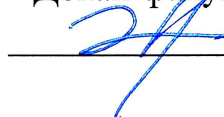


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра социальной и политической психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии



Карпов А.В.

17 мая 2021 года

**Рабочая программа дисциплины
«ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕГРАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ»**

Направление подготовки
37.04.01 Психология

Профиль:
ПРИКЛАДНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
социальной и политической
психологии, протокол № 8
от 19 апреля 2021 года

Программа одобрена НМК
факультета психологии
протокол №7 от 26 апреля 2021 года

Ярославль, 2021

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практикум по интегративной психологии» являются:

- освоение психологических знаний в области интегративного анализа личности, групп, социальных явлений и процессов; фундаментальными теориями и концепциями интегративного подхода, закономерностями функционирования персоны, интерперсоны и трансперсоны;
- овладение методологией интегративного анализа структуры, функций и основных тенденций личности;
- формирование способности самостоятельно разрабатывать и использовать в соответствии с поставленными целями и задачами интегративные технологии.

Дисциплина предусматривает освоение теоретической информации и проработку практического материала в рамках работы с литературой, методиками и практическим моделированием элементов социально-психологического исследования интегративного анализа особенностей личности, групп, социальных явлений и процессов.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Учебная дисциплина «Практикум по интегративной психологии» является дисциплиной по выбору и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для эффективного анализа сущности мультипарадигмального подхода в современном обществе магистрам необходимо овладеть основами знаний по интегративной психологии, интегративной модели личности, иметь представление о влиянии интерперсональных и трансперсональных уровней на активность личности и групп как субъектов социальной деятельности. Понимание интегративной парадигмы и интегративных психотехнологий позволит будущим психологам-профессионалам эффективно осуществлять прикладную деятельность. Курс раскрывает возможность не только теоретического осмысления перспектив развития современной психологии и психотерапии, но и знакомства с палитрой методов и техник, помогающих человеку достичь осознания глубин своей личности, исследовать истоки и пути развития ее качеств, добиться внутренней гармонии и совершенства, раздвинуть социальные горизонты жизни и заново найти себя в постоянно изменяющемся мире.

Основой для реализации этих целей являются знания, полученные магистрантами при изучении следующих учебных дисциплин: «Научные школы и теории современной психологии», «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии».

Овладение основами интегративной психологии занимает важное место в подготовке магистрантов и дает возможность применять их в самостоятельной практической профессиональной деятельности.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП магистратуры

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)	Перечень планируемых результатов обучения
Профессиональные компетенции		
ПК-7: способен к разработке индивидуальных программ психологического	И-ПК-7.1. Разрабатывает индивидуальные программ психологического сопровождения клиентов И-ПК-7.2. Осуществляет	<i>Знает:</i> - виды, формы и методы психологического консультирования в рамках интегративной психологии <i>Умеет:</i>

сопровождения клиентов, групповому и индивидуальному консультированию, проведению психологических тренингов и программ активации личностных ресурсов клиентов	групповое и индивидуальное консультирование И-ПК-7.3. Проводит психологические тренинги и программы активации личностных ресурсов клиентов	- организовывать психологическое сопровождение клиентов, нуждающихся в психологической помощи - проводить психологические тренинги и консультации по формированию и развитию у клиентов качеств, необходимых для активации личностных ресурсов <i>Владеет:</i> - навыками психологического воздействия на клиентов в рамках профессиональных этических норм
---	--	--

2. Объем, структура и содержание дисциплины «Практикум по интегративной психологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часа.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
			Контактная работа						
1.	Введение в интегративную психологию. Интегративная методология	4	1	1		2		18	Реферат
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>					2			Консультации в синхронном и асинхронном режиме в LMS MOODLE
2.	Персона и интерперсона	4	1	1		2		18	Эссе 1
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>					2			Консультации в синхронном и асинхронном режиме в LMS MOODLE
3.	Анализ интерперсонального. Трансперсона.	4	1	1		2		18	Эссе 2
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>					2			Консультации в синхронном и асинхронном режиме в LMS MOODLE
4.	Методики психологической диагностики интегративных характеристик личности. Индивидуальное сопровождение клиента	4	1	1		2		25	Научно-исследовательский проект в парадигме интегративной психологии. Тест
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>					2			Консультации в синхронном и асинхронном режиме в LMS MOODLE
5.	Промежуточная аттестация	4					0.3	12.7	зачет
6.	Итого:	4	4	4		8		91.7	
	<i>в том числе с ЭО и ДОТ</i>					8			

4.1 Информация о реализации дисциплины в форме практической подготовки

Информация о разделах дисциплины и видах учебных занятий,

реализуемых в форме практической подготовки

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Место проведения занятий в форме практической подготовки
			Контактная работа					самостоятельная работа	
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания		
	Методики психологической диагностики интегративных характеристик личности			1				25	ЯрГУ
	ИТОГО			1				25	

Описание разделов дисциплины:

Тема 1. Введение в интегративную психологию. Интегративная методология

Понятие парадигмы. Базовые парадигмы современной психологии. Препарадигмальный, мультипарадигмальный и интегративный подходы в психологии. Основы интегративной психологии. Интегративная модель личности и сознания. Интегративные психотехнологии.

Тема 2. Персона и интерперсона

Определение понятия. Структура личности. Я материальное. Я социальное, Я духовное. Основные тенденции личности. Витальность. Взаимодействие сознания человека и социальных сообществ – структурные и динамические аспекты. Групповое бессознательное и групповое сознание.

Тема 3. Анализ интерперсонального. Трансперсона.

Понятие архетипов коллективного бессознательного как протосценариев ролевой идентификации личности. Память рода и личностная реализация. Миф личности. Аниме и анимус в трансформации и личностном росте. Общее представление о трансперсоне. Трансперсона материальная, трансперсона социальная, трансперсона духовная.

Тема 4. Методики психологической диагностики интегративных характеристик личности.

Личностный опросник самоидентичности Козлова В.В. (ЛОСК). Методика исследования интерперсонального уровня функционирования личности. Архетипические сценарии. Методика ЛОКАА. Индивидуальное сопровождение клиента

3. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Практикум по интегративной психологии»

В ходе преподавания курса используются следующие образовательные технологии:

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Академическая лекция, как правило, состоит из трех частей: вступления (введения), изложения и заключения:

- вступление (введение) определяет тему, план и цель лекции. Оно призвано заинтересовать и настроить аудиторию, сообщить, в чём заключается предмет лекции и (или) её актуальность, основная идея (проблема, центральный вопрос), связь с предыдущими и последующими занятиями, поставить её основные вопросы. Введение должно быть кратким и целенаправленным.

- изложение является основной частью лекции, в которой реализуется научное содержание темы, ставятся все узловые вопросы, приводится вся система доказательств с использованием наиболее целесообразных методических приемов. Каждое теоретическое положение должно быть обосновано и доказано, приводимые формулировки и определения должны быть четкими, насыщенными глубоким содержанием.

- заключение обобщает в кратких формулировках основные идеи лекции, логически ее завершая. В заключении могут даваться рекомендации о порядке дальнейшего изучения основных вопросов лекции самостоятельно по указанной литературе.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных знаний. Практические занятия по дисциплины проходят в семинарской форме. В ходе семинара обсуждаются результаты выполнения заданий для СРС, в форме групповой дискуссии проходит обсуждение вынесенных на семинар вопросов.

Метод проектов - образовательная технология, основанная на выполнении обучающимися проекта, т.е. комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на создание нового результата (продукта, услуги и т.д.) в рамках установленного времени и с учетом определенных ресурсов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей и т.д. Проектное обучение должно быть направлено на развитие у обучающихся способностей самостоятельно искать новые и применять приобретенные знания в процессе работы над проектом.

Консультация – проводится в форме индивидуальной работы в синхронном и асинхронном режиме в LMS MOODLE. В ходе консультаций преподаватель отвечает на вопросы обучающихся и принимает отчеты о выполнении заданий для самостоятельной работы.

Методика проведения практических (семинарских) занятий

Практическое занятие № 1

1. Вопросы для обсуждения:

- Что такое парадигма?
- Какова динамика парадигмы по Т.Куну?
- Каковы базовые парадигмы современной психологии?
- Современная психология препапарадигмальной стадии
- Что такое мультипарадигмальный подход?
- Каково содержание интегративного подхода в психологии?
- Каково методологическое обоснование интегративной психологии?
- Дайте описание интегративной модели личности и сознания?
- Каково содержание интегративных психотехнологий?

2. Презентация личных методологических и парадигмальных представлений.

Обсуждение личных презентаций.

3. Подведение итогов занятия «Рефлексивный круг».

Практическое занятие №2.

1. Вопросы для обсуждения:

- Основные подходы к понятию личности.
 - Структура личности
 - Системообразующий фактор Я материального?
 - Характеристика Я социального, Я духовное.
2. Направленная визуализация «Дерево жизни». Анализ и интерпретация.
3. Подведение итогов занятия «Рефлексивный круг».

Практическое занятие №3

1. Вопросы для обсуждения:
- Что такое референтное окружение?
 - Какова динамика групповой жизни?
 - Основные паттерны взаимодействия личности и группы.
 - Что такое групповое бессознательное и групповое сознание?
 - В чем сущность интрAPERсонального материального?
 - В чем смысл понятия архетипов коллективного бессознательного как протосценариев ролевой идентификации личности?
 - В чем взаимосвязь памяти рода и личностная реализация?
 - Проблема индивидуации и иерогамия Анимы и Анимуса
 - Трансперсональная феноменология
2. Направленные визуализации «Путешествие в Аниму» и «Путешествие в Анимуса»
Групповое обсуждение.
3. Шеринг по теме «Материальная интЕРперсона моей личной жизни»
4. Подведение итогов занятия «Рефлексивный круг».

Практическое занятие №4.

Основная цель занятия: создание и презентация научно-исследовательского проекта в парадигме интегративной психологии, который предполагает отработку навыков построения исследования и отработку технология индивидуального сопровождения клиента по результатам диагностики.

Задачи занятия:

- обсудить условия использования методик, возможные затруднения при их заполнении;
- привлечь внимание студентов к критериям успешного применения методик;
- предоставить возможность каждому студенту отработать навыки обработки данных, полученных в результате использования методик.
- сформировать навык построения программ индивидуального сопровождения клиента по результатам диагностики

Рекомендации по подготовке к занятию:

- Познакомиться с текстом методик, подобрать выборку, спланировать исследование.
- Обработать данные, полученные в результате проведения методик.
- Провести анализ архетипического сценария
- Определить перспективы индивидуального сопровождения клиента на основе полученных данных
- Подготовиться к выступлению-презентации по содержанию полученных данных

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются: для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине: программы MicrosoftOffice; AdobeAcrobatReader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Электронные каталоги НБ ЯрГУ (http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)
2. Личный кабинет (http://lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_login.php)
3. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniylar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)
4. Электронно-библиотечная система «Юрайт» (www. <https://urait.ru/>)
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.ru» - <http://elibrary.ru> (свободный доступ).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Козлов, В. В., Практикум по трансперсональной психологии: учеб. пособие / В. В. Козлов; Яросл. гос. ун-т, Ярославль, ЯрГУ, 2012 (16 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Константинов, В. В. Развитие психики и сознания : учебное пособие для вузов / В. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09683-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472288>

в) ресурсы сети «Интернет»:

Электронно-библиотечная система «Юрайт» (www. <https://urait.ru/>)

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

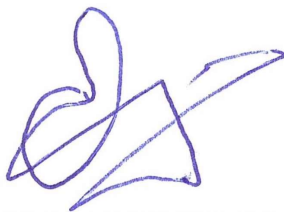
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) — списочному составу группы обучающихся.

Автор(ы) :



Профессор, доктор психол. наук

В.В.Козлов

**Приложение №1 к рабочей программе дисциплины
«Практикум по интегративной психологии»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущего контроля успеваемости**

В рамках текущей аттестации оценка уровня сформированности элементов компетенции ПК-7 проводится на основе оценки преподавателем знаний, умений и владений продемонстрированных студентом на практических занятиях, при выполнении заданий СРС.

Практические задания для СРС.

В рамках данной дисциплины студент должен выполнить следующие виды работ:

- подготовка реферата
- эссе
- Научно-исследовательский проект в парадигме интегративной психологии

Темы рефератов

1. Интегративная психология В.В.Козлова.
2. Базовые методы индукции измененных состояний сознания в работах В.В.Козлова
3. Картография психической реальности В.В.Козлова: персона, интерперсона и трансперсона.
4. Методы трансформации персоны
5. Соотношение понятий интеграции и индивидуации.
6. Парадигмы, научной школы, социодигмы
7. Стадии развития парадигмы
8. Эпистемический и социальный слои парадигмы
9. Роль лидера в существовании парадигмы
10. Ньютоно-картезианская парадигма

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Критерии оценивания реферата:

Параметры оценочного средства (пример)	Предел длительности контроля	Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.
Критерии оценки (собственно текста реферата и защиты): - информационная достаточность; - соответствие материала теме и плану; - стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.); - наличие выраженной собственной позиции; - адекватность и количество использованных источников (10 – 15); - владение материалом.		маж 10 баллов: - 2 балла - 1 балл - 2 балла - 2 балла - 2 балла - 1 балл
«5», если		9 – 10 баллов
«4», если		7 – 8 баллов
«3», если		5 – 6 баллов
«2», если		4 и менее баллов

Темы эссе

1. «Мое физическое пространство существования»
2. «Трансперсональная автобиография»

Критерии оценивания эссе:

Критерии оценки: - наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); – наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; – адекватность аргументов при обосновании личной позиции – стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.) – эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.)	маж 10 баллов: - 2 балла - 2 балла - 3 балла - 2 балла - 1 балл
«5», если	9 – 10 баллов
«4», если	7 – 8 баллов
«3», если	5 – 6 баллов
«2», если	4 и менее баллов

Научно-исследовательский проект в парадигме интегративной психологии

Цель проекта– разработка научно-исследовательского трансперсонального проекта, который предполагает отработку навыков построения исследования в трансперсональной парадигме.

Задачи проекта:

- описание источников информации
- цели исследования, постановка проблемы, актуальность темы
- обозначение задач и гипотез исследования
- определение предмета и объекта исследования
- описание методов исследования
- анализ и обобщение полученных результатов, их интерпретация, выводы
- определение перспектив индивидуального сопровождения клиента на основе полученных данных
- оформление и презентация результатов

Оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта, проводится по критериям:

- умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом,
- самостоятельность,
- активность интеллектуальной деятельности,
- творческий подход к выполнению поставленных задач,
- умение работать с информацией,

2) оценка полученного результата:

- конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;
- обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.);
- глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;
- соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;
- наличие элементов новизны теоретического или практического характера;

- практическая значимость;
- оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов).

3) оценки выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

- соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;
- уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.);
- аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;
- культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.).

Презентация должна предполагать:

- доклад с хорошо структурированным содержанием (наиболее интересные положения автора, авторская концепция тренинга, его возможное практическое применение в современных социальных условиях)
- визуализацию (визуальное, наглядное представление существенных моментов доклада в виде компьютерной презентации)
- возможно проигрывание в аудитории и с аудиторией сценок, игр и упражнений, иллюстрирующих содержание тренинга.

Презентация проекта оценивается по следующим критериям:

Презентация проекта оценивается по следующим критериям:						
Критерий	Оценка					Критерий
	5	4	3	2	1	
Структура						
Работа соответствует теме. Тема глубоко раскрыта						Работе не соответствует теме. Тема раскрыта поверхностно
Аргументация						
Аргументы логически структурированы. Факты представлены точно. Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)						Аргументы разбросаны, непоследовательны. Много сомнительных или неточных фактов. Недостаточное использование ключевых понятий (концепций)
Новизна						
Оригинально и творчески						Не оригинально
Стиль						
Логичное изложение. Концентрированный текст						Слабая логика. Излишние повторения
Оформление						
Четко и хорошо оформленная Работа. Разумный объем. Грамматически правильные предложения без орфографических ошибок						Неопрятная и трудно читаемая Работа. Слишком длинная / короткая работа. Много грамматических и орфографических ошибок

Таким образом, магистрант может получить следующие оценки за проект:

оценка «отлично» – 25-21 баллов

оценка «хорошо» - 20-15 баллов

оценка «удовлетворительно» - 10-14 баллов

оценка «неудовлетворительно» - 13 баллов и ниже

Тестовые задания

1. Понятие парадигмы в психологии введено

- А) Л.С.Выготским
- Б) В. Райхом
- В) Т. Куном

2. Интегральная психология разработана

- А) Н.В.Клюевой
- Б) А.В.Петровским
- В) К. Уилбером

3. Основателем российской интегративной психологии является

- А) А.В.Карпов
- Б) В.Ф.Петренко
- В) В.В.Козлов

4. Системообразующим фактором «Эго-материального» является

- А) духовные ценности
- Б) роли
- В) тело

5. Интегрирующим фактором «Эго-социального» является

- А) деньги
- Б) интегративный статус
- В) мета-ценности

6. Основной методологический принцип интегративной психологии

- А) диалектический материализм
- Б) неопозитивизм
- В) принцип целостности

6. Системообразующим фактором «Эго-духовного» является

- А) Любовь
- Б) Смерть
- В) Смысл жизни

7. Что из перечисленного относится к основным тенденциям личности

- А) ходьба по улице
- Б) диалог
- В) экспансивная тенденция

8) Какой феномен является трансперсональным

- А) вербализация
- Б) бег на короткие дистанции
- В) идентификация с архетипом

8. Какой предмет относится к трансперсональному материальному

- А) жилой дом
- Б) шуба
- В) храм

10. Кто разработал теорию и практику направленных визуализаций

- А) В.А.Мазиллов
- Б) М.М.Кашапов

В) В.В.Козлов

Требования к оценке ответов на вопросы теста:

менее 4 баллов - оценка «неудовлетворительно»,

4-6 баллов - оценка «удовлетворительно»,

7-8 баллов - оценка «хорошо»;

9-10 баллов – оценка «отлично».

