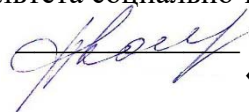


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова**

Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета социально-политических наук



Т.С. Аكوпова  
«24» мая 2022 года

**Рабочая программа**  
**«Философия»**

Направление подготовки  
05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)  
«Экология»

Форма обучения  
очная

Программа одобрена  
на заседании кафедры  
протокол № 8 от «25» апреля 2022 года

Программа одобрена НМК  
НМК факультета социально-политических  
наук  
протокол № 6 от «29» апреля 2022 года

Ярославль

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Философия» являются: развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм. Основная задача дисциплины - способствовать созданию у студентов целостного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения. Освоение курса философии должно содействовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных направлений и школ; развитию умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем; овладению приемами ведения дискуссии и диалога.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части Блока 1 дисциплин.

Логически и содежательно-методически курс связан с такими дисциплинами, как «История», «Логика», «Концепции современного естествознания». В результате освоения этих дисциплин студент должен обладать рядом «входных» знаний, умений и навыков, в частности: иметь представление о закономерностях развития человека и общества, основных концепциях и школах классической и современной науки, о формах, приемах и законах интеллектуальной познавательной деятельности. Студент должен владеть навыками работы с литературой и ее конспектирования, ведения научной дискуссии, умением логически мыслить. Основные положения дисциплины «Философия» могут быть использованы также в качестве общеметодологических принципов при изучении общенаучных и специальных дисциплин.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
<b>Общекультурные компетенции</b>		
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет философии, ее роль в истории человеческой культуры;</li> <li>• основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов;</li> <li>• фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания, социальной философии сущности человека, роли культуры в жизни общества, ее базисных ценностей;</li> <li>• роль науки в развитии цивилизации, структуру, формы и методы научного познания;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять, систематизировать и критически осмысливать мировоззренческие компоненты, включенные в различные области научного знания и культуру в целом;</li> <li>• обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию;</li> <li>• ориентироваться в духовных ценностях, их значении в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к саморазвитию, необходимому для постоянного повышения квалификации и реализации себя в профессиональном труде;</li> <li>• различными способами познания и освоения окружающего мира;</li> <li>• абстрактным мышлением;</li> <li>• навыками непредвзятой и многомерной оценки различных философских и научных проблем, течений, направлений и школ.</li> <li>• способность к критическому анализу и оценке.</li> </ul>

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах)						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекции	практические	лабораторные	консультации	аттестационные испытания	самостоятельная работа	
			<b>Контактная работа</b>						
1	Философия, ее предмет и место в культуре.	2	1					2	Задания для самостоятельной работы, Самостоятельная работа № 1
2	Философия Древнего мира	2	1					2	Самостоятельная работа № 2
3	Античная философия	2	1	2		1		6	Задания для самостоятельной работы, Самостоятельная работа № 3,4
4	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	2	1	1				2	Задания для самостоятельной работы
5	Эмпиризм и рационализм в европейской философия Нового времени	2	1	1		1		4	Задания для самостоятельной работы, Самостоятельная работа № 5,6
6	Классическая немецкая философия и философия марксизма	2	1	1				4	Задания для самостоятельной работы
7	Иррационализм в европейской философии 19 в.	2	1	1				2	Задания для самостоятельной работы,
8	Современная западная философия	2	1	2		1		4	Задания для самостоятельной работы
9	История русской философии	2	1	1				4	Задания для самостоятельной работы
10	Философское учение о бытии (онтология)	2	1	1		1		4	Задания для самостоятельной работы
11	Философия сознания	2	1	1					
12	Проблема познания (гносеология)	2	1	1		1		4	Задания для самостоятельной работы, Самостоятельная работа № 7
13	Философские проблемы	2	1	1				2	

	науки и техники								
14	Философская антропология	2	1	1		1		2	Задания для самостоятельной работы, Самостоятельная работа № 8
15	Социальная философия и философия истории	2	1	1				2	Задания для самостоятельной работы
16	Философия культуры	2	1	1		1		2	Задания для самостоятельной работы
							0,3	22,7	Зачет
	<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>16</b>		<b>7</b>	<b>0,3</b>	<b>68,7</b>	

### Содержание разделов дисциплины:

#### Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре человечества

Мировоззрение и его историко-культурный характер. Мироощущение и мировосприятие. Развитие понимания мировоззрения в современной философской и научной литературе. Идеалы, принципы и убеждения как стержневая основа мировоззрения человека. Классификация типов мировоззрения и ее основания.

Мифологическое мировоззрение. Специфика мифологического мировоззрения и его основные характеристики. Место мифологии в жизни человека и общества.

Религиозное мировоззрение. Особенности религиозного мировоззрения и его основные характеристики. Определение религиозного мировоззрения, основные формы его существования, характеристика их содержания. Место религиозного мировоззрения в жизни человека и современного общества. Религиозное мировоззрение как основа культуры человека и общества.

Философское мировоззрение. Проблема происхождения философии. Специфика философского знания. Предмет философии. Философия как самосознание культуры. Основные аспекты философского знания. Функции философии. Структура философского знания.

Взаимоотношение философии, науки и искусства. Философия как теоретическая форма осмысления развития культуры.

#### 1. История философии

##### Тема 2. Философия Древнего мира

Зарождение философской теоретической мысли, ее культурно-исторические предпосылки. Соотношение трех основных центров цивилизации Древнего мира – древнекитайского, древнеиндийского и европейского. Формирование восточного и западного стилей философствования. Особенности мифологии на Востоке и возникновение прафилософии., их взаимосвязь и взаимозависимость. Переход от прафилософии к философии. Недифференцированность философии на Востоке.

Источники формирования и особенности философствования в Древней Индии. основополагающие принципы древнеиндийской философии. Ее основные школы и направления – ортодоксальные (веданта, йога, ньяя, вайшешика, санхья, миманса) и неортодоксальные (джайнизм, буддизм). Особенности “ортодоксальной” индийской логики.

Характерные черты философии Древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-нравственный характер, ориентация на авторитет. Основные школы: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен.

##### Тема 3. Античная философия

Предпосылки возникновения греческой философии. Общая характеристика философского мышления древних греков. Основные этапы эволюции греческой мысли. Космологизм древней философии. Проблема начала всех вещей (Фалес, Анаксимен,

Анаксимандр, Гераклит). Учение Парменида о бытии и “едином”. Идея тождества мышления и бытия. Апории Зенона: диалектика бытия–небытия. Атомистика и учение о познании в философии Демокрита.

Первый антропологический поворот в истории философской мысли. Проблема обоснования существования человека софистами. Сократ: философия как диалогический процесс самопознания.

Философская система Платона. Учение о бытии. Чувственный мир как единство бытия (идеи) и небытия (материи). Мировая душа и Эрос. Место мифологических образов в социально-философской концепции Платона. Учение о душе. Теория познания. Теория государства Платона.

Философия Аристотеля. Учение о материи и форме. Полемика с платоновской теорией идей. Проблема перводвигателя. Нус. Теория познания. Поэтика. Этика и учение о государстве.

Человек и картина мира в эллинистической философии. Скептицизм, эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм.

Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. И ее место в историко-культурном развитии человечества.

#### **Тема 4. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения**

Теоцентризм – системообразующий принцип философии Средневековья. Влияние идей Библии на становление и развитие философской культуры эпохи. Основные этапы средневековой философии: патристика и схоластика.

Дискуссии Отцов Церкви о проблемах бытия и небытия, сущности и существования, покоя и движения в процессе решения тринитарной проблемы и разработки Символа веры.

Философские идеи Августина Аврелия. Бытие и проблема свободы. Теодицея. Идея совершенствования человека. Структура внутреннего мира человека. Проблема времени. Перспективы человечества в учении о “двух градах”.

