протокол № 4 от 12 апреля 2022 г.

Программа одобрена НМК
исторического факультета
протокол № 2 от 22 апреля 2022 г.

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Курс «Сатирическая печать в России (1917 - 1920-е гг.)» предназначен для студентов, обучающихся в магистратуре по направлению подготовки «История» на историческом факультете ЯрГУ.

Цель дисциплины: изучить закономерности развития сатирической периодической печати в 1917-1920-е гг.; показать особенности ее функционирования в условиях Октябрьской революции 1917 г., Гражданской войны и НЭПа; рассмотреть формирование модели взаимоотношений сатирической печати и власти.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Курс «Сатирическая печать в России (1917 - 1920-е гг.)» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Данная дисциплина изучается на 1 курсе. Названный курс является специальным, он способствует углублению знаний студентов по отечественной истории, акцентирует внимание на сатирической периодической печати 1917-1920-х гг. Дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплинами: «Исследовательский семинар: Приемы и методы работы с историческими источниками Часть 1. (средневековая и новая история)», «Исследовательский семинар: Приемы и методы работы с историческими источниками Часть 2. (новейшая история)» и предшествует таким предметам как «Советская власть и интеллигенция в 1920-е годы» и «Феномен советской культуры». Она является одной из дисциплин, углубляющих знания и умения в области научно-исследовательской деятельности. Знания и навыки, полученные в ходе освоения данного курса, используются студентами при изучении общих профессиональных и специальных дисциплин, а также направлены на формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-1. Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ по отечественной истории с использованием фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ИД-ПК-1.2. Демонстрирует знание историографии отечественной истории и междисциплинарных подходов, структуры научного исследования, принципов и комплекса различных методов научно-исследовательской работы по отечественной истории, основ организации и проведения научных исследований как самостоятельно, так и в составе научных коллективов.	Знать: – основные исторические концепции и подходы, существующие в рамках данной темы; современное состояние отечественной историографии по теме; – содержание процессов зарождения, становления и развития сатирической печати, изложенных в спецкурсе в соответствии с поставленными задачами. Уметь: – анализировать фактический материал по курсу; – строить самостоятельные заключения; – объяснить содержание основных

		<p>терминов и понятий; – работать с историческими источниками; – давать взвешенную оценку прошлому, – учитывать исторический опыт при анализе текущих событий и применять полученные знания в практической деятельности.</p> <p>Владеть: – основными методами и приемами исторических исследований; – способностью воспринимать многообразие интерпретаций исторических событий и процессов; – основами информационно-аналитической деятельности и способностью их применить в профессиональной сфере.</p>
--	--	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Февральская революция и развитие свободной прессы	1	5	5		1		3	Задания для самостоятельной работы
2	Сатирическая печать в период октябрьской революции	1	5	3		1		4	Задания для самостоятельной работы
3	Сатира в годы Гражданской войны	1	5	3		1		3	Задания для самостоятельной работы
4	Сатирическая печать в СССР в 1920-е гг.	1	5	6		1		4	
5	Сатирический журнал «Крокодил» 1920-х гг.	1	3	4		1		3	Задания для самостоятельной работы

6	Сатирический журнал «Лапоть».	1	2	3		1		4	Задания для самостоятельной работы
7	Журнал «Смехач».	1	2	3		1		3	Задания для самостоятельной работы
8	Отечественная журналистика конца 1920 – начала 1930-х гг.	1	3	3		1		4	
							0,3	11,7	Зачет
	Итого за 1 семестр 108 часов		30	30		8	0,3	39,7	

Содержание разделов дисциплины:

1. Февральская революция и развитие свободной прессы. Система прессы в феврале 1917 г., новое понимание свободы печати. Разработка нового закона о печати. 27 апреля 1917 г. Временное правительство и постановления «О печати» и «Об учреждениях по делам печати». Отмена цензуры. Учреждение Книжной палаты. Качественное и количественное развитие журналистики. Расцвет иллюстрированных сатирических изданий. Деление сатирических журналов на группы в зависимости от соотношения политической и общественной сатиры. Журналы «Крамольник», «Пулемет», «Барабан», «Пламя свободы», «Пугач», «Юмор и сатира», «Развлечение в часы отдыха», «Бич», «Новый Сатирик», «Будильник», «Стрекоза», «Трепач», «Журнал журналов», «Лукоморье», «Веселая панорама», «Всемирный юмор», «Журнал-фарс», «Петроградский весельчак». Отражение событий февральской революции в карикатурах сатирических журналов.

2. Сатирическая печать в период октябрьской революции. Октябрьская революция и судьбы русских дореволюционных сатирических журналов. 27 октября (9 ноября) 1917 г. - Декрет о печати. 8 (21) ноября 1917 г. - Декрет «О введении государственной монополии на объявления». Январь 1918 г. - Декрет «О Революционном трибунале печати». Первые советские сатирические журналы – «Соловей», «Красный дьявол», «Гильотина», «Красная колокольня».