Таблица соответствия контрольных мероприятий, компетенций и индикаторов их достижения

<i>Контрольное мероприятие</i>	<i>Индикатор освоения компетенции</i>
<i>Реферат</i>	И-ПК-7.3.
<i>Эссе</i>	И-ПК-7.1.
<i>Эссе</i>	И-ПК-7.1.
<i>Проект</i>	И-ПК-7.1., И-ПК-7.2., И-ПК-7.3
<i>Тест</i>	И-ПК-7.1., И-ПК-7.2

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по курсу проводится в форме зачета. Основанием для допуска к зачету является выполнение всех заданий для СРС не ниже оценки «3» («удовлетворительно»).

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие парадигмы в методологии науки
2. Базовые парадигмы современной психологии
3. Физиологическая парадигма
4. Психонализ и интегративная психология
5. Бихевиоризм и интегративная психология
6. Экзистенциально-гуманистическая парадигма
7. Трансперсональная парадигма
8. Интегративная парадигма психологии
9. Препарадигмальный подход в психологии
10. Мультипарадигмальный и интегративный подходы в психологии
11. Методологические принципы интегративной парадигмы
12. Интегративная модель личности и сознания
13. Интегративные психотехнологии
14. Структура личности в интегративной психологии.
15. Механизм идентификации как способ формирования личности
16. Структура Я материального
17. Структура Я социального
18. Содержание и структура Я духовного
19. Основные тенденции личности
20. Витальность
21. Взаимодействие сознания человека и социальных сообществ –структурные и динамические аспекты
22. Групповое бессознательное и групповое сознание
23. Понятие архетипов коллективного бессознательного как протосценариев ролевой идентификации личности.
24. Память рода и личностная реализация.
25. Мифличности
26. Анима и Анимус в трансформации и личностном росте
27. Трансперсона материальная
28. Трансперсона социальная

29. Трансперсона духовная
30. Трансперсональные техники работы с клиентом
31. Программы индивидуального сопровождения клиента в парадигме трансперсональной психологии

Правила выставления оценки на зачете

Оценка «Зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует достаточно полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом дисциплины; осуществляет межпредметные связи; умеет связывать теорию с практикой. Студент дает достаточно развернутые, полные и четкие ответы на вопросы и дополнительные вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала. Грамотно использует терминологию.

Оценка «Незачтено» выставляется студенту, который демонстрирует разрозненные, бессистемные знания; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не умеет соединять теоретические положения с практикой, не устанавливает межпредметные связи; допускает грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценка «Незачтено» выставляется также студенту, который взял вопросы, но отвечать отказался.

Критерии оценивания степени овладения знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, определяющие уровни сформированности компетенций

Пороговый уровень:

- владение основным объемом знаний по программе дисциплины;
- знание основной терминологии курса, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы без существенных ошибок;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении практических задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках рабочей программы дисциплины;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- знание базовых теорий, концепций и направлений современной психологии;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

Продвинутый уровень:

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы дисциплины;
- использование основной терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать практические задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Высокий уровень:

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины;
- точное использование терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- активная самостоятельная работа на практических занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности элементов компетенций ПК-7 по окончании освоения дисциплины студенту выставляется оценка.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-7 сформированы не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-7 сформированы ниже, чем на пороговом уровне.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Практикум по интегративной психологии»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Большое внимание при изучении курса должно быть уделено подготовке к практическим занятиям, работе на творческих сессиях, и выполнению заданий для СРС.

Рекомендации по работе над лекционным материалом

Эта работа включает два основных этапа: конспектирование лекций и последующую работу над лекционным материалом.

Под конспектированием подразумевают составление конспекта, т.е. краткого письменного изложения содержания чего-либо (устного выступления – речи, лекции, доклада и т.п. или письменного источника – документа, статьи, книги и т.п.).

Методика работы при конспектировании устных выступлений значительно отличается от методики работы при конспектировании письменных источников. Конспектируя письменные источники, студент имеет возможность неоднократно прочитать нужный отрывок текста, поразмыслить над ним, выделить основные мысли автора, кратко сформулировать их, а затем записать. При необходимости он может отметить и свое отношение к этой точке зрения. Слушая же лекцию, студент большую часть комплекса указанных выше работ должен откладывать на другое время, стремясь использовать каждую минуту на запись лекции, а не на ее осмысление – для этого уже не остается времени. Поэтому при конспектировании лекции рекомендуется на каждой странице отделять поля для последующих записей в дополнение к конспекту.

Записав лекцию или составив ее конспект, не следует оставлять работу над лекционным материалом до начала подготовки к зачету. Нужно проделать как можно раньше ту работу, которая сопровождает конспектирование письменных источников и которую не удалось сделать во время записи лекции, - прочесть свои записи, расшифровав отдельные сокращения, проанализировать текст, установит логические связи между его элементами, в ряде случаев показать их графически, выделить главные мысли, отметить вопросы, требующие дополнительной обработки, в частности, консультации преподавателя.

