МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
социально-политических наук
_____ Т.С. Акопова
«23» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Направление подготовки
39.03.03 Организация работы с молодежью

Направленность (профиль)
«Управление молодежными проектами»

Форма обучения: очная, заочная

Программа одобрена
на заседании кафедры философии
от «25» апреля 2023 года, протокол № 8

Программа одобрена НМК
факультета социально-политических наук
протокол № 6 от «28» апреля 2023 года

Ярославль

2023

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» являются:

- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и аксиологическом контекстах;
- изучение закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем;
- усвоение принципов недискриминационного взаимодействия с представителями различных этносов и конфессий с учетом их культурных особенностей в личном, социальном и профессиональном общении.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» относится к научно-исследовательскому модулю части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1. Для освоения данной дисциплины студенты должны владеть философскими и начальными научными знаниями о природе и человеке, о возникновении и развитии общества. Знания, полученные в ходе изучения курса, необходимы для изучения таких дисциплин, как «Межкультурная коммуникация в молодежной среде», «Демография» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы бакалавриата.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ООП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Формируемая компетенция (код и формулировка)	**Индикатор достижения компетенции (код и формулировка)**	**Перечень планируемых результатов обучения**
Универсальные компетенции		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5_1. Осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации	*Знает:* закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем *Умеет:* выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем

	И-УК-5_2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	*Знает:* особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем *Умеет:* обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия *Владеет*: навыком: коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения
	И-УК-5_3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	*Знает:* этические основы недискриминационного взаимодействия *Умеет:* предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий *Владеет:* навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий
Профессиональные компетенции		
ПК(ОУ)-2 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде.	И-ПК(ОУ)-2_1. Применяет знания об особенностях социального, возрастного и гендерного развития личности для планирования работы с молодежью	*Знает:* особенности коммуникации, обусловленные спецификой социальных систем. *Владеет:* навыком недопущения дискриминации представителей различных социальных, возрастных и гендерных групп.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

Очная форма

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* *Формы ЭО и ДОТ (при наличии)*
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Роль культуры в развитии и функционировании общества.	4	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*6*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
2	Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.	4	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Тест**. **Задание для самостоятельной работы.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*2* *2* *2*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Тест – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
3	Основные культурологические концепции.	4	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3* *3*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
4	Аксиологическая составляющая культуры.	4	4	2		0,5		6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного

								3	задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
5	Этическая составляющая культуры.	4	4	2		0,5		6	**Коллоквиум по первоисточникам.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*6*	Самостоятельная подготовка к коллоквиуму – по списку первоисточников и ссылкам на *ЭБС* на странице *ЭУК в LMS Moodle*
6	Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации	4	2	1				6	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*6*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
	Промежуточная аттестация	4					0,3	9,7	**Зачет**
	ИТОГО		**16**	**8**		**2**	**0,3**	**45,7**	72
	в том числе с ЭО и ДОТ							*36*	

Заочная форма

№ п/п	**Темы (разделы) дисциплины, их содержание**	**Семестр**	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)**						**Формы текущего контроля успеваемости** **Форма промежуточной аттестации** ***(по семестрам)*** ***Формы ЭО и ДОТ (при наличии)***
			Контактная работа						
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
1	Роль культуры в развитии и функционировании общества.	4						8	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*8*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
2	Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества.	4						8	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Тест**. **Задание для самостоятельной работы.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*3* *3* *2*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Тест – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
3	Основные культурологические концепции.	4		1		1		8,3	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ								На странице *ЭУК в LMS Moodle:*

								4,3 *4*	– Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
4	Аксиологическая составляющая культуры.	4	1			1		8	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**. **Задание для самостоятельной работы**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*4* *4*	На странице *ЭУК в LMS Moodle:* – Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу – Размещение текста выполненного задания (или файла с заданием) для самостоятельной работы
5	Этическая составляющая культуры.	4	1			1		1	**Коллоквиум по первоисточникам.**
	в том числе с ЭО и ДОТ							*1*	Самостоятельная подготовка к коллоквиуму – по списку первоисточников и ссылкам на *ЭБС* на странице *ЭУК в LMS Moodle*
6	Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации	4		1		1		8	Отчет по содержанию раздела дисциплины в форме **дискуссии**.
	в том числе с ЭО и ДОТ							*8*	Самостоятельная подготовка к дискуссии – по списку вопросов, презентации и ссылкам на литературу на странице *ЭУК в LMS Moodle*
	Промежуточная аттестация	4					0,3	9,7	**Зачет**
	ИТОГО		**2**	**2**		**4**	**0,3**	**60**	72
	в том числе с ЭО и ДОТ							*50,3*	

Содержание разделов дисциплины:

1. Роль культуры в развитии и функционировании общества. Социальные функции культуры: мировоззренческая, теоретико-познавательная, аксиологическая, воспитательная, конструктивно-творческая, коммуникативная, интегративная, прогностическая. Формирование бережного отношения к многообразному культурному наследию прошлого различных народов. Роль культурологического знания в профессиональной деятельности.