3. Сатира в годы Гражданской войны. Июнь 1918 г. - «Положение о военной цензуре газет, журналов и всех произведений повременной печати». 23 декабря 1918 г. «Положение о военной цензуре. Система политической пропаганды большевиков в годы Гражданской войны 1917–1922 гг. Газетная и листовко-плакатная сатира. Сатирико-юмористический журнал «И смех и грех», красноармейский сатирический журнал «Красный шмель». РОСТА и его издания: стенные газеты, многотиражки агитпоездов и агитпароходов. Сатирический плакат («Окна РОСТА»). В. В. Маяковский, Д. С. Моор, И. А. Малютин, А.М. Нюренберг, М.Д. Вольпин, П.П. Соколов-Скаля, Б.Н. Тимофеев и др.

4. Сатирическая печать в СССР в 1920-е гг. Всероссийский план печати. Шаги Советского государства по унификации содержания прессы. Апрель 1921 г. - циркуляр «О программе местной газеты». Укрепление партийно-советской журналистики. Февраль 1924 г. - постановление ЦК партии «Об усилении партийного руководства печатью и работой издательств». Соотнесение газет и журналов с интересами конкретных аудиторных групп. Период НЭПа и быстрый рост сатирической журналистики нового типа. «Крокодил», «Безбожник», «Лапоть», «Бегемот», «Смехач», «Бузотер», «Красный перец».

5. Сатирический журнал «Крокодил» 1920-х гг. Газета «Рабочий» и появление сатирического журнала «Крокодил». Создание и утверждение нового типа советского сатирического журнала. Коллектив журнала «Крокодил». Редакторы журнала: К.С.Еремеев. Поиски тем, форм, жанров, приемов. Карикатуры «Крокодила». Критика НЭПа, пропаганда советского образа жизни, обличение социальных недостатков, дискредитация классовых врагов пролетариата (кулачество, вредителей, сектантов).

6. Сатирический журнал «Лапоть». Сатирический журнал для крестьян. Рифмованная проза, сказка, частушки, народный анекдот, загадки для доходчивости и понимания материала. Критика кулачества, бюрократизма и религии. Коллектив журнала. Карикатуры «Лаптя».

7. Журнал «Смехач». Сатирические отделы: «Палки в колёсах», «40 человек и 8 лошадей», «Тараканы в тесте», «Всякая буза». Рассказы о похождениях персонажа-маски Евлампия Надькина. Сотрудники журнала.

8. Отечественная журналистика конца 1920 – начала 1930-х гг. Периодическая печать в условиях тоталитарного режима, личной власти Сталина. 14 мая 1927 г. резолюция Отдела Печати ЦК о разделении сатирико-юмористических журналов по характеру обслуживания читательских групп: «Крокодил» и «Бегемот» для рабочих, «Бузотер» для членов и работников профсоюзов, «Смехач» для служащих, «Лапоть» для крестьян. 3 августа 1928 г. постановление Секретариата ЦК ВКП(б) «О сатирических журналах». Процесс дальнейшей дифференциации печати. Сатирическая печать и первые пятилетки.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При преподавании дисциплины используются операционные системы семейства Microsoft Windows не ниже версии 7, офисный пакет семейства Microsoft office, кроссплатформенный свободно распространяемый офисный пакет LibreOffice.

В процессе осуществления образовательного процесса используются:

- для формирования текстов материалов для промежуточной и текущей аттестации – программы Microsoft Office.
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса используются:

- для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ – Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next");
- научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://elibrary.ru/>);
- Донская Государственная Публичная Библиотека (<https://vivaldi.dspl.ru/>);
- Российская национальная библиотеки (<http://nlr.ru/>);
- ГПИБ России (<http://elib.shpl.ru/>).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бич 1917: события года в сатире современников. М., 2017. 229 с.
2. Никулин И.О. Советские сатирические периодические издания 1920-х гг.: системные связи контента и типологических характеристик: диссертация ... кан.фил.наук : 10.01.10 / Никулин Игорь Олегович. Краснодар, 2013. 182 с.
3. Никулин,И.О.Становление и развитие периодических сатирических изданий 1920-х гг. как единого бренда эпохи: монография. Краснодар, 2018. 89 с.
4. Стыкалин С.И., Кременская И.К. Советская сатирическая печать. 1917-1963. М., 1963. 484 с.

б) дополнительная литература

1. "Счастье литературы": государство и писатели, 1925-1938: документы / сост. Д. Л. Бабиченко. М., 1997. – 318 с.
2. Никулин И.О. Журнал «Крокодил» как бренд советской сатиры // Актуальные проблемы рекламы и связей с общественностью: концепции, техники, технологии. Материалы I Международной научно-практической конференции (26-28 мая 2016, г. Анапа). Краснодар, 2016. С 108-113.
3. Прохоренко А.В. Революция и сатира. По материалам журналов и газет Петрограда за 1917 год в фондах Библиотеки Российской академии наук: библиографический обзор. СПб., 2020. 119 с.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Автор:

Доцент кафедры новейшей
отечественной истории, к.и.н.



А.М. Мойсинович

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Сатирическая печать в России (1917 - 1920-е гг.)»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

Задания для самостоятельной работы
(проверка сформированности ПК-1, индикатор ИД-ПК-1.2.)