Систематика средневековой философии в учении Фомы Аквинского. Учение о Боге и мире, о человеке, его душе и жизни, истине и возможностях ее познания. Проблема доказательства бытия Бога. Разум и свобода воли.

Философские идеи в негативной (апофатической) теологии Мейстера Экхарта.

Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий – номинализм и реализм. Философия истории в Средние века.

Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм – отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б.Телезио). Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к гуманистическим (Ф.Петрарка), утверждение натурфилософской ориентации в знании (Л. да Винчи, Н.Коперник, Дж.Бруно, Г.Галилей). Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин). Реформация и контрреформация. Философские аспекты концепции “открытости” истории (Н.Маккиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т.Мор, Т.Кампанелла).

#### **Тема 5. Эмпиризм и рационализм в европейской философии Нового времени. Французское просвещение.**

Научная революция XVII века и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Национальные школы в философии. Приоритет

гносеологии и методологии в философии Нового времени. Проблема достоверности знаний: эмпиризм и рационализм.

Эмпиризм Ф. Бэкона. Призраки/идолы. Индуктивный метод.

Радикальное сомнение Р. Декарта. Метафизика Р. Декарта: субстанции и их атрибуты. Учение о врожденных идеях и универсальное сомнение. Очевидность как критерий истины. Правила метода. Дедукция.

Проблема свободы и необходимости в философии Б. Спинозы. Натуралистический пантеизм в учении о субстанции, атрибутах и модусах. Бог и природа. “Богословско–политический трактат”. Рационализм в теории познания. Интуитивное знание.

Обоснование новой картины мира и ее динамика (И.Ньютон, Г.В.Лейбниц). Взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознания) и философии в Новое время.

Человек как внутренне противоречивое единство в философии Паскаля. Жизненно-онтологический принцип сомнения. Философские и индивидуально-личностные основания достоинства и величия человека. “Пари Паскаля”. Проблема человеческого счастья.

Деизм Гоббса. Человек как проблема жизни души и тела. Воля и разум в структуре внутреннего мира. Социально-философское учение.

Сенсуализм Дж. Локка. Проблема субъекта: учение о душе и роль опыта в познании. “Первичные” и “вторичные” качества, “номинальные” и реальные сущности. Теория познания Дж. Локка как выражение здравого смысла. Учение о языке и его функциях в обществе.

Философские взгляды Дж. Беркли: мир как сумма идей. Опыт, впечатления и внутренний мир человека в философии Д. Юма. Принцип причинности и возможности познания.

Материализм П. Гольбаха. Теория “разумного эгоизма”. Учение о материи и движении в философии Д. Дидро. Проблема истины в науке и искусстве. Учение просветителей о человеке и обществе.

Французское просвещение. Социально-философский радикализм Ж.-Ж. Руссо. Критика культуры и цивилизации. Природа человека: “естественные права”, “религия чувства” и “общественный договор”.

#### **Тема 6. Классическая немецкая философия. Философия марксизма.**

Основные проблемы немецкой классической философии: целостность и структурированность бытия, его познаваемость, активность сознания, связь сознания и познания, принципы развития, сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности. Принцип тождества бытия и мышления, его трансформации в немецкой классической философии.

Философское учение И.Канта: априоризм как попытка обоснования всеобщего характера научного знания; «ноумены» и «феномены»; отличие рассудка от разума; антиномии чистого разума; категорический императив. Трансцендентальный идеализм последователей Канта.

Основные принципы философской системы Гегеля. “Феноменология духа” Гегеля. Философия как самосознание абсолютной идеи. Этапы саморазвития идеи. “Логика”, “философия природы”, “философия духа”. Свобода как цель и основа исторического процесса. Идея прогресса. Дух эпохи и мировая история. Диалектика свободы и исторической необходимости. Искусство, религия, философия как формы самосознания абсолютной идеи. Система и метод в учении Гегеля. Законы диалектики.

Философские идеи К. Маркса и Ф. Энгельса. Диалектический и исторический материализм. Основной вопрос философии в марксизме. Антропология марксизма. Проблема человеческого отчуждения и ее решение. Особенности философского материализма. История как объективная закономерность и сознательная деятельность людей. Социально-классовая структура общества. Общественно-экономическая формация

и этапы всемирной истории. Перспективы человечества. Материалистический рационализм и утопические элементы в марксистской теории. Особенности марксизма в России.

### **Тема 7. Иррационализм в европейской философии 19 в.**

Философия А. Шопенгауэра. Мир как совокупность явлений (“представление”). Воля – иррациональная основа мира, его вечное становление. Критика Шопенгауэром культуры. Искусство, музыка как выражение “чистой” воли и как энергия творчества. Пессимизм как ценностная установка в картине мира. Основы нравственной философии Шопенгауэра. “Я” и “другие”: проблема справедливости, страдания и сострадания.

С. Кьеркегор: философия веры. Смысл индивидуального существования в философии Кьеркегора. Экзистенциальные аспекты повседневного жизненного разума. Формы человеческого существования и типы личности. Эстетическая личность и фигура Дон Жуана. Этическая личность и фигура Сократа. Отчаяние и “подвиг веры”, подлинная экзистенция в фигуре Авраама.

Периодизация творчества Ницше, его основные темы. “Жизнь”, “воля к власти”, идея “сверхчеловека”, “иммoralизм”, нигилизм, “вечное возвращение”. Ф. Ницше об аполлоновском и дионисийском началах в культуре. Радикальная переоценка этических, эстетических, религиозных ценностей. “Воля к власти” и идея “сверхчеловека”. Философия Ницше – предельное выражение духа творчества как жизненного принципа.

“Философия жизни” В. Дильтея и Г. Зиммеля. Объяснительная и описательная психология. Проблема понимания. Науки о природе и науки о духе.

### **Тема 8. Современная западная философия**

Роль философии как интегрирующего фактора культуры (конец XIX - XX в.в.). Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический.

Сциентизм как способ преодоления “кризиса” классической философии при помощи ее же методов. Позитивизм: проблема метода в “первом” позитивизме (О.Конт, Г.Спенсер) и источника познания в эмпириокритицизме (Э.Мах, Р.Авенариус). Позитивистские философские направления: аналитический эмпиризм (Л.Витгенштейн, Б.Рассел), философия науки (К.Поппер); постпозитивизм /историческая школа/ (Т.Кун, И.Лакатос). Прагматизм и проблема понимания истины (Ч.Пирс, Д.Дьюи). Герменевтика и ее взгляд на познание (В.Дильтей, Г.Х.Гадамер).

Феноменология Э.Гуссерля. Феноменологическая редукция. Экзистенциализм как мировоззренческая ориентация и философское направление. Проблемы и предшественники философии экзистенциализма. Подлинность человеческого бытия. Идеи экзистенциализма в творчестве М. Хайдеггера. Онтология существования: страх, забота, вина, тревога. Смерть. “Зов бытия” как проблема возвращения личности к непосредственной цельности досократического мышления. Экзистенциальные проблемы в творческом наследии А. Камю, Ж.-П. Сартра. Человеческое бытие как “авантюра” и “риск свободы”. Критерии выбора “возможности быть человеком”. От “метафизики абсурда” к моралистическому гуманизму. Религиозный экзистенциализм К. Ясперса.

Фрейдизм и неопрейдизм как философско-антропологическая доктрина. Теория личности З. Фрейда. Бессознательное и его роль в культуре. Принцип реальности и принцип удовольствия. Инстинкт жизни и инстинкт смерти, Эрос и Танатос. Идеи “аналитической психологии” К.Г. Юнга. Архетипы бессознательного. История культуры как философия мифа. Антропологическая концепция Э. Фромма: синтез марксизма и психоанализа. Реальное, Воображаемое и Символическое в психоанализе Ж. Лакана.

Сближение позиций религиозной философии и философии науки (П.Тейяр де Шарден, П.Тиллих, В.Гейзенберг, А.Швейцер). Философские дискуссии современности и их влияние на развитие западной цивилизации.