2. Многообразие культур: образы совершенного человека и идеального общества. Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах. Закономерности развития различных культур; особенности этических, религиозных и ценностных систем. Культурообразующие религии. Общественный идеал и его культурная обусловленность. Особенности и традиции западной культуры. Традиционные особенности восточной культуры. Западная цивилизация и восточная культура: единство, различие, взаимодействие. Запад – Россия – Восток: полилог культур.

3. Основные культурологические концепции. Многообразие школ и теорий культурологии. История, предпосылки и причины становления и развития культурологического знания. Культурологические взгляды мыслителей Древнего мира, Средневековья и эпохи Возрождения. Начало теоретических изысканий в области культуры в западноевропейской мысли XVIII века. Эпоха Просвещения и ее культурно-

историческое значение. Модерн и постмодерн. Современные и постсовременные культурологические концепции.

4. Аксиологическая составляющая культуры. Аксиология - учение о ценностях. Иерархия ценностей. Религиозные, нравственные и эстетические ценности. Культурные ценности и целеполагание. Проблема истинного блага и варианты ее решения в различных культурах. Ценностная вертикаль традиционного и современного обществ: преемственность и различия.

5. Этическая составляющая культуры. Этическое ядро культуры. Добро и зло. Счастье. Долг и совесть. Золотое правило нравственности. Свобода и ответственность. Нравственные основы традиционного и современного обществ: преемственность и различия. Этические основы недискриминационного взаимодействия. Последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

6. Проблемы современной культуры и межкультурной коммуникации. Современные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем. Особенности коммуникации, обусловленные спецификой этических, религиозных и ценностных систем. Основные коммуникативные барьеры: их содержание, условия возникновения. Последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия. Культура и научно-технический прогресс. Технократизация общества и ее влияние на культуру. Цифровизация: культурные последствия. Дегуманизация и регуманизация. Возможности и перспективы межкультурной коммуникации.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки в целом. Дается краткий обзор курса, история развития философии, основные понятия и проблемы. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках данной дисциплины, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция с элементами лекции-беседы – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Элементы лекции-беседы обеспечивают контакт преподавателя с аудиторией, что позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным темам дисциплины, активно вовлекать их в учебный процесс, контролировать темп изложения учебного материала в зависимости от уровня его восприятия.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по закреплению полученных на лекции знаний.

Консультации – вид учебных занятий, являющийся одной из форм контроля самостоятельной работы студентов. На консультациях по просьбе студентов рассматриваются наиболее сложные моменты при освоении материала дисциплины, преподаватель отвечает на вопросы студентов, которые возникают у них в процессе самостоятельной работы.

В процессе обучения используются следующие технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии:

Электронный учебный курс «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Электронный университет Moodle ЯрГУ, в котором:

- представлены ссылки на видеолекции, презентации и тексты лекций по отдельным темам дисциплины;
- даны ссылки на учебную и дополнительную литературу, рекомендуемую для освоения дисциплины, в том числе ссылки на первоисточники;
- размещаются задания для самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины;
- осуществляется проведение отдельных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов;
- представлены правила прохождения промежуточной аттестации по дисциплине;
- в разделе «Объявления. Задания» осуществляется синхронное и (или) асинхронное взаимодействие между обучающимися и преподавателем в рамках изучения дисциплины.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:

- программы Microsoft Office;
- Adobe Acrobat Reader.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT» http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
Электронно-библиотечная система «Юрайт» https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант Студента» https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520 (электронный ресурс)

2. Горохов, В. Ф. Культурология: учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487162 (электронный ресурс)

б) дополнительная литература

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология: учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473165 (электронный ресурс).

2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493424

3. Трофимова, Р. П. История культурологии в России: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06837-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474037 (электронный ресурс).

4. Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 416 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06217-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471990 (электронный ресурс)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа;
- учебные аудитории для проведения практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций;
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде ЯрГУ.