Задания по теме № 1. «Февральская революция и развитие свободной прессы».

1. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Пулемет. 1917. № 6;
Пулемет. 1917. № 7;
Пулемет. 1917. № 8;
Пулемет. 1917. № 11.

2. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Барабан. 1917. № 1;
Барабан. 1917. № 12;
Барабан. 1917. № 24;
Барабан. 1918. № 3.

3. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Пугач. 1917 № 1;
Пугач. 1917 № 3;
Пугач. 1917 № 11;
Пугач. 1917 № 13.

4. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Бич. 1917. №№ 10-11;
Бич. 1917. № 27;
Бич. 1917. № 41;
Бич. 1918. № 4.

5. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Новый Сатирикон. 1917. № 13;
Новый Сатирикон. 1917. № 27;
Новый Сатирикон. 1917. № 29;
Новый Сатирикон. 1917. № 44.

6. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Стрекоза. 1917. № 14;
Стрекоза. 1917. № 24;
Стрекоза. 1917. № 26;
Стрекоза. 1917. № 30.

7. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Трепач. 1917. № 5;
Трепач. 1917. № 6;
Трепач. 1917. № 26;
Трепач. 1918. № 3.

8. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Лукоморье. 1917 №№ 12-13;
Лукоморье. 1917 №№ 22-23;
Лукоморье. 1917 №№ 24-25;
Лукоморье. 1917 №№ 28-29.

Задания по теме № 2. «Сатирическая печать в период октябрьской революции»

1. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Соловей. 1917. № 1;
Соловей. 1918. № 2;
Гильотина. 1918. № 1.

Задания по теме № 3. «Сатира в годы Гражданской войны»

1. Рассмотреть и проанализировать материал:

Окна сатиры РОСТА. 1919-1921 гг.

Задания по теме № 5. «Сатирический журнал «Крокодил» 1920-х гг.»

1. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Крокодил. 1922. № 1 (13);
Крокодил. 1925. № 11;
Крокодил. 1928. № 32;
Крокодил. 1930. № 23-24.

Задания по теме № 6. «Сатирический журнал «Лапоть»»

1. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Лапоть. 1926. № 1 (49);
Лапоть. 1926. № 7 (31);
Лапоть. 1926. № 2 (50);
Лапоть. 1930. № 14 (138).

.

Задания по теме № 7. «Журнал «Смехач»

1. Рассмотреть и проанализировать журналы:

Смехач. 1924. № 1;
Смехач. 1925. № 12;
Смехач. 1927. № 19;
Смехач. 1928. № 48.

Задания по темам оцениваются по шкале «зачтено-незачтено»:

«Зачтено» - студент полно и подробно выполнил задание;

«Не зачтено» – студент неполно и кратко выполнил или не выполнил вообще задание.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

На зачете проверяется сформированность компетенции ПК-1 (индикатор ИД-ПК-1.2.) на основе проверки теоретического материала. При этом учитывается сформированность навыков и умений на практических занятиях во время работы в семестре.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого сформирована компетенция, получены достаточно полные ответы во время устного собеседования по вопросам.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого не сформирована компетенция.

Список вопросов к зачету

1. Система прессы в феврале 1917 г., новое понимание свободы печати.
2. Сатирико-политические журналы «Крамольник», «Пулемет»
3. Сатирические журналы «Барабан», «Пламя свободы», «Пугач».
4. Сатирико-юмористических журнал «Бич» и революция 1917 г.
5. «Новый Сатирикон» и политическая карикатура.
6. Отражение событий февральской и октябрьской революции в карикатурах отечественных сатирических журналов.
7. Октябрьская революция и судьбы русских дореволюционных сатирических журналов.
8. Первые советские сатирические журналы – «Соловей», «Красный дьявол», «Гильотина», «Красная колокольня».
9. Окна РОСТА и сатирический плакат.
10. Советское государство и унификация содержания прессы.
11. Сатирические журналы и интересы конкретных аудиторных групп.
12. Сатирическая журналистика нового типа: «Крокодил», «Безбожник», «Лапоть», «Бегемот», «Смехач», «Бузотер», «Красный перец».
13. Газета «Рабочий» и появление сатирического журнала «Крокодил».
14. Сатирический журнал для крестьян «Лапоть».
15. Журнал «Смехач».

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Сатирическая печать в России (1917 - 1920-е гг.)»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Методические указания по освоению дисциплины адресованы студентам очной формы обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «46.04.01. История» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;

В ходе лекционных занятий рассматриваются блоки тем, раскрывающие развитие сатирической печати в годы Февральской и Октябрьской революции 1917 г., в периоды Гражданской войны, НЭПа и изменения политики советского государства в конце 1920-х гг. Приводятся исследования по данным темам, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки профессиональных компетенций по готовности выполнять на высоком профессиональном уровне различные виды работ, связанные с профессиональными умениями. При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- рассмотреть и проанализировать сатирические журналы изучаемого периода;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме.

В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме.

В конце изучения дисциплины студенты сдают зачет. Зачет проводится в устной форме в виде собеседования по предлагаемому перечню вопросов.

Посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно.