

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

Кафедра педагогики и педагогической психологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

А.В. Карпов



«16» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«Активные методы обучения»

программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика
цифровых образовательных сред

Форма обучения очная

Программа одобрена
на заседании кафедры педагогики
и педагогической психологии
от «18» апреля 2022 года, протокол № 12

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Активные методы обучения» является развитие компетенций в области применения современных технологий организации учебно-познавательной деятельности, а также повышение компетентности в контексте научно-исследовательской работы обучающегося.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Данная дисциплина является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- теоретические основы и концептуальные подходы к разработке активных методов обучения;
- содержание активных методов обучения, направленных на совершенствование коллективной и индивидуальной мыследеятельности в контексте психологического сопровождения образовательной деятельности;

Уметь:

- обоснованно определять алгоритмы использования имитационных и неимитационных активных методов обучения в соответствии с содержанием процесса психологического сопровождения образовательной деятельности;

Владеть:

- навыками использования активных методов обучения в контексте процесса психологического сопровождения образовательной деятельности.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов.

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			лекции	практические	лабораторные	консультации	самостоятельная работа	
1.	Соотношение традиционных и активных методов обучения	2	2				22	Устный опрос №1
2.	Соотношение активных методов обучения и инновационных методов обучения	2	2				24	Устный опрос №2
3.	Активные методы обучения и воспитания:	2	4				24	Устный опрос №3

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости
	психолого-педагогический тренинг креативности							
4.	Вопрос как средство актуализации и реализации творческого мышления профессионала	2	4			2	24	Устный опрос №4
5.	Зачет							
	Всего	108 час.	2	12		2	94	

Содержание разделов дисциплины:

1. Соотношение традиционных и активных методов обучения.

1. Психолого-педагогическая характеристика активных методов обучения (АМО).
2. Характеристика традиционного обучения с элементами АМО: лекция-беседа; лекция-диалог; лекция с применением "мозговой атаки"; лекция с разбором ситуаций; лекция-консультация; групповая консультация; пресс-конференция.

2. Соотношение активных методов обучения и инновационных методов обучения.

1. Инновационная модель обучения (А.А. Вербицкий, В.С. Дудченко, Л.В. Путляева и др.). Формы и методы Инновационные методы обучения (игровые, имитационные, проектные).
2. Принципы инновационного обучения (И.о.): проблемность, активность личности, интеграция теории и практики обучения, развитие творческой индивидуальности в групповой или коллективной работе.
3. Задачи, решаемые в И.о.: воспитание исследовательского отношения к реальности; формирование не только познавательных, но и профессиональных мотивов и интересов; воспитание системного мышления специалиста; обучение коллективной мыслительной работе, «должностному» взаимодействию и общению, индивидуальному и совместному принятию решений, ответственному отношению к делу и другим людям, творческой инициативе.
4. Технологии решения проблем в И.о.: формирование эффективного мышления, формирование социально-психологической компетентности (развитие умений и навыков эффективного общения), а также актуализации личностного потенциала.

3. Активные методы обучения и воспитания: психолого-педагогический тренинг креативности

1. Особенности формирования креативности в условиях АМО. Определение креативности. Показатели креативности: беглость (количество порожденных идей); гибкость (их разнообразие); оригинальность (редкость, нетривиальность решений); степень разработанности, детализации решений.
2. Основные принципы построения программы тренинга. Основная стратегия программы тренинга. Содержание тренинга. Условия проведения интеллектуального тренинга. Этапы формирования творческого мышления. Основные блоки тренинга.

4. Вопрос как средство актуализации и реализации творческого мышления профессионала.

1. Вопрос как основной инструмент в АМО. Психологическая и дидактическая ценность вопроса. Функции вопроса. Психологическая структура вопроса. Особенности вопроса.
2. Требования к вопросам. Типы вопросов. Конкретизация вопроса. Типичные ошибки в вопросах преподавателя.

5. Образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения и дистанционные образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе обучения используются следующие образовательные технологии:
При преподавании курса используются интерактивные практико- и проблемно-ориентированные лекции.

Пример сценария проведения интерактивной практико-ориентированной лекции по теме №1

«Соотношение традиционных и активных методов обучения»

Занятие по теме состоит из 2 основных частей:

1. Фронтальная беседа, направленная на обсуждение критериев соотношения традиционных и активных методов обучения.
2. Работа проводится в мини-группах. Каждая мини-группа разрабатывает проект на тему «Воздействие традиционных и активных методов обучения на личность», в рамках которого студенты должны выделить наиболее существенные средства и методы воздействия. В табл. 1 представлены основные различия традиционных и активных методов обучения.

Таблица 1. Основные различия традиционных и активных методов обучения

<i>Критерии</i>	<i>Традиционные методы обучения</i>	<i>Активные методы обучения</i>
Цель	Предъявление учебной информации и эталонов усвоения	Развитие способности к самостоятельному мышлению, формирование системного мышления, формирование активной личностной позиции, сплоченность группы
Ведущие психические процессы	Восприятие и память	Системное мышление. Задействуется вся личность
Позиция преподавателя	Активная, лидирующая, ведущая за собой. Стиль общения - преимущественно директивный	Эксперт, аналитик, руководитель межличностных отношений, эмоциональный стимулятор, лидер с последующей передачей этой функции обучаемым
Позиция учащегося	Объект воздействия	Субъект учебной деятельности, профессионального и личностного развития

Дается дискурсивная характеристика традиционных и активных методов обучения. Результаты работы обсуждаются в ходе групповой дискуссии.

Технология проведения проблемно-ориентированных занятий по темам № 2-3

Каждое занятие состоит из 3 основных частей:

1. Отработка навыков подготовки, проведения и анализа эффективности некоторых активных методов обучения (по выбору студентов): Метод морфологического ящика. Метод морфологического ящика. Десятичные матрицы поиска. Метод комбинаторики. Метод ступенчатого подхода к решению задачи. Метод функционального изобретательства. Программа проектирования Фанге. Процесс конструирования по Байтцу. Алгоритмический избирательный метод конструирования по каталогам. Системное конструирование по Ханзену. Методическое конструирование по Роденакеру. Синтез изделий по Тьялве. Метод конструирования Коллера. Вепольный анализ.
2. Работа в мини-группах. Каждая мини-группа разрабатывает психологические требования к организации коллективной и индивидуальной творческой мыследеятельности как основного вектора активных форм обучения.
3. Работа в мини-группах. Каждая мини-группа обсуждает и представляет ключевые положения и достоинства различных видов тренингов (инновационный, социально-психологический, психолого-педагогический), выделяет их специфику, преимущества и ограничения. Далее анализируются концептуальная составляющая тренинга, а также роль ведущего тренинга, стили руководства группой, стадии развития группы в тренинге, динамика проявления творческих качеств участников.

Технология проведения проблемно-ориентированного занятия по теме № 4

Занятие состоит из 2 основных частей:

1. Отработка навыков формулирования фасилитационных вопросов, позволяющих трансформировать ресурс личности в её творческие потенциалы. Совершенствуются умения подготовки, задавания и анализа эффективности некоторых типов вопросов (по выбору студентов).
2. Работа в мини-группах. Каждая мини-группа разрабатывает психологические требования к организатору и руководителю в контексте применения типовых приемов творчества: неология, адаптация, мультипликация, дифференциация, интеграция, инверсия, импульсация, динамизация, аналогия, идеализация.

6. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости), рекомендуемых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кашапов М.М. Психология обучения взрослых: практикум / М.М. Кашапов, Ю.В. Пошехонова; Яросл. гос. ун-т им. П.Г. Демидова. Ярославль: ЯрГУ, 2016. - 64 с. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20160505.pdf>
2. Зельдович Б.З., Сперанская Н.М. Активные методы обучения : учебное пособие для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 201 с. <https://urait.ru/viewer/aktivnye-metody-obucheniya-495907#page/1>

б) дополнительная литература

1. Кашапов М. М. Формирование профессионального творческого мышления: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению Психология. / М. М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод совет ун-та - Ярославль: ЯрГУ, 2013. - 135 с. <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20130503.pdf>
2. Зобков В. А., Пронина Е. В. Педагогическая психология: учебник для вузов. Москва: Юрайт, 2021. 261 с. <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskaya-psihiologiya-497154#page/2>

в) ресурсы сети «Интернет» (при необходимости)

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php
<https://urait.ru/>

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав следующие помещения:

- учебные аудитории для проведения лекций;
- учебные аудитории для проведения промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЯрГУ.