Структурализм и постструктурализм (К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко). Современная постмодернистская философия (Ж.-Ф. Лиотар, М. Фуко, Ж. Делёз, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр и др.).

### **Тема 9. Русская философия**

Влияние языческих, античных, византийских традиций и русского менталитета на становление отечественной культуры философствования. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии.

Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Религиозные и светские традиции в отечественной философии. Формирование самобытной русской философской проблематики в IX – XIII в. (Иларион, Кирилл Туровский, Владимир Мономах). Становление национального самосознания и русского типа мудрствования в XIV – XVII в. (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Юрий Крижанич, А. Курбский). Возникновение русской философии в XVIII – I половина XIX в. (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев).

Становление русского западничества. Проблемы человеческого бытия в наследии П. Чаадаева. История как процесс диалога поколений, развернутого во времени. И. Киреевский и А. Хомяков – представители славянофильства. Poleмика с картезианством и классической немецкой философией. Проблема целостности человека и “соборный разум”. Консервативно-романтическая утопия славянофилов.

Н.Г. Чернышевский как представитель радикального направления в социально-философской мысли России. Философские идеи в русской литературе XIX в. Концепция личности и истории в творчестве Л.Н. Толстого. “Религия любви” и идея нравственного преображения человечества. Программа абсолютного гуманизма и диалектика “живой жизни”. Философия человека в творчестве Ф.М. Достоевского. Проблема свободы и ее антиномии. Проблемы веры и неверия, утраты и обретения смысла жизни, страха, тоски и страдания в “Братьях Карамазовых”. Круг философских идей в “Легенде о Великом Инквизиторе”. Проблема нравственной ответственности человека.

Философия “всеединства” В.С. Соловьева. Особенности онтологической гносеологии. Учение о сущем: смысл и истина. Мистические мотивы в идее “всеединства” и “богочеловечества”. Запад и Восток: проблемы будущей “вселенской культуры”. Историческая и теократическая утопии.

Особенности русской религиозной философии начала XX в. Этно-антропологические проблемы в учении Н.Ф. Федотова, Н.О. Лосского, Л. Шестова, П.А. Флоренского, С.Н. Булгакова.

Н.А. Бердяев – философ свободы и творчества. Ницшеанские мотивы в творчестве. Проблема трагизма человеческой жизни. Судьба и свобода воли человека. Христианский персонализм и экзистенциальные идеи. Бытие человека в истории и “богочеловечество” как образ-мечта. Эсхатологическая метафизика: тотальность творчества в пространстве символа и мифа.

Русская философия после 1917 года: официальная философия, творчество советских философов, философия русского зарубежья.

Проблема Запада-Востока-России в русской философии. Преемственность и самобытность. Проблема духовности. Диалог культур.

Влияние русской философии на социально-политическую жизнь России, на состояние российского общества. Философские традиции в русской литературе, искусстве и публицистике. Русская философия в контексте мировой философской мысли.

### **II. Философские проблемы**

#### **Тема 10. Философское учение о бытии (онтология)**

Место онтологии в системе философского знания. Бытие и небытие. Бытие и существование. Бытие и субстанция. Два смысла понятия “субстанция”: автономность существования и первооснова мира. Бытие и становление. Концепции бытия в античности (Парменид, Гераклит, софисты, Платон). Концепция бытия в Средние века. Бытие как

“абсолютное бытие”. Различные формы причастности бытию в сотворенном мире. Акциденция и субстанция. Новое время: противопоставление категорий “бытие” и “субстанция”. Гносеологизация понятия “субстанция”.

Материя как субстанция. Натурфилософская интерпретация материи. Материя как вещество. Новое время: материя как свойство вещей. Проблема “первичных” и “вторичных” качеств. Понятие материи в марксизме. Материя как первооснова (субстанция) своих неотъемлемых свойств (атрибутов). Пространство, время, движение. Проблема материального единства мира. Учение о формах движения материи. “Деятельностный подход” в марксизме и возрождение интереса к категории бытия.

“Онтологический поворот” в философии XX в. Новая онтология и десубстанциализация бытия. Бытие и проблема человека.

От “метафизики бесконечного” к аналитике человеческого существования. Онтология и антропология. Антипсихологизм и антисубъективизм новой онтологии (Э. Гуссерль, М. Шелер, Н. Гартман, М. Хайдеггер и др.). Основной вопрос философии как “вопрошание бытия”. Бытие и трансцендентное. Оптическое и онтологическое, “просвет бытия”, “присутствие” категории новой онтологии.

Основные виды бытия. Бытие вещей, процессов и состояний. Человеческое бытие. Общественное бытие.

Идея развития и ее исторические изменения. Хаос и порядок; упорядоченности и гармоничность. Диалектика и метафизика – два противоположных подхода к развитию. Взаимодействие диалектики и метафизики. Категории, принципы и законы развития. Самоорганизация. Устойчивость и изменчивость; прерывность и непрерывность. Цикличность, круговорот и поступательность в развитии. Изменение, движение, развитие. Прогресс, регресс, завершенность, конец.

Детерминизм как концепция всеобщей закономерности, взаимообусловленности и взаимосвязи. Детерминизм и индетерминизм. Детерминизм и закономерность. Формы детерминизма. Статистические и динамические закономерности. Упорядоченность бытия. Принцип системности.

### **Тема 11. Философия сознания**

Сознание как субъективная духовная реальность и как условие воспроизводства человеческой культуры. Идеальное и материальное. Попытки определения сознания в истории философии. Генезис сознания с позиции естествознания, психологии, теологии, космологии. Мозг, психика, интеллект, сознание. Сознание и бессознательное. Интуиция и воображение. Мышление, память, воля, эмоции. Язык и мышление. Знак и значение, информация и сигнал. Проблема “искусственного интеллекта”. Взаимосвязь психического, интеллектуального, духовного и культурного в сознании. Активность сознания и особенность ее проявления. Самосознание и личность. Структура самосознания (убеждения, самооценка, самоконтроль). Духовная жизнь общества. Общественное и массовое сознание.

### **Тема 12. Проблема познание (гносеология)**

Гносеология в системе философского знания. Сознание, познание, знание. Проблема соотношения рассудка и разума (Аристотель, Николай Кузанский, И. Кант, Гегель). Трансформация проблемы соотношения рассудка и разума в проблему рациональности. Сциентизм и антисциентизм. Многообразие форм познавательной активности. Скептицизм, агностицизм, критицизм.

Классический образ познания. Идеал научного познания. Принцип фундаментализма (опора на опыт, согласованность с законами разума, с достигнутыми результатами познания). Независимость научного знания от социокультурных факторов. Многообразие форм духовно-практического освоения мира: язык, труд, игра, познание, мораль, искусство, религия, философия. Субъект и объект познания.

Особенности чувственного познания. Ощущение, восприятие, представление.

Рациональное познание. Понятие, суждение, умозаключение. Проблема соотношения чувственного и рационального, теоретического и эмпирического. Методы научного познания. Эмпиризм и рационализм в истории философии.

Классическая концепция истины. Теория корреспонденции. Понятие отражения. Теория когеренции. Прагматическая концепция истины. Критерии истины: рациональная интуиция, соответствие чувствам или логическим законам, “экономия мышления”, практика, верификация, когеренция, корреспонденция, фальсификация и др. Истина, оценка, ценность. Марксистская концепция истины: попытка соединения теорий когеренции и корреспонденции с прагматистской концепцией истины и с идеей культурно-исторической обусловленности познания. Опыт и практика. Трудности марксистской концепции истины. Понятие конкретности истины. Абсолютная и относительная истина. Истинность как актуальная характеристика знания и истина как регулятивный принцип познания.

Вненаучные формы познания: обыденное, мифологическое, религиозное, паранаучное, художественное.