При работе над текстом лекции студенту необходимо обратить особое внимание на проблемные вопросы, поставленные преподавателем при чтении лекции, а также на его задания и рекомендации.

Подготовка к самостоятельной работе

Данный вид СРС предполагает работу как с основной, так и дополнительной литературой по данной дисциплине и лекционным материалом для повторения и усвоения имеющихся знаний перед проведением самостоятельной работы.

Практические задания для СРС

Подготовка к текущим семинарским занятиям предполагает работу с рекомендованной преподавателем литературой. Поскольку практические (семинарские) занятия проводятся в активной форме и не предполагают репродуктивного воспроизведения материала, для участия в семинарских занятиях необходимо усвоение и понимание изучаемых концепций. Для этого студенту рекомендуется не только прочитать, но и законспектировать предложенную литературу с выделением наиболее значимых позиций и положений. Каждое семинарское занятие начинается с обсуждения сложных и не до конца понятных студенту моментов, во время которого студент может задать интересующие его вопросы.

Грамотная работа с книгой, особенно если речь идет о научной литературе, предполагает соблюдение ряда правил, овладению которыми необходимо настойчиво

учиться. Организуя самостоятельную работу студентов с книгой, преподаватель обязан настроить их на серьезный, кропотливый труд.

Прежде всего, при такой работе невозможен формальный, поверхностный подход. Не механическое заучивание, не простое накопление цитат, выдержек, а сознательное усвоение прочитанного, осмысление его, стремление дойти до сути — вот главное правило. Другое правило — соблюдение при работе над книгой определенной последовательности. Вначале следует ознакомиться с оглавлением, содержанием предисловия или введения. Это дает общую ориентировку, представление о структуре и вопросах, которые рассматриваются в книге. Следующий этап — чтение. Первый раз целесообразно прочитать книгу с начала до конца, чтобы получить о ней цельное представление. При повторном чтении происходит постепенное глубокое осмысление каждой главы, критического материала и позитивного изложения, выделение основных идей, системы аргументов, наиболее ярких примеров и т. д.

Непременным правилом чтения должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий. Немало студентов с этой целью заводят специальные тетради или блокноты. Важная роль в связи с этим принадлежит библиографической подготовке студентов. Она включает в себя умение активно, быстро пользоваться научным аппаратом книги, справочными изданиями, каталогами, умение вести поиск необходимой информации, обрабатывать и систематизировать ее. Полезно познакомиться с правилами библиографической работы в библиотеках учебного заведения.

Научная методика работы с литературой предусматривает также ведение записи прочитанного. Это позволяет привести в систему знания, полученные при чтении, сосредоточить внимание на главных положениях, зафиксировать, закрепить их в памяти, а при необходимости и вновь обратиться к ним. Конспект ускоряет повторение материала, экономит время при повторном, после определенного перерыва, обращении к уже знакомой работе.

Конспектирование — один из самых сложных этапов самостоятельной работы. Каких-либо единых, пригодных для каждого студента методов и приемов конспектирования, видимо, не существует. Однако это не исключает соблюдения некоторых, наиболее оправдавших себя общих правил, с которыми преподаватель и обязан познакомить студентов:

1. Главное в конспекте не его объем, а содержание. В нем должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы. Умение излагать мысли автора сжато, кратко и собственными словами приходит с опытом и знаниями. Но их накоплению помогает соблюдение одного важного правила — не торопиться записывать при первом же чтении, вносить в конспект лишь то, что стало ясным.
2. Форма ведения конспекта может быть самой разнообразной, она может изменяться, совершенствоваться. Но начинаться конспект всегда должен с указания полного наименования работы, фамилии автора, года и места издания; цитаты берутся в кавычки с обязательной ссылкой на страницу книги.
3. Конспект не должен быть «слепым», безликим, состоящим из сплошного текста. Особо важные места, яркие примеры выделяются цветным подчеркиванием, пометками на полях специальными знаками, чтобы как можно быстрее найти нужное положение. Дополнительные материалы из других источников можно давать на полях, где записываются свои суждения, мысли, появившиеся уже позже составления конспекта.

Подготовка реферата.

Требования к оформлению рефератов

Объем реферата не должен превышать 20 страниц. Он должен быть содержательным, включать в себя информацию и наглядные иллюстрации в виде графиков, таблиц, схем.

Рекомендуемая структура реферата

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение — излагается цель и задачи работы, обоснование выбора темы и её актуальность. Объем: 1—2 страницы.
4. Основная часть — точка зрения автора на основе анализа литературы по проблеме. Объем: 12—15 страниц.
5. Заключение — формируются выводы и предложения. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части. Объем: 1—3 страницы.
6. Список используемой литературы.