Автор(ы) :

Доктор психологических наук, профессор

Кашапов М.М.

Приложение №1 к рабочей программе дисциплины

«Активные методы обучения»

Оценочные материалы для проведения текущей и/или промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине

1. Контрольные задания и (или) иные материалы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости

К оценочным средствам в рамках данного курса относятся устные опросы.

Вопросы к устному опросу № 1:

1. В чем заключается специфика современных моделей обучения в отличие от традиционных?
 2. Какие достоинства есть у АМО в сравнении с традиционными методами обучения?
 3. В чем отличие принципа совместной деятельности преподавателя и обучаемых от принципа коллективного характера учебного процесса?
 4. Какие минусы можно выделить в применяемых АМО?
 5. Каким образом можно преодолеть сложности, возникающие при выборе критериев оценивания полученных и усвоенных знаний в ходе применения АМО.
 6. Можно ли считать учителя (преподавателя), применяющего АМО, неким проводником знаний?
 7. Какой тип слушателя преобладает у вас? Почему?
1. *"Оценщик"* (категоричный слушатель, который постоянно судит про себя о том, что мы сказали, в зависимости от своих личных пристрастий (руководители, старики).
 2. *"Толкователь"* (рассудительный слушатель, который всегда готов искать причину, почему и зачем была сказана какая-то фраза, склонен давать толкования ей (молодые интеллектуалы, врачи, учителя, психоаналитики).
 3. *"Сердобольный"* (сочувствующий собеседник, который всегда готов выразить свое сострадание говорившему, быстро с ним согласиться (люди пожилого возраста).
 4. *"Диагност"* (пристрастный, анализирующий слушатель, который склонен перебивать собеседника следующими фразами: "Когда именно?").
 5. *"Фельдфебель"* (авторитарный слушатель, склонный к диктату, приказам, подавлению и подчинению людей. Это не слушание, а снисходительное выслушивание (военноначальники, крупные руководители, учителя)
 6. *"Заяц"* (собеседник, который уклоняется от беседы, избегает обсуждать какой-нибудь вопрос).

Критерии оценивания:

"зачтено" - ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

"незачтено" - материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Вопросы к устному опросу № 2:

1. Каким образом целесообразно внедрять инновационные приемы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся?
2. Можно ли считать, что применение учителем (преподавателем) АМО в своей педагогической деятельности, как бы повышает его статус (или уровень развития) перед учащимися?
3. Можно ли считать учителя (преподавателя), применяющего АМО, неким проводником знаний?
4. Может ли преподаватель, который очень хорошо знает материал и владеет всеми тонкостями в АМО, но не обладающий харизмой, преподавать АМО?
5. Почему учитель, который думает и работает как вчера, обречен сегодня на отставание от развития общества?
6. Чем отличаются методы мотивации учащихся в условиях традиционных и активных методов обучения?
7. В чем заключается суть активных методов обучения по сравнению с традиционными методами обучения?
8. Чем отличаются принципы преподавания в условиях традиционных и активных методов обучения?
9. Один из принципов АМО — коллективный характер учебного процесса. Можно ли найти применение АМО в индивидуальных занятиях? Если да, то как?
10. Каковы основные характеристики готовности использовать инновационные обучающие технологии с учетом задач каждого возрастного этапа?

Критерии оценивания:

"зачтено" - ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

"незачтено" - материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Вопросы к устному опросу № 3:

1. В чем заключается смысл психолого-педагогического тренинга креативности?
2. Какие психологические механизмы, обеспечивающие эффективность активных методов обучения, нужно учитывать?
3. В чем отличие педагогической игры от ролевой игры?
4. Как соотносится между собой эффект удовлетворенности участниками процессом АМО и квалифицированность организатора?
5. Какова степень пластичности навыков и умений, полученных участниками в процессе АМО?