### **Тема 13. Философские проблемы науки и техники**

Наука как вид духовного производства, ее отличие от других видов деятельности. Аспекты бытия науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры. Идеалы, нормы и критерии научного познания в истории человеческой культуры. Системность как фундаментальный принцип научного познания. Парадигма (Т.Кун), исследовательская программа (И.Лакатос), картина мира, научная революция.

Этапы и уровни научного познания. Представления о методах научного познания и их классификации. Значение эвристических методов исследования. Формы научного познания. Научный факт, проблема, гипотеза, теория. Научное предвидение.

Специфика социального познания. Модели исторического объяснения (К.Гемпель, Г.Нагель, У.Дрейк). Социальное прогнозирование; его типы (поисковый, нормативный, аналитический, предостерегающий) и методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего, экспертные оценки).

Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

Проблема классификации наук. Общенаучные проблемы и их динамика в ходе исторического процесса познания. Логико-гносеологические проблемы современной науки: периодизации; теоретизации; описания и его видов; математизации; компьютеризации; единства наук; общности идеалов и норм научности. Онтологические проблемы современной науки: уровней организации реальности; ее единства и многообразия; системности организации природы, общества, человека и культуры; редукционизма; детерминизма; глобального эволюционизма; единой картины мира. Аксиологические проблемы современной науки: суверенности науки; нравственного облика ученого; социальных последствий внедрения научных открытий; ответственности ученого за выбор методов исследования и его результаты. Философские проблемы естественных, точных, технических, социальных и гуманитарных наук. Соотношение философии техники (Э.Капп, Ф.Бон, П.К.Энгельмейер) и философии науки.

### **Тема 14. Философская антропология**

Проблема человека в историко-философском контексте. Многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности. Человек как родовое существо. Объективистские (природно-объективная, идеально-заданная, социологическая) и субъективистские концепции человека (психоаналитическая, экзистенциальная и др.).

Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Специфика человеческой деятельности. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. Духовность и бездуховность. Социальная и биологическая

продолжительность жизни человека. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Человеческая судьба. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.

Человек в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования - неповторимость, способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности. Талант как социокультурный феномен. Понятие свободы и его эволюция. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций. Свобода “внешняя” и “внутренняя”, свобода “от” и свобода “для”. Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.

Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Генезис личностного начала в истории. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Обезличенность культуры. Проблема типизации личности. Историческая и выдающаяся личность. Личность в эпохи социальных катастроф. Личность в компьютеризованном мире.

### **Тема 15. Социальная философия и философия истории.**

Особенности познания социальных явлений. Единство философского и социологического подходов в изучении общества как системы. Многомерность социального. Социальная статика и социальная динамика. Общество как совокупное человеческое существование. Общество как иерархическая система объективных закономерностей.

Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация; критерии их типологии. Проблемы кризиса, распада, взлета и упадка, становления и уровня развития культур и цивилизаций.

Логика истории и ее смысл. Вариативность конкретных исторических процессов (регресс, прогресс, цикл, забегание, отставание, отклонение, тупиковые варианты). Специфика необходимости в историческом процессе. Соотношение стихийности и сознательности. Проблема типологизации исторического процесса (О.Шпенглер, К.Маркс, А.Тойнби, М.Вебер). Формационная и цивилизационная модели истории. Философия истории о динамике общественного развития (Н.Бердяев, Н.Данилевский) и социальном прогрессе (Дж.Вико, Ж.А.Кондорсе, Ж.-Ж.Руссо). “Конец истории” – проблема границ и возможностей человеческой свободы, поиска смысла человеческого существования. Различные интерпретации “конца” истории: завершение определенного замкнутого культурно-исторического цикла; достижение общечеловеческого идеала. Марксистская интерпретация “конца” истории: завершение “предыстории” как естественно-исторического процесса и начало подлинной истории – “царства свободы”. Религиозно-философская интерпретация “конца” истории. История и утопическое сознание. Человек в историческом процессе. Насилие и ненасилие: их разновидности. Стимулы и потенциалы общественного развития.

Глобальные проблемы современности: неразрывность социальных и природных сторон жизни, индивидуального и общесоциального, национального и общечеловеческого. Римский клуб и его место в решении глобальных проблем.

### **Тема 16. Философия культуры**

Эволюция представлений о культуре. Многоаспектность изучения культуры. Культура как “неприрода”. Культура как технология. Культура как символ (Э. Кассирер). Культура как универсальная форма человеческой коммуникации. Культура как игра (Й. Хейзинга). Культура как механизм преемственности. Репрессивность культуры (Г. Маркузе). Культура как “орган производства человеческой жизни”, объективированная форма человеческих возможностей (М. Мамардашвили). Единство аксиологического, знаково-символического, деятельного, рефлексивного аспектов культуры. Сущность и

наиболее общие закономерности функционирования культуры. Концепции культурной самобытности. Исторические типы культур. Методы исследования культуры.

Механизмы функционирования культуры. Противоречивый характер культуры. Оппозиция нормативно-стабилизационного и творческого аспектов культуры. Оппозиция инструментального и знаково-символического аспектов культуры. Противопоставление массовой и элитарной культуры. Оппозиция индивидуального и социального в культуре.

Формы самосознания и саморегуляции культуры. Философия как квинтэссенция культуры. Культура и ценности. Роль мифа в культуре. Культура повседневности и обыденное сознание. Теоретическое и духовно-практическое освоение мира. Социокультурные функции науки. Власть и ее функции в культуре. Власть, насилие, управление как механизмы культурной регуляции. Правовые институты и их роль в культуре. Традиция и культура.

Культура и человек. Традиция противопоставления культуры и жизни. Культура как несвобода. Жизнь как сфера “подлинного” бытия (Ж.-Ж. Руссо, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). Преодоление противопоставления культуры и жизни: Н. Бердяев. “Человек в культуре” и “человек культуры”. Культурность как способ включения индивида в культуру. Культура и природа. Диалог культур. Субкультура. Движение “контркультуры”.

Представления о совершенном человеке в различных культурах. Ценности, их природа и принципы классификации. Эволюция ценностей (философский аспект).

## **5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

При преподавании курса используются следующие образовательные технологии:

**Академическая лекция (или лекция общего курса)** – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов. В рамках изучения дисциплины используется прецедентно-ориентированный метод преподавания, направленный на формирование у студентов высокого уровня философской культуры. Данный тип лекций читается по всем темам курса.

На практических занятиях применяются следующие активные формы работы студентов:

**Семинар (семинарское занятие)** – форма занятия, на котором происходит обсуждение студентами под руководством преподавателя заранее подготовленных докладов, рефератов, проектов. Семинар выполняет следующие функции: систематизация и обобщение знаний по изученному вопросу, теме, разделу (в том числе в нескольких учебных курсах); совершенствование умений работать с дополнительными источниками, сопоставлять изложение одних и тех же вопросов в различных источниках информации; умений высказывать свою точку зрения, обосновывать ее; писать рефераты, тезисы и планы докладов и сообщений, конспектировать прочитанное. План семинара озвучивается заранее и в нем обычно указываются основные вопросы, подлежащие рассмотрению и литература, рекомендуемая всем и отдельным докладчикам.

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Контрольная работа может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии.

**Реферат** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть

исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку - от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата - привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Для подготовки реферата студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.

**Коллоквиум** (лат. colloquium - разговор, беседа) - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Может служить формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

## **6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В процессе осуществления образовательного процесса используются:

- операционные системы семейства Microsoft Windows;
- программы Microsoft Office;
- программа Adobe Acrobat Reader;
- браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome.
- для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ – Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next").

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Миронов В. В. Философия: учебник. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 239 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=252002](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252002)
2. Алексеев П. В. Панин А. В. Философия: учебник. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 588 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=251998](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=251998)

### **б) дополнительная литература**

1. Алексеев П. В. Хрестоматия по философии: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 576 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=252005](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252005)
2. Введенский А. И. Общая история философии [Электронный ресурс]: М.: Директ-Медиа, 2013. 522 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=36291](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=36291)
3. Ракитов А.И. Философия: основные идеи и принципы [Электронный ресурс]. М.: Директ-Медиа, 2014. 369 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=229219](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229219)

4. Батулин В. К. Философия: учебник для бакалавров [Электронный ресурс] М.: Юнит-Дана, 2016. 343 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=426490](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426490)

**в) ресурсы сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)).
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://www.edu.ru> (раздел Учебно-методическая библиотека) или по прямой ссылке <http://window.edu.ru/library>).
3. «Электронная библиотека Юрайт» - [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru);
4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).
5. Научная библиотека ЯрГУ им. П.Г. Демидова (доступ к лицензионным современным библиографическим, реферативным и полнотекстовым профессиональным базам данных и информационным справочным системам: реферативные базы данных Web of Science, Scopus; научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; электронно-библиотечные системы IPRbooks, Юрайт, Проспект, издательства «ЛАНЬ»; базы данных Polpred.com, «Диссертации РГБ (авторефераты)», ProQuest Dissertations and Theses Global; электронные коллекции Springer; издательство Elsevier на платформе ScienceDirect; журналы Science (The American Association for the Advancement of Science (AAAS), Nature Publishing Group, Американского химического общества Core Package Web Edition (American Chemical Society – ACS) и др.) [http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/net\\_res.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/net_res.php)

**8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

- фонд библиотеки, содержащий учебно-методическую литературу по дисциплине «Философия», академические философские журналы, а также произведения классиков мировой философской мысли;

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий (семинаров);
- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,
- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, хранящиеся на электронных носителях и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Лекционная аудитория, оборудованная проектором и компьютером.

Автор:  
Доцент кафедры философии, к. филос. наук.



Т. Р. Гайнутдинов

**Фонд оценочных средств  
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «Философия»**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,  
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1 Контрольные задания и иные материалы,  
используемые в процессе текущей аттестации**

**Задания для самостоятельной работы**

**Задания по теме № 1 «Философия, ее предмет и место в культуре»:**

1. Составьте сравнительную характеристику понимания предмета философии мыслителями разных эпох: от древнего мира до современности. Выделите их основных представителей. Отметьте ключевые философские течения.
2. Античные мыслители утверждали, что «удивление и есть начало философии». Всякое ли удивление способно породить философский взгляд на вещи? Обоснуйте ответ.
3. В переводе с древнегреческого слово «философия» означает любовь к мудрости. Получил ли отражение в переводе предмет философии? Например: если мудрый человек – это знающий все (иначе его от простого человека не отличишь), а все знать невозможно, то и сама мудрость становится невозможной. Тогда о любви к чему идет речь? Гераклит говорит: «Многознание уму не научает», - тогда что же научает уму и мудрости?
4. Мироззрение и его основные исторические типы.
5. Эмоциональная и интеллектуальная стороны мироззрения.
6. Обладает ли философия практической действенностью?
7. Чем различаются между собой философия, религия и наука.

**Задания по теме № 3 «Античная философия»:**

1. Проанализируйте процесс становления образа античного Космоса.
2. Проблема бытия и небытия в философских концепциях досократиков.
3. Обоснование Платоном метафизики. «Вторая навигация».
4. Проблема души и тела с точки зрения познания истины. Платон о смерти и бессмертии. Четыре аргумента о бессмертии души.
5. Смысл и особенности диалектики Платона.
6. Учение Аристотеля о материи и форме, возможном и действительном бытии.
7. Система категорий Аристотеля. Логика в контексте философских концепций.
8. Понимание античными мыслителями времени и вечности.
9. 9 . Становление античной государственности и отражение этого вопроса в трудах Платона и Аристотеля.
10. 10. Понимание философами эллинизма человека.

**Задания по теме № 4 «Средневековая философия и философия эпохи Возрождения»:**



1. Проведите анализ философских аспектов теологических проблем.
2. Фундаментальные библейские идеи философского значения.
3. Особенности трактовки личности в христианском мировоззрении.
4. Проблема соотношения веры и разума в учениях средневековых философов.
5. Схоластический метод анализа философских проблем.
6. Особенности средневековой логики.
7. Философское понимание времени и вечности у Августина Аврелия и Фомы Аквинского.
8. Проблема зла и понимание свободы у Августина Аврелия и Фомы Аквинского.
9. Взгляд на человека и общественную жизнь в эпоху средневековья.

**Задания по теме № 5 «Эмпиризм и рационализм в европейской философии Нового времени. Французское просвещение»:**

1. Охарактеризуйте развитие принципов научного познания в европейской философии XVII века.
2. Проанализируйте проблему поиска исследовательского метода представителями новоевропейской философии.
3. В чем мыслители Нового времени видели назначение и смысл философии?
4. В чем, по мнению Ф. Бэкона, состоит теоретическое и практическое назначение науки? Социальный проект «Новая Атлантида».
5. Проведите сравнительный анализ классификаций наук, предложенных Аристотелем и Ф. Бэконом.
6. Выявите основные положения онтологических теорий Ф. Бэкона и Р. Декарта.
7. Охарактеризуйте виды и сущность человеческих заблуждений, которые выделял Ф. Бэкон.
8. Выявите основные положения онтологических теорий Т. Гоббса и Дж. Локка.
9. Раскройте концепцию Г. Лейбница о «предустановленной гармонии мира».
10. Раскройте сущность теории врожденных идей Р. Декарта. Проанализируйте возражения против нее Дж. Локка.
10. Индивид и его права в философских учениях Т. Гоббса и Дж. Локка.
11. «Субстанция» или Бог Б. Спинозы.

**Задания по теме № 6 «Немецкая классическая философия»:**

1. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И. Канта.
2. Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита.
3. Учение Канта об априорных формах чувственного познания.
4. Отношения «Я» и «НЕ Я» в диалектике Фихте.
5. Проанализируйте учение Г. Гегеля об абсолютной идее.
6. Проанализируйте и сравните теории познания И. Канта и Г. Гегеля.
7. Составьте сравнительную характеристику концепций о человеке и государстве у И. Канта и Г. Гегеля.

**Задания по теме № 7 «Иррационализм в европейской философии XIX века».**

1. Мир как воля и представление с точки зрения А. Шопенгауэра.
2. Сущность «житейской мудрости» А. Шопенгауэра.
3. Объясните высказывание Ф. Ницше «воля к свободной воле».
4. Учение Ф. Ницше о сверхчеловеке и исторические реалии XX века.

**Задания по теме № 8 «Современная западная философия»:**

1. Основные аспекты философского анализа науки в системе культуры. Позитивизм о ключевых проблемах науки XX века.
2. Каковы исходные принципы позитивизма?
3. История становления философии науки. 4 этапа позитивизма: имена, события, концепции.
4. Проблема языка в философии позитивизма.

5. Проанализируйте современные модели развития науки (К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна).
6. Представления о мире и сущности человека в экзистенциализме.
7. Проблема абсурдности человеческого существования и философские идеи А. Камю («Миф о Сизифе», «Посторонний»).
8. Философия бунта А. Камю («Чума», «Бунтующий человек»).
9. Этика экзистенциализма: свобода, выбор и ответственность человека за свои поступки.
10. Концепция бессознательного в психоанализе.

**Задания по теме № 9 «История русской философии»:**

1. Место русской философии в мировой культуре.
2. Философская мысль на Руси в 11-18 веках: имена, события, концепции.
3. Составьте сравнительную характеристику философских исканий русских мыслителей в 30-40-е гг. XIX века с помощью текстов хрестоматии (Хрестоматия по истории философии: русская философия. – М., 2001)
4. С помощью текстов хрестоматии (Хрестоматия по истории философии: русская философия. – М., 2001) проанализируйте религиозно- идеологические воззрения русских философов во второй половине XIX века.
5. Основные направления развития русской философии после 1917 года.
6. Проблема поиска новых ценностей. 6. Философия личности у Н. Бердяева.