Программу составила:

зав. кафедрой философии, к. филос. н.,
доцент С. А. Кудрина

Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине

1. Контрольные задания и иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы представлены в виде эссе, итоговых таблиц для заполнения или творческих вопросов.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1); особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем; этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_3).

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1); обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия (И_УК 5_2); предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Задание 1. Напишите эссе на тему: «Этические основы недискриминационного взаимодействия»
Задание 2. Напишите эссе на тему: «Коммуникативные барьеры в межкультурном взаимодействии и способы их преодоления»
Задание 3. Объясните действие категорического императива И. Канта в межкультурном взаимодействии.
Задание 4. Изложите содержание одной (наиболее для Вас интересной) культурологической концепции. Проанализируйте ее и, если необходимо, оставьте Ваши критические замечания.
Задание 5. Раскройте аксиологический смысл платоновского мифа о пещере.
Задание 6. Перечислите функции культуры и раскройте содержание этих функций. Заполните таблицу:

Функция культуры	Содержание функции
…	…
…	…

Задание 9. Объясните смысл золотого правила нравственности.
Задание 10. Каким образом связаны культура и свобода человека?
Задание 11. Напишите эссе на тему «Представления о смысле человеческой жизни и о совершенном человеке в различных культурах»
Задание 12. Что такое «культурообразующая религия»?

Задание 13. Что такое «латентная функция культуры»?
Задание 14. Что такое «отнесение к ценности»?
Задание 15. Прочитайте рассказ Ф.М.Достоевского «Сон смешного человека». Как вы охарактеризуете состояние героя до сна и после сна?
Задание 16. Что значит выражение «цветущая сложность»?
Задание 17. Раскройте суть культурологических концепций через ключевые слова:

Концепция	Ключевые слова
…	…
….	…

Задание 18. Сравните восточную и западную культуры:

Признаки для сравнения	Восток	Запад

Задание 19. Объясните высказывание Ф.Ницше о том, что язычество, буддизм и атеизм «питают неуемную жажду самоубийств».
Задание 20. Проиллюстрируйте примерами связь, выявленную П. Сорокиным: «Каковы культура и общество, таковыми будут и изящные искусства. Если культура преимущественно чувственная, чувственными будут и ее основные изобразительные искусства. Если культура не интегрирована, хаотичными и эклектичными будут ее основные виды изобразительных искусств… Каждая из трех основных культур – идеациональная, идеалистическая, чувственная – имеет свою собственную форму изобразительных искусств, отличную от другой как внешними признаками, так и внутренним содержанием». Можно использовать материал из работы «Кризис нашего времени» (глава «Кризис изящных искусств»).
Задание 21. Что такое формальная рациональность?
Задание 22. Что такое массовая культура?
Задание 23. Какие вам известны концепции отчуждения?
Задание 24. За что критикуют идею Просвещения?
Задание 25. Прокомментируйте слова Г.Тарда: «Можно ли назвать хоть один дом, построенный (кем?), землю, распаханную (кем?), какую-то промышленность, созданную (кем?)? За несколько тощих деревьев Свободы, которые они посадили, сколько выжженных лесов, разграбленных гостиниц, разрушенных дворцов! За одного популярного узника, которого они иногда освобождали, сколько казней по суду Линча, сколько тюрем, взятых приступом… с целью избиения узников ненавистных, возбуждающих зависть или страх».
Задание 26. Что является основой для каждой из суперсистем, рассматриваемых П.Сорокиным?
Задание 27. В чем видит Бодрийар несвободу современного человека?
Задание 28. Каковы характеристики потребительского общества?
Задание 29. Что такое «символическая стоимость»?
Задание 30. Каковы последствия манипуляции «кодом сигнификации»?
Задание 31. Объясните, в чем суть ценностного подхода П. Сорокина к исследованию социокультурной динамики.
Задание 32. Возможно, из всех стран мира или исторических эпох есть те, которые Вам наиболее близки – может быть, вы хорошо знаете обычаи, традиции, политическое устройство, науку, искусство какой-либо страны или эпохи. Попробуйте выявить основополагающую ценность интересующей вас культуры и связать ее с доминирующими чертами перечисленных выше сфер. В качестве методологического основания используйте принцип, предложенный Питиримом Сорокиным: «Всякая великая культура есть не просто конгломерат разнообразных явлений, сосуществующих, но никак друг с другом не связанных, а есть единство, или индивидуальность, все составные части

которого пронизаны одним основополагающим принципом и выражают одну, и главную, ценность. Доминирующие черты изящных искусств и науки такой единой культуры, ее философии и религии, этики и права, ее основных форм социальной, экономической и политической организации, большей части ее нравов и обычаев, ее образа жизни и мышления (менталитета) – все они по-своему выражают ее основополагающий принцип, ее главную ценность. Именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры. По этой причине важнейшие составные части такой интегрированной культуры также чаще всего взаимозависимы: в случае изменения одной из них остальные неизбежно подвергаются схожей трансформации». Если недостаточно информации, для ответа на вопрос можно использовать результаты анализа истории Европы, проведенного самим П. Сорокиным в работе «Кризис нашего времени»).

Задание 33. Рассмотрите таблицы к сравнительной морфологии мировой истории в работе О. Шпенглера «Закат Европы» (см. приложение 7) и попробуйте объяснить принцип, по которому Шпенглер сравнивает культуры.

Правила выставления оценки по результатам самостоятельной работы:

61-100 баллов – «зачтено», если работа выполнена самостоятельно, тема раскрыта творчески и в полном объеме, с использованием знаний закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия. При этом студент может самостоятельно выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, в том числе проблемы коммуникативных барьеров, и не допускать в тексте пренебрежительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

60 баллов и менее – «не зачтено», если тема не раскрыта, студент не продемонстрировал знания закономерностей развития различных культур, особенностей этических, религиозных и ценностных систем, особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, а также этических основ недискриминационного взаимодействия. «Не зачтено», также выставляется в случае, если студент предоставил плагиат или разместил текст, не имеющий отношения к вопросу и т.д.

Тест

В тесте содержится 20 вопросов. Максимальный балл за правильный ответ составляет 5 баллов. Максимальное количество баллов, которое можно получить по итогам теста – 100. Разрешено попыток: 2. Ограничение по времени: 30 мин. Метод оценивания: Высшая оценка.

Проверяются:

Знание: закономерностей развития различных культур; особенностей этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).

Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_2).

Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_3).

Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»
Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Примеры вопросов теста:

1. Каково соотношение между культурными ценностями и целеполаганием?

Выберите один ответ:

- Не зависят друг от друга
- Целеполагание определяется ценностями
- Целеполагание определяет ценности

2. Как называется культурное течение, последователи которого пытаются усовершенствовать человечество при помощи технологий?

- Трансгуманизм
- Технократизм
- Гуманизм

3. Какое значение имеет слово «культура»?
- Возделывание
- Приличие
- Образованность
- Близость к искусству

4. Что имеет отношение к культурологической концепции А.Тойнби?
Выберите один ответ:
- правила и ресурсы
- истина и ложь
- истина, добро и красота
- вызовы и ответы

5. Культура – это:
Выберите несколько ответов:
- ценности, нормы и продукты материального производства, характерные для данного общества.
- система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения)
- обусловленная природой склонность общества к стадности
- совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни
- высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение

8. Культура включает:
Выберите несколько ответов:
- Жизненные ценности
- Нормы поведения
- Физиологию человека
- Артефакты (материальные произведения)

9. Что не является признаком культуры:
- культуру можно выявить и описать через ценности, нормы, стереотипы;
- культура объединяет людей в единое целое помогает людям понимать друг друга, видеть
- самое ценное и благородное в человеке;

-
- культура передается по наследству;
- культура проявляется и отражается в поведении людей, в искусстве, законах, поэзии, религии, праздниках, идеалах;
- культура всегда исторически обусловлена, но она может меняться на протяжении времени, как меняются представления о мире, о человеке, об обществе
- культура может пониматься как система кодов (символы культуры, искусство, язык), с помощью которых люди хранят память о себе и взаимодействуют.

10. Что не относится к функциям культуры:
    - Аккумулятивная
    - Воспитательная
    - Познавательная
    - Коммуникативная
    - Офтальмологическая
    - Информационная
11. Кто демонстрировал враждебное отношение к культуре:

Выберите несколько ответов:
    - З.Фрейд
    - Г.Маркузе
    - С.С.Аверинцев
    - Диоген
    - Августин Аврелий
    - Антисфен
12. Что не относится к составляющим культуры:
    - Природа
    - Право
    - Мораль
    - Искусство
13. Кто является автором работы «Неудовлетворенность в культуре»?
    - А.Тойнби
    - Н.Бердяев
    - Аристотель
    - З.Фрейд
14. Кто написал книгу «Закат Европы»?
    - З.Фрейд
    - Платон
    - С.Булгаков
    - О.Шпенглер
15. Кто является автором концепции культурно-исторических типов?
    - К.Льюис
    - Л.Кэролл
    - Н.Я.Данилевский
    - Сократ
16. Кого можно отнести к древним представителям контркультуры:
    - Стоиков
    - Киников
    - Платоников
    - Перипатетиков
17. Кто является автором работы «Кризис нашего времени»?
    - Д.Мережковский

- П.Сорокин
- И.Кант
- Г.Гегель

18. Кто противопоставлял друг другу волю к жизни и волю к культуре?
    - П.Сорокин
    - Вольтер
    - К.Маркс
    - Н.А.Бердяев
19. Кто написал книгу «Эра пустоты»?
    - В.Кикабидзе
    - Э.Хемингуэй
    - Ж.Липовецки
    - Х.Арендт
20. Что обычно противопоставляют культуре:
    - Разум
    - Природу
    - Науку
    - Туризм

Дискуссия

Дискуссии проводятся на семинарских занятиях.

Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент должен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, предвидеть последствия возникновения этих барьеров для межкультурного взаимодействия и последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий. Кроме того, студент должен демонстрировать уважительное отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, умение взаимодействовать в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускать дискриминации других участников дискуссии по национальному или конфессиональному признаку, не оскорблять представителей различных этносов и конфессий заочно в своих суждениях и умозаключениях.

.

Оценка «не зачтено» ставится за недостаточно аргументированное изложение позиции без предварительной подготовки или за отказ участвовать, а также за грубейшие нарушения этических норм межкультурного взаимодействия (за дискриминацию представителей других этносов и конфессий в ходе дискуссии, демонстрацию неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем в суждениях и умозаключениях, неумение и нежелание корректно взаимодействовать в условиях культурного многообразия).

Проверяются:

Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).

Знание: особенностей коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем

Умение: обнаруживать основные коммуникативные барьеры: их содержание, условиях возникновения, определять последствия возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия
Владение: навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения (И_УК 5_2).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия.
Умение: предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.
Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Темы для дискуссий:

1. Как обеспечить недискриминационное взаимодействие?
2. Есть ли связь между уровнем культурного развития и наличием категорического императива в этике?
3. Где хранится культура?
4. Каким станет общество без культуры?
5. Конфликт человека и культуры?

Коллоквиум по первоисточникам.

В ходе коллоквиума проверяются:
Умение: выделять, описывать и объяснять преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем (И_УК 5_1).
Знание: этических основ недискриминационного взаимодействия (И_УК 5_2).
Владение: навыком уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем; навыком недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий (И_УК 5_3).

Список произведений к коллоквиуму размещен на странице ЭУК «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в *LMS Moodle*. Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:
60-100 баллов – «зачтено», если текст добросовестно изучен, глубоко осмыслены и творчески отражены основные идеи автора, ответы на дополнительные вопросы преподавателя по тексту даны на высоком теоретическом уровне. При этом студент старается выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает этические основы недискриминационного взаимодействия, понимает важность формирования навыка уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий и готов совершенствовать этот навык.
Менее 60 баллов (не зачтено): студент не справился с заданием (не прочитал или не смог отразить прочитанное, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия).

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины
«Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» являются лекции. По всем разделам дисциплины предусмотрены практические занятия, на которых происходит закрепление лекционного материала путем обсуждения вопросов семинара и дискуссий.

Для успешного освоения дисциплины необходимо посещать лекции, участвовать в семинарских занятиях, обращаться к основной и дополнительной литературе. Для закрепления материала важно прослушать видеолекции преподавателя, ссылки на которые даны на странице курса в LMS Moodle, изучить размещенные там презентации, материалы, источники, на которые даны ссылки.

Списки вопросов к практическим занятиям по темам (разделам) дисциплины приведены в ЭУК в *LMS Moodle* «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе». Задания для самостоятельной работы формулируются на лекциях и практических занятиях, затем дублируются непосредственно в рамках темы и в объявлениях курса (раздел «Объявления. Задания»). Вопросы, возникающие в процессе подготовки или по итогам работы, можно задать на консультациях или в чате в ЭУК в LMS Moodle.

Для самостоятельной подготовки к практическим занятиям рекомендуется использовать лекции, презентации и литературу, размещенные на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle. Помимо теоретического материала, в нем можно найти списки вопросов к практическим занятиям, дополнительную литературу, список произведений к коллоквиуму и список вопросов к зачету.

Для подготовки к дискуссии необходимо обратиться к материалам соответствующей лекции (в том числе просмотреть видеолекцию, ссылка на которую дана на странице курса дисциплине «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle), ознакомиться с рекомендуемой литературой (ссылки также даны на странице курса в LMS Moodle). Оценка «зачтено» ставится за подготовленное и аргументированное изложение своей позиции с привлечением историко-культурологического материала и за активное участие в дискуссии. При этом студент должен обнаруживать основные коммуникативные барьеры, предвидеть последствия возникновения этих барьеров для межкультурного взаимодействия и последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий. Кроме того, студент должен демонстрировать уважительное отношение к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, умение взаимодействовать в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения, не допускать дискриминации других участников дискуссии по национальному или конфессиональному признаку, не оскорблять представителей различных этносов и конфессий заочно в своих суждениях и умозаключениях.

Оценка «не зачтено» ставится за недостаточно аргументированное изложение позиции без предварительной подготовки или за отказ участвовать, а также за грубейшие нарушения этических норм межкультурного взаимодействия (за дискриминацию представителей других этносов и конфессий в ходе дискуссии, демонстрацию неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем в суждениях и умозаключениях, неумение и нежелание корректно взаимодействовать в условиях культурного многообразия).

Для подготовки к тестам и итоговому тесту необходимо повторить материалы лекций (в том числе просмотреть видеолекции, ссылки на которые даны на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle). Итоги прохождения теста оцениваются по следующим правилам:

60-100 баллов – оценка «зачтено»

Менее 60 баллов – оценка «не зачтено»

Для подготовки к коллоквиуму по первоисточникам необходимо обратиться к списку произведений, данному на странице курса «Культурология: основы межкультурного многообразия в обществе» в LMS Moodle. Там также даны ссылки на эти произведения. Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:

Отчет по прочитанному произведению оценивается при помощи 100-балльной шкалы:

60-100 баллов – «зачтено», если текст добросовестно изучен, глубоко осмыслены и творчески отражены основные идеи автора, ответы на дополнительные вопросы преподавателя по тексту даны на высоком теоретическом уровне. При этом студент старается выделять, описывать и объяснять возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает этические основы недискриминационного взаимодействия, понимает важность формирования навыка уважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем, недопущения дискриминации представителей различных этносов и конфессий и готов совершенствовать этот навык.

Менее 60 баллов (не зачтено): студент не справился с заданием (не прочитал или не смог отразить прочитанное, не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия).

В конце 4 семестра по результатам изучения дисциплины студенты сдают зачет.

Зачет принимается устно, в форме ответов на два теоретических вопроса. На самостоятельную подготовку к зачету выделяется 2-3 дня. На зачете предлагается ответить на 2 теоретических вопроса. На подготовку к ответу дается 30-40 мин.

По результатам устного ответа, а также с учетом работы на семинарских занятиях, результатов тестов и коллоквиума по первоисточникам выставляется одна из оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует глубокое и полное владение содержанием материала и понятийным аппаратом культурологии, дает развернутые, полные и четкие ответы на вопросы, соблюдает логическую последовательность при изложении материала, грамотно использует культурологическую терминологию. При этом студент осмысливает события и явления в контексте межкультурного взаимодействия, культурного и идеологического многообразия, современных глобальных процессов и перспектив развития цивилизации, знает об особенностях коммуникации, обусловленных спецификой этических, религиозных и ценностных систем, о коммуникативных барьерах, их содержании, условиях возникновения, о последствиях возникновения коммуникативных барьеров для межкультурного взаимодействия, осознает важность овладения навыком коммуникации в условиях культурного многообразия с использованием этических норм поведения и нацелен на совершенствование этого навыка; знает этические основы недискриминационного взаимодействия, осознает и способен предвидеть последствия неуважительного отношения к культурным особенностям различных этносов и конфессий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил этических основ недискриминационного взаимодействия, демонстрирует разрозненные, бессистемные знания, а дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется

дать ответ или допускает грубейшие нарушения этических норм межкультурной коммуникации (дискриминацию представителей других этносов и конфессий в процессе взаимодействия в аудитории, демонстрацию в своих ответах на вопросы неуважительного отношения к различиям, обусловленным особенностями этнических, религиозных и ценностных систем). Оценку «не зачтено» также получает студент, который отвечать отказался.