Оформление реферата

Размер шрифта 12—14 пунктов, гарнитура TimesNewRoman, обычный; интервал между строк: 1,5—2; размер полей: левого — 30 мм, правого — 10 мм, верхнего — 20 мм, нижнего — 20 мм. Точку в конце заголовка не ставят. Заглавия всегда выделены жирным шрифтом. Обычно: 1 заголовок — шрифт размером 16 пунктов, 2 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, 3 заголовок - шрифт размером 14 пунктов, курсив. Расстояние между заголовками главы или параграфа и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Чтобы после оформления работы получить автоматическое оглавление, необходимо проставить названия глав как «Заголовок 1», «Заголовок 2», «Заголовок 3»: Текст печатается на одной стороне страницы; сноски и примечания обозначаются либо в самом тексте, так [3, с. 55-56], либо внизу страницы. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел начинается с новой страницы.

Титульный лист реферата

На титульном листе следует отображать: название вуза и кафедры обучения — вверху; чуть ниже, посередине — название реферата, но без кавычек, а под ним слово «реферат» и название дисциплины. Еще ниже, справа — указываются Ф.И.О. студента, курс и группа, а также ФИО преподавателя. Внизу же страницы, посередине — название города и год сдачи работы, без использования слова «год».

Оглавление

Оглавление размещается после титульного листа, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Оформление списка используемой литературы

1. Список литературы должен быть свежим, источники 5—7 летней давности, редко можно использовать ранние труды, при условии их уникальности.

2. Каждый источник должен содержать следующие обязательные реквизиты:

- фамилия и инициалы автора;
- наименование;
- издательство;
- место издания;
- год издания.

3. Все источники, включенные в библиографию, должны быть последовательно пронумерованы и расположены в алфавитном порядке по первой букве фамилии автора.

В конце работы размещаются приложения. В тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием

наверху посередине страницы слова «Приложение» и его номера. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Подготовка эссе

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Работа, посвященная анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнена в этом жанре.
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному поводу или вопросу, заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такая работа может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе

Структура определяется предъявляемыми требованиями:

1. мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается объем до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка

Тема эссе всегда конкретна. Оно не может содержать много тем или идей (мыслей), и отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность жанра.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования

Автору такого произведения важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, произведение вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании, должен восприниматься серьезно.

Важно определить (уяснить) тему, желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача - сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой.

Подготовка научно-исследовательского проекта в парадигме интегративной психологии

Основные этапы проекта и рекомендации по их реализации

Определение цели (продукта) проекта. На этом этапе определяется тематика проекта, выполняется анализ проблемы, формулируются цели проекта. Цель проекта определяется сторонним заказчиком (представителем профессионального сообщества, руководителем предприятия (организации), научным работником и т.д.), преподавателем либо группой обучающихся самостоятельно. В случае определения цели проекта самими обучающимися рекомендуется осуществлять этот процесс в форме дискуссии или

круглого стол, мозгового штурма и т.д. под руководством преподавателя, который тоже участвует в обсуждении и направляет обучающихся в выборе формулировок, идей и т.д.

Планирование работы. На этом этапе:

- анализируется имеющаяся информация;
- определяется время исполнения проекта (если оно не задано заказчиком проекта);
- составляется календарного план проекта;
- происходит распределение обязанностей.

Анализ имеющейся информации. На этом этапе анализируется имеющаяся информация, обсуждаются возможные варианты работы, сравниваются предполагаемые стратегии, происходит поиск оптимального способа достижения цели.

Определение времени выполнения проекта и составление календарного плана.

Время на выполнение проекта может быть задано заказчиком проекта, определено руководителем проекта, либо определено в процессе обсуждения с участием исполнителей, самостоятельно обучающимися. При составлении календарного плана проекта срок выполнения проекта может быть разбит на периоды.

Распределение обязанностей. В каждой группе должен быть определен вклад каждого члена группы в общий результат.

Выполнение работы по проекту. На этом этапе выполняются непосредственные работы по выполнению проекта, также осуществляется текущий контроль выполнения работ, вносятся (при необходимости) корректировки в календарный план проекта.

Оценка и анализ полученных результатов. Это контрольный этап, на котором происходит представление и анализ полученных результатов. Выполняется оценка качества выполнения проекта обучающимися.

Выполнение задания предполагает самостоятельную работу над выбранной темой и раскрытием ее содержания.