**Задания по теме № 10 «Философское учение о бытии (онтология)»**

1. Постройте логическую схему, разъясняющую основные историко- философские этапы развития представлений человечества о бытии.
2. Выявите ключевые категории философской онтологии.
3. Жизненный смысл понятия бытия. Бытие и свобода.
4. Проанализируйте бытие в пространственно-временном аспекте.
5. Движение и развитие как предмет философского размышления.
6. Охарактеризуйте понятия «социальное пространство» и «социальное время».
7. Формирование представлений о Космосе и Вселенной. Динамика картины мира в XX веке.
8. Природа как объект философского познания.
9. Какое значение имеют понятия материи, движения, пространства и времени для частных наук?

**Задания по теме № 12 «Проблема познания (гносеология)»**

1. Представьте в виде логической схемы структуру научного познания и основные этапы научных парадигм.
2. Природа познавательного отношения человека к миру.
3. Разумное познание. Поиск истины. Почему для научного познания небезразлично, какие ценности исповедует ученый?
4. Познание и интуиция.
5. Специфика познания мега- и микромиров.
6. Философия самопознания.
7. Природа идеального. Феномен идеала в философском осмыслении.

**Задания по теме № 14 «Философская антропология»**

1. Антропологический принцип в философии. Представьте в виде логической схемы известные вам антропологические учения.
2. С помощью текстов из хрестоматии «Мир философии» - Т. 2 проанализируйте понимание философиями вопроса о сущности и назначении человека.
3. Проблема многомерности человека. Человек как существо космическое, биологическое, духовное и социальное.
4. Смысл жизни. Проблема «подлинного» и «неподлинного» бытия в философии».

5. Человеческие экзистенциалы (смысл жизни, любовь, страдание, страх, смерть) в философском осмыслении.
6. Человек в информационном обществе. Роль знаний в социальном развитии.

**Задания по теме № 15 «Социальная философия и философия истории»**

1. Законы природы и законы общества: общее и специфическое.
2. Основные этапы формирования представлений об обществе от античности до немецкой классической философии.
3. Основные направления развития социальной философии (XIX – XX вв.).
4. Постройте логическую схему, разъясняющую деятельность общества как системы.
5. Самоорганизация и организация в развитии общества.
6. Объективные закономерности общественной жизни и субъективная деятельность людей.
7. Что такое общественное сознание и его место в общественной жизни?
8. Разъясните смысл понятия «модернизация».

**Задания по теме № 16 «Философия культуры»**

1. Какова роль философии в составе культуры?
2. Феномен культуры в современном мире. Диалог культур.
3. Основные концепции генезиса культуры.
4. Каковы функции и роль ценностей в культуре?
5. Диалог культур и цивилизаций.
6. Как соотносятся потребности общества и функции, исполняемые культурой?
7. Почему часто противопоставляют культуры и цивилизации?
8. Мода как феномен культуры.

**Самостоятельная работа № 1**

**Философское мировоззрение, его особенности.**

**Цели:**

- Формировать умение анализировать философские тексты;
- Умение работать с терминологией.

**План.**

Прочитайте фрагменты текстов милетских философов( 610-540вв д.н.э.) и поэта Гесиода (8-7 вв. д.н.э)

Сравните космогонические представления Гесиода, Анаксимандра и Анаксимена.

Заполните таблицу.

проблемы	Гесиод	Анаксимандр	Анаксимен
Как возник мир			
Как возникли небесные тела			

Определите общее в воззрениях древних греков

Определите существенное различие

Сформулируйте особенности философского мировоззрения

**Самостоятельная работа №2**

**Восточная философия.**

**Цели:**

- Формировать умение систематизировать материал учебный,

- Оперировать философскими понятиями

**План.**

Познакомьтесь с основными философскими школами Востока.

На основе изученного материала систематизируйте в виде таблицы

учение	представители	Система философских идей
--------	---------------	--------------------------

Сконструируйте предложения со следующими понятиями: чарвака, будизм, аскеза, нирвана, сансара, медитация, духовное начало, Упанишады, жэнь, гармония Дао.

**Самостоятельная работа №3**

**Интеллектуализм Сократа, Платона, Аристотеля.**

**Цель:**

- Формировать знания о трудах, мировоззрении великих философов Античного периода.
- Уметь анализировать прочитанную философскую литературу, выделяя главные понятия и идеи.

**План**

Прочитать и проанализировать философские взгляды Сократа, Платона, Аристотеля. Дать краткую характеристику философских взглядов Античных философов.

**Самостоятельная работа №4**

**Эллинистическая и древнеримская философия.**

**Цели:**

- Формировать умение систематизировать материал учебный.
- Оперировать философскими понятиями

**План.**

Прочитайте учебный материал об основных течениях эллинистической и древнеримской философии.

Систематизируйте материал в виде таблицы

эпикурейцы	кинизм	стоицизм	скептицизм	неоплатонизм

Подготовьте сообщение о любом античном философе.

**Структура.**

Обоснование выбора

Биографическая справка

Основные философские идеи

**Самостоятельная работа №5**

**«Особенности философии Нового времени: рационализм, теория познания, эмпиризм».**

**Цель:**

- Определить, почему только в эпоху Возрождения гуманизм стал широким общественным движением.
- Формировать понимание особенностей философии Декарта, Канта Гегеля

## **План**

Составить таблицу философия Нового Времени.

Сформулировать основные выводы характеризующие Нововременной период в философии.

Составить таблицу классификации философии Нового времени.

## **Самостоятельная работа №6**

### **«Основные проблемы теории познания Нового времени»**

#### **Цель**

- Формировать понятие рационализма Нового времени.
- Понять социально-философское мышление эпохи Нового времени.
- Определить проблемы человека и ее решение в эпоху Нового времени.

#### **План**

Рационалистическая методология отражена в философии Р. Декарта Основные положение своего метода Декарт сформулировал в четырех правилах. Раскройте эти правила, используя источники и учебники. Объясните суть высказывания Декарта: «Мыслю, следовательно, существую».

Сравните взгляды на государство Т. Гоббса и Дж. Локка, покажите различия.

Сравните взгляды Спинозы и Лейбница. Объясните принципы философской системы, сформулированные Лейбницем (стр258 В.А.Канке Основы философии).

## **Самостоятельная работа №7**

### **Познание его формы и уровень**

#### **Цель**

- Рассмотреть теории познания в концепции философов древности и современности.

#### **План**

*составить тезисы по вопросам:*

Формы познания (наука аксиология искусство, жизнь).

Современная гносеология, герменевтика.

Этапы приобщения человека к культуре.

Проблемы истины.

Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки техники.

1. .

## **Самостоятельная работа №8**

### **Природа и сущность человека**

#### **Цель**

- Овладение знаниями о целостной концепции человека.
- Выразить свое личное отношение к проблеме бытия человека.

#### **План**

«Природа человека» характер философской концепции.

Религиозные, философские и естественно - научные теории происхождения человека.