6. В чем заключается связь между эффективностью протекания процесса АМО и прошлым опытом человека?
7. В чём сходство АМО с жизненной практикой? И в чем главное преимущество АМО?
8. В чем различия «творческой ситуации» и «проблемной ситуации»?
9. Чем поможет реализация педагогической игры, когда ребенок ходит в школу?
10. Как с помощью ролевой игры научиться вставать на сторону оппонента?
11. Как с помощью ролевой игры научиться говорить «Нет»?
12. Какие основные качества личности профессионала формируются посредством психолого-педагогического тренинга креативности?

Критерии оценивания:

"зачтено" - ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

"незачтено" - материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Вопросы к устному опросу № 4:

1. Какие требования к вопросам в первую очередь обеспечивают реализацию творческого мышления профессионала?
2. Чем отличается манипуляционный вопрос от макиавеллистического?
3. Приведите пример прямого, косвенного и проективного вопроса?
4. Какую опасность в себе может нести «безграмотно» сформулированный вопрос?
5. У Д. Емельянова есть фраза: «Отсутствие умения задавать вопросы – признак социального бессилия». Вопрос: Как Вы понимаете эту фразу?
6. Все методы АМО предполагают наличие вопросов со стороны обучающихся, а может ли быть создан такой метод АМО, в контексте применения которого не возникает вопросов?
7. Что такое информационно (открытые) и зеркальные вопросы?
8. Почему при изучении АМО большое значение отводится умению задавать вопросы?
9. Психолого-педагогические условия эффективности активных методов обучения.
10. Основные характеристики способности видеть перспективы использования активных методов обучения.
11. Психолого-педагогические основы обеспечения современных моделей обучения.
12. Специфика применения современных моделей обучения с учетом возрастных характеристик обучаемых.

Критерии оценивания:

"зачтено" - ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

"незачтено" - материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Зачёт проводится устно в форме собеседования.

Вопросы к зачёту

1. Определение АМО. Значение и цели АМО.
2. Причины, мешающие применению АМО. Способы преодоления затруднений, возникающих при проведении АМО.
3. Принципы и содержание АМО.
4. Отличительные особенности АМО. Критерии применения и классификация АМО.
5. Десять тезисов по активному обучению во время учебных мероприятий.
6. Психологическая и дидактическая ценность вопроса. Возникновение вопроса
7. Структура вопроса.
8. Особенности вопросов. Требования к вопросам.
9. Типы вопросов.
10. Конкретизация вопроса.
11. Типичные ошибки экзаменатора в постановке вопроса.
12. Рекомендации по профилактике типичных ошибок экзаменатора.
13. Психологические механизмы формирования высших психических функций.
14. Соотношение научности и проблемности в условиях проблемно-ориентированного обучения (ПОО). Основные требования к ПОО.
15. Концептуальная основа ПОО.
16. Инструментальное содержание ПОО.
17. Инновационный компонент ПОО.
18. Возникновение проблемной ситуации. Требования к проблеме.
19. Функции проблемной ситуации в обучении.
20. Структура проблемной ситуации.
21. Проблемная ситуация и задача. Проблемные ситуации в обучении.
22. Типы проблемных ситуаций.
23. Проявление рефлексии в процессе решения проблемной ситуации.
24. Условия применения и уровни ПОО.
25. Правила и условия создания проблемной ситуации.
26. Типология проблемных задач, в форме которых представляется тип проблемной ситуации.
27. Особенности создания ситуации успеха в учении.
28. Правила создания ситуации психологической безопасности обучаемого.
29. Типология творческих способностей, связанных с ПОО.
30. Поисковая направленность ПОО.
31. Проектно-ориентированное обучение.
32. Психолого-педагогические основы обеспечения активных методов обучения.
33. Соотношение активных и инновационных методов обучения.
34. Соотношение активных и интерактивных форм обучения.

2.1 Описание процедуры выставления оценки

Устный ответ на зачете оценивается по 2 балльной системе.

Отметка «зачтено» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ как на основные вопросы к зачету, так и на дополнительные;
- аспирант свободно владеет научной терминологией;
- ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики;
- аспирант демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию.

Отметка «незачтено» ставится, если:

- обнаружено незнание или непонимание аспирантом сущностной части дисциплины;
- содержание вопросов билета не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые аспирант не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета аспирант затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.