Проект позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

В общем случае оценивание проекта складывается из трех составных частей:

1) оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта (четыре контрольные точки или еженедельно), проводится по критериям:

- умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом,
- самостоятельность,
- активность интеллектуальной деятельности,
- творческий подход к выполнению поставленных задач,
- умение работать с информацией,
- умение работать в команде (в групповых проектах);

2) оценка полученного результата:

- конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме;
- обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ – журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.);
- глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений;
- соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам;
- наличие элементов новизны теоретического или практического характера;
- практическая значимость;
- оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов).

3) оценки выступления на защитепроекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы:

- соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность;
- уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.);
- аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы;
- культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.).

Презентация должна предполагать:

- доклад с хорошо структурированным содержанием (наиболее интересные положения автора, авторская концепция тренинга, его возможное практическое применение в современных социальных условиях)
- визуализацию (визуальное, наглядное представление существенных моментов доклада в виде компьютерной презентации)
- возможно проигрывание в аудитории и с аудиторией сценок, игр и упражнений, иллюстрирующих содержание тренинга.

Презентация может оцениваться по следующим критериям:

Критерий	Оценка					Критерий
	5	4	3	2	1	
Структура						
Работа соответствует теме. Тема глубоко раскрыта						Работе не соответствует теме. Тема раскрыта поверхностно
Аргументация						
Аргументы логически структурированы. Факты представлены точно. Строгий критический анализ ключевых понятий (концепций)						Аргументы разбросаны, непоследовательны. Много сомнительных или неточных фактов. Недостаточное использование ключевых понятий (концепций)
Новизна						
Оригинально и творчески						Не оригинально
Стиль						
Логичное изложение. Концентрированный текст						Слабая логика. Излишние повторения
Оформление						
Четко и хорошо оформленная Работа. Разумный объем. Грамматически правильные предложения без орфографических ошибок						Неопрятная и трудно читаемая Работа. Слишком длинная / короткая работа. Много грамматических и орфографических ошибок

При оформлении проекта рекомендуется выдерживать следующую структуру:

- титульный лист;
- описание проекта;
- список литературы (при наличии);
- приложения (при наличии).

В зависимости от особенностей и целей проекта в структуру проекта может быть включен календарный план проекта, смета расходов, а также другие разделы.

В титульный лист включается следующая информация:

- информация об учредителе;
- полное наименование ЯрГУ в соответствии с Уставом;
- код и наименование направления подготовки, наименование направленности (профиля), наименование дисциплины (практики), в рамках которой выполнялся проект;

- наименование проекта (при наличии);
- фамилия и инициалы обучающихся, выполняющих проект;
- фамилия и инициалы, должность заказчика проекта;
- фамилия и инициалы, должность руководителя проекта;
- даты начала и окончания проекта;
- оценка, выставленная по итогам выполнения проекта.

В зависимости от особенностей и целей проекта на титульном листе проекта может быть отражена дополнительная информация.

Титульный лист проекта оформляется в соответствии с образцом.

В описании проекта формулируются цели и задачи проекта, дается описание теоретической, материально-технической, информационной и т.д. базы, на которой выполняется проект. Описываются методы и методика выполнения проекта, излагаются и анализируются результаты выполненного проекта, рассматриваются возможные приложения полученных результатов в соответствующей отрасли науки или сфере деятельности.

В список литературы включаются библиографические записи на используемые документы, на которые есть ссылки в тексте проекта (при наличии). В зависимости от особенностей и целей проекта структура списка литературы может быть представлена в виде отдельных списков источников, литературы, ресурсов сети «Интернет» и т.д.

В приложения могут быть вынесены материалы которые по каким-либо причинам не могут быть включены в описание проекта (таблицы с данными, иллюстрации вспомогательного характера, расчетные материалы, справки о внедрении результатов проекта и т.д.).

Приложение А.

Форма титульного листа проекта (рекомендуемое)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный университет им. П.Г.Демидова»

ПРОЕКТ

« _____ »
наименование проекта (при наличии)

Проект выполнен в рамках дисциплины

« _____ »
наименование дисциплин (практики)

по направлению подготовки

_____ код и наименование направления

направленность (профиль)

« _____ »
наименование направленности (профиля)

дата начала проекта «__» _____ 20__ г.

дата окончания проекта «__» _____ 20__ г.

Заказчик проекта

_____ Должность

_____ И.О. Фамилия

Руководитель проекта

_____ Должность

_____ И.О. Фамилия

Исполнитель

_____ И.О. Фамилия

_____ подпись

«__» _____ 20__ г.

Ярославль 20__

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

В качестве учебно-методического обеспечения СРС рекомендуется использовать литературу, указанную в разделе 8 настоящей программы

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «[Книгообеспеченность](#)» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «[Книгообеспеченность](#)» доступна в сети университета и через Личный кабинет.