## **1.2 Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Список вопросов к зачету:**

1. Объект и предмет философии. Структура и функции философии.
2. Философия и мировоззрение. Структура и виды мировоззрений.
3. Культурно-исторические предпосылки зарождения философской мысли. Место философии в системе научных знаний.
4. Основные принципы философского мышления в Древней Индии.
5. Место социально-нравственной проблематики в философии Древнего Китая.
6. Общая характеристика античной философии (этапы развития, познавательный интерес, проблематика).
7. Досократический период античной философии. Основные школы.
8. Антропоцентризм классического периода античной философии. Софисты и Сократ.
9. Философия Платона.
10. Философская система Аристотеля.
11. Философия эллинистического и римского периодов: общая характеристика, основные школы и проблематика.
12. Общая характеристика европейской средневековой философии (этапы развития, познавательный интерес, проблематика).
13. Патристика (этапы развития, проблематика, ключевые представители). Философские взгляды Аврелия Августина.
14. Особенности средневековой схоластики. Фома Аквинский.
15. Философия эпохи Возрождения, её основные течения. Характерные черты и особенности.
16. Эмпиризм в европейской философии Нового времени. Философия Ф. Бэкона.
17. Рационализм в европейской философии Нового времени. Философия Р. Декарта.
18. Философия эпохи Просвещения.
19. И. Кант как основоположник немецкой классической философии.
20. Философская система Г. В. Ф. Гегеля.
21. Философия марксизма.
22. Иррационализм в европейской философии 19 века (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, В. Дильтей).
23. Философия позитивизма.
24. Философские аспекты психоанализа (З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг, Ж. Лакан).
25. Феноменология Э. Гуссерля.
26. Философия экзистенциализма.
27. Философская герменевтика.
28. Структурализм и постструктурализм (К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко).
29. Современная постмодернистская философия (Ж.-Ф. Лиотар, М. Фуко, Ж. Делёз, Ж. Деррида, Ж. Бодрийяр).
30. Развитие философской мысли в России: основные этапы, традиции и особенности.
31. Философия Всеединства Вл. Соловьёва.
32. Экзистенциальная философия Н. Бердяева и Л. Шестова.
33. Категория бытия в философии.
34. Категория материи в истории философии. Материальное и идеальное.
35. Пространство и время как философские категории.
36. Движение как фундаментальное свойство бытия.
37. Движение и развитие. Идея развития и её историческое изменение.
38. Сознание как философская проблема. Структура и функции сознания.
39. Сознание и язык. Сознательное и бессознательное.
40. Проблема познаваемости мира в истории философии.
41. Структура познавательной деятельности человека.
42. Философское учение об истине и её критерии.

43. Философия науки и научного познания.
44. Методы и формы научного познания.
45. Человек как объект философского осмысления. Природное и социальное в человеке.
46. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
47. Свобода и ответственность как условие существования личности. Свобода и необходимость.
48. Проблема смысла жизни в философии. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
49. Понятие, сущность и основные модели культуры.
50. Культура и цивилизация.
51. Философское понятие общества. Общество как система.
52. Источник и движущие силы развития общества.
53. Экономическая сфера как система.
54. Прогресс и регресс в развитии общества. Противоречивость общественного прогресса и его критерии.
55. Философия истории.
56. Проблема периодизации исторического процесса: формационный и цивилизационный подходы.
57. Глобальные проблемы современности, причины их возникновения и основные признаки. Классификация глобальных проблем.

Зачет проводится в устной форме.

#### **Правила выставления оценки по результатам опроса:**

- *Отлично* выставляется за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов.

- *Хорошо* выставляется за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

- *Удовлетворительно* выставляется за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

- *Неудовлетворительно* выставляется за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы, или обучающийся отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

#### **Правила выставления оценки самостоятельной работы:**

Письменная самостоятельная работа состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Письменная самостоятельная работа студента должна занимать не более 20-30 минут учебного занятия с разбором правильных решений на следующем занятии. В зависимости от уровня работы, студент получает за неё отметку «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценки письменной самостоятельной работы студента:

**Зачтено:** в письменной форме подготовлен развернутый ответ, содержащий основные знания по теме; логично представлен обобщающий материал по заданной проблеме.

**Не зачтено:** дано неправильное или же, в значительное степени, неполное раскрытие поставленной задачи с серьезными пробелами и сбойми в логике изложения материала; либо же Письменный ответ по заданию не получен вовсе.

### **Правила выставления оценки на зачете:**

Устный ответ студента на зачете оценивается по 2-х балльной системе.

#### **Отметка «зачтено» ставится, если:**

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы к зачету, так и на дополнительные;
- студент свободно владеет научной терминологией;
- ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов;
- ответ студента логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную для решения;
- ответ студента характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ студента иллюстрируется примерами, в том числе из собственной научно-исследовательской деятельности;
- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию;
- студент демонстрирует навыки поиска и обработки научной информации и экспериментальных данных.

#### **Отметка «незачтено» ставится, если:**

- ответ студента обнаружил незнание или непонимание сущностной части дисциплины;
- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов;
- студент не демонстрирует навыки поиска и обработки научной информации и экспериментальных данных.



## **2. Перечень компетенций, этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания**

### **2.1 Шкала оценивания сформированности компетенций и ее описание**

Оценивание уровня сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины осуществляется по следующей трехуровневой шкале:

**Пороговый уровень** - предполагает отражение тех ожидаемых результатов, которые определяют минимальный набор знаний и (или) умений и (или) навыков, полученных студентом в результате освоения дисциплины. Пороговый уровень является обязательным уровнем для студента к моменту завершения им освоения данной дисциплины.

**Продвинутый уровень** - предполагает способность студента использовать знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, полученные при освоении дисциплины, для решения профессиональных задач. Продвинутый уровень превосходит пороговый уровень по нескольким существенным признакам.

**Высокий уровень** - предполагает способность студента использовать потенциал интегрированных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных при освоении дисциплины, для творческого решения профессиональных задач и самостоятельного поиска новых подходов в их решении путем комбинирования и использования известных способов решения применительно к конкретным условиям. Высокий уровень превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам.

**2.2 Перечень компетенций, этапы их формирования,  
описание показателей и критериев оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования**

Код компетенции	Форма контроля	Этапы формирования (№ темы (раздела))	Показатели оценивания	Шкала и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования		
				Пороговый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
<b>Общекультурные компетенции</b>						
ОК-1	Опрос по содержанию разделов дисциплины, дискуссии, контрольные вопросы, самостоятельные работы №1-6	1  2-9	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмет философии, ее роль в истории человеческой культуры;</li> <li>• основные этапы развития мировой философской мысли, важнейшие школы и учения выдающихся философов;</li> <li>• фундаментальные принципы и понятия, составляющие основу философских концепций бытия, познания, социальной философии, сущности человека, роли культуры в жизни общества, ее базисных ценностей;</li> <li>• роль науки в развитии цивилизации, структуру, формы и методы научного познания;</li> </ul>	Знание предмета философии, ее роли в истории человеческой культуры; основных этапов развития мировой философской мысли, важнейших философских школ и учений выдающихся философов.	Знание предмета философии, ее роли в истории человеческой культуры; основных этапов развития мировой философской мысли, важнейших философских школ и учений выдающихся философов. Знание фундаментальных принципов и понятий, составляющих основу философских концепций бытия, сознания, познания, социальной философии, философской антропологии, роли культуры в жизни общества, ее базисных ценностей; роли науки в развитии цивилизации, структуры, форм и методов научного познания.	Знание предмета философии, ее роли в истории человеческой культуры; основных этапов развития мировой философской мысли, важнейших философских школ и учений выдающихся философов. Знание фундаментальных принципов и понятий, составляющих основу философских концепций бытия, сознания, познания, социальной философии, философской антропологии, роли культуры в жизни общества, ее базисных ценностей; роли науки в развитии цивилизации, структуры, форм и методов научного познания; многообразия форм человеческого знания, соотношении рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностей функционирования знания в современном обществе.
	Опрос по содержанию разделов дисциплины, дискуссии, контрольные вопросы, самостоятельные работы №7-8	10-16				
	Опрос по содержанию разделов дисциплины	13				

	<p>Опрос по содержанию разделов дисциплины, дискуссии, контрольные вопросы, самостоятельные работы №1-8</p> <p>Контрольные вопросы</p>	<p>1-16</p> <p>1-16</p> <p>16</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять, систематизировать и критически осмысливать мировоззренческие компоненты, включенные в различные области научного знания и культуру в целом;</li> <li>• обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию;</li> <li>• ориентироваться в духовных ценностях, их значении в повседневной жизни.</li> </ul> <p><b>Владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к саморазвитию, необходимому для постоянного повышения квалификации и реализации себя в профессиональном труде;</li> <li>• различными способами познания и освоения окружающего мира;</li> <li>• абстрактным мышлением;</li> <li>• навыками непредвзятой и многомерной оценки различных философских и научных проблем, течений, направлений и школ.</li> <li>• способностью к критическому анализу и оценке.</li> </ul>	<p>Воспроизводящий уровень, то есть. уровень стандарта: выписки понятий, определений; пересказ, узнавание в нем изученных фактов, событий, явлений, составление плана.</p>	<p>Преобразующий уровень: рассказ по документу, сопровождающийся анализом текста; выделение основной идеи текста; самостоятельный отбор фактов, идей, привлечение их для раскрытия темы; составление развернутого плана, тезисов, конспекта, текстовой таблицы, схемы.</p>	<p>Творческо-поисковой уровень: осмысление и сопоставление точек зрения, положений текста; выявление линий сравнения изучаемых явлений; составление сравнительных таблиц, логических цепочек; применение теоретических положений для доказательства, аргументации своей точки зрения; обсуждение дискуссионных проблем, поисковая деятельность по сбору материала, написание творческой работы, эссе.</p>
	<p>Опрос по содержанию разделов дисциплины, дискуссии, контрольные вопросы, самостоятельные работы №1-6</p> <p>Контрольные вопросы, самостоятельная работа №7</p> <p>Опрос по содержанию разделов дисциплины, дискуссии, контрольные вопросы, самостоятельные работы №1-8</p>	<p>1-16</p> <p>12</p> <p>11-12</p> <p>2-9</p> <p>1-16</p>				

### **3. Методические рекомендации преподавателю по процедуре оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Целью процедуры оценивания является определение степени овладения студентом ожидаемыми результатами обучения (знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности).

Процедура оценивания степени овладения студентом ожидаемыми результатами обучения осуществляется с помощью методических материалов, представленных в разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций»

#### **3.1 Критерии оценивания степени овладения знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, определяющие уровни сформированности компетенций**

**Пороговый уровень** (общие характеристики):

- владение основным объемом знаний по программе дисциплины;
- знание основной терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы без существенных ошибок;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках рабочей программы дисциплины;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- знание базовых теорий, концепций и направлений по изучаемой дисциплине;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

**Продвинутый уровень** (общие характеристики):

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы дисциплины;
- использование основной терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

**Высокий уровень** (общие характеристики):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины;

- точное использование терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- активная самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### **3.2 Описание процедуры выставления оценки**

В зависимости от уровня сформированности компетенции по окончании освоения дисциплины «Философия» студенту выставляется отметка «зачтено» или «не зачтено». Вид оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

«Зачтено» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

«Не зачтено» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

#### **Примерные задания для оценки сформированности компетенций:**

##### **ОК-1**

1. Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

- а) Сократ;
- б) Аристотель;
- в) Пифагор;
- г) Цицерон

2. С греческого языка “философия” переводится как ...

- а) мудрость,
- в) наука о морали,
- б) любовь к мудрости,
- г) стремление к истине.

3. Гносеология – это:

- а) философское учение о наиболее общих связях и развитии бытия и познания;
- б) раздел философии, изучающий возможности и проблемы познания;
- в) философское направление, признающее первичность материи;
- г) направление в теории познания, рассматривающее чувственный опыт главным источником знания.

4. Мораль, нравственные идеи и принципы изучаются ...

- а) этикой,
- в) онтологией,
- б) эстетикой,

- г) гносеологией.
5. Антропология – это:
- а) учение о развитии и всеобщей взаимосвязи;
  - б) учение о человеке;
  - в) наука о поведении животных в естественных условиях;
  - г) философское учение об обществе
6. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:
- а) карма;
  - б) сансара;
  - в) жэнь;
  - г) мокша
7. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?
- а) теоцентризм,
  - в) пантеизм,
  - б) космоцентризм,
  - г) эмпиризм.
8. Что лежит в основе бытия, по мнению Демокрита:
- а) вода;
  - б) апейрон;
  - в) атомы;
  - г) огонь
9. Кому из античных мыслителей принадлежат слова: «Все течет, все изменяется»:
- а) Зенону;
  - б) Анаксимандру;
  - в) Гераклиту;
  - г) Фалесу
10. Кому принадлежат слова "Я знаю, что ничего не знаю":
- а) Аристотелю;
  - б) Сократу;
  - в) Горгию;
  - г) Платону

Критерии оценки сформированности компетенций:

Оценка сформированности компетенции определяется по следующим правилам:

- «отлично» выставляется при количестве правильных ответов от 80 до 100%;
- «хорошо» выставляется при количестве правильных ответов от 60 до 79%;
- «удовлетворительно» выставляется при количестве правильных ответов от 40 до 59%;
- «неудовлетворительно» выставляется при количестве правильных ответов 39% и менее.

## Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Философия»

### Методические указания для студентов по освоению дисциплины

При прохождении курса учебной дисциплины «Философия» студенты обязаны:

- систематически посещать учебные (теоретические и практические) занятия по «Философии» в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- выполнять необходимые контрольные мероприятия для определения уровня освоения теоретического материала;
- активно овладевать знаниями по дисциплине, используя специальную литературу;
- заниматься на семинарских занятиях и выполнять соответствующие задания;
- заниматься самостоятельной работой в соответствии с планом, предусмотренным рабочей программой.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу аудиторную под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по данной дисциплине:

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня.

В конце изучения дисциплины «Философия» студенты сдают зачет.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины «Философия» самостоятельно студенту крайне сложно. Это связано со сложностью изучаемого материала и большим объемом курса. Поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым. Без упорных и регулярных занятий в течение семестра сдать зачет по итогам изучения дисциплины студенту практически невозможно. Усвоение теоретического материала определяется по уровню овладения теоретическими и

методическими знаниями. В течение семестра студенты должны также посещать семинарские занятия, где идет проверка и закрепление знаний, полученных на лекциях, а также превращение этих знаний в убеждения, с помощью которых студент может убедительно мотивировать свои выводы по тем или иным мировоззренческим и научным проблемам, отстаивать свою точку зрения, которую должны характеризовать два основных признака - рационализм (логика) и гуманизм (человечность).

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине**

Для самостоятельной работы особенно рекомендуется использовать следующую учебную литературу:

1. Алексеев П. В. Панин А. В. Философия: учебник. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 588 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=251998](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=251998)
2. Алексеев П. В. Хрестоматия по философии: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 576 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=252005](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252005)
3. Батулин В. К. Философия: учебник для бакалавров [Электронный ресурс] М.: Юнит-Дана, 2016. 343 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=426490](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=426490)
4. Введенский А. И. Общая история философии [Электронный ресурс]: М.: Директ-Медиа, 2013. 522 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=36291](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=36291)
5. Миронов В. В. Философия: учебник. [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2015. 239 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=252002](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252002)
6. Ракитов А.И. Философия: основные идеи и принципы [Электронный ресурс]. М.: Директ-Медиа, 2014. 369 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=229219](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=229219)
7. Философия: учеб. пособие/ под ред. Г.М. Нажмудинова, В.В. Томашова. Ярославль: ЯрГУ, 2009.

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

**Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»** ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (\*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета. После регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet.).

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. **Личный кабинет** ([http://lib.uni Yar.ac.ru/opac/bk\\_login.php](http://lib.uni Yar.ac.ru/opac/bk_login.php)) дает возможность получения on-line доступа к списку выданной в автоматизированном режиме литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учеб. и метод. пособия, тексты лекций и т.д.) Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить



представленные поля информации.

2. **Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ** ([http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk\\_cat\\_find.php](http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php)) содержит более 2500 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.