

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра общей и прикладной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
филологии и коммуникации

М.В. Шаманова

М.В. Шаманова

«14» апреля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
«Стилистика научной речи»

Направление подготовки
40.06.01 Юриспруденция

Направленность (профиль)
«Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право»
(Приём 2021 г.)

Форма обучения
Очная, заочная

Программа рассмотрена
на заседании кафедры
общей и прикладной филологии
от «14» апреля 2021 года, протокол № 8

Зав. кафедрой

М.В. Шаманова

М.В. Шаманова

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является повышение имеющегося у аспирантов уровня практического владения современным русским литературным языком и усовершенствование навыков создания устных и письменных текстов, принадлежащих к различным жанрам научного стиля речи.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Стилистика научной речи» является факультативной дисциплиной.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы аспирантуры, и критерии их оценивания

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Код компетенции	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения
		Пороговый уровень
УК-4	Знать: – нормы современного русского литературного языка; – основные правила библиографического описания и библиографической ссылки.	В целом правильное, но не комплексное представление об основных группах норм современного русского литературного языка; о нормативных документах, используемых при составлении библиографического описания, библиографических ссылок.
	Уметь: – самостоятельно создавать текст научного стиля по заданным жанровым параметрам; – находить и устранять лексические, грамматические и стилистические ошибки в научном тексте, созданном аспирантом.	В целом успешное, но недостаточно устойчивое и систематизированное умение составлять научные тексты некоторых жанров; определять тип ошибки в собственном научном тексте и выбирать варианты правки найденной ошибки.
	Владеть: – основными приемами информационной переработки научного текста; – навыками создания вторичных научных текстов.	В целом успешное, но недостаточно устойчивое и систематизированное владение навыками информационной переработки конкретного первичного научного текста определенного жанра и создания на этой основе собственного вторичного научного текста определенного жанра.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

Очная форма

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	практические	лабораторные	консультации	самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Научный стиль русского литературного языка. Общая характеристика, языковые признаки.	3	2	4			26	Аннотация и реферат научной статьи
2.	Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	3		2			20	Контрольная работа
3.	Библиографическое описание.	3		2			16	Библиографическое описание источников
	Всего		2	8			62	зачет

Заочная форма

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины, их содержание	Семестр	Виды учебных занятий и их трудоемкость (в академических часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	практические	лабораторные	консультации	самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Научный стиль русского литературного языка. Общая характеристика, языковые признаки.	3	2	2			26	Аннотация и реферат научной статьи
2.	Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	3		1			22	Контрольная работа
3.	Библиографическое описание.	3		1			18	Библиографическое описание источников
	Всего		2	4			66	зачет

Содержание разделов

1. Научный стиль русского литературного языка. Общая характеристика, языковые признаки.

Понятие функционального стиля. Понятие стилистической окраски. Научный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Культура научной и профессиональной речи. Жанры научного стиля. Первичные и вторичные научные тексты. Аннотация и реферат как основные виды вторичных текстов.

2. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.

Понятие культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Лексические, грамматические и стилистические нормы. Нарушения норм, наиболее часто встречающиеся в научных текстах разных жанров.

3. Библиографическое описание.

Библиографическое описание и его элементы. Библиографические ссылки и списки: виды и особенности оформления. Нормативные документы, используемые при составлении библиографического описания, библиографических ссылок.

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний по предложенному алгоритму.

6. Перечень лицензионного и (или) свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

для формирования материалов для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации, для формирования методических материалов по дисциплине:
- программы Microsoft Office.

7. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса по дисциплине используются:

Автоматизированная библиотечно-информационная система «БУКИ-NEXT»
http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский – 8-е изд. – М.: Флинта, 2020. – 464 с. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502567.html>.

2. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. – Москва: Юрайт, 2021. – 284 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-

5-534-08297-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494312>.

б) дополнительная литература

1. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Юрайт, 2021. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493828>.

2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка: учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488744>.

3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488907>.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий (семинаров); текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещения для самостоятельной работы;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Автор:

Доцент кафедры общей и прикладной филологии,
кандидат филол. наук

А.А. Талицкая

**Приложение к №1 рабочей программе дисциплины
«Стилистика научной речи»**

**Оценочные средства
для проведения текущей и/или промежуточной аттестации аспирантов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций**

1.1. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Для получения зачета по дисциплине аспиранту необходимо составить библиографический список в соответствии с требованиями ГОСТ-2003 в объеме 15 источников по теме своей научной работы.

Шкала и критерии оценивания библиографического списка:

Критерии	Оценка
Библиографический список составлен в объеме не менее 15 источников. Библиографическое описание составлено в соответствии с требованиями ГОСТа, ошибок нет или допущено небольшое количество несущественных ошибок, в основном технического характера. Библиографический список отражает тематику научной работы аспиранта.	Зачтено
Библиографический список составлен в объеме менее 15 источников. Библиографическое описание составлено не в соответствии с требованиями ГОСТа, допущено большое количество существенных ошибок, как технического, так и содержательного характера. Библиографический список не отражает тематику научной работы аспиранта.	Не зачтено

**1.2 Контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущей аттестации**

Раздел 1.

Аннотация и реферат научной статьи.

Задание. Прочитайте текст научной статьи. Используя приемы информационной переработки текста, составьте аннотацию и реферат данной научной статьи.

Текст 1

Петрова А.И. Специфика возрастного восприятия рекламного слогана // Культура общения и ее формирование. – 2007. – Вып. 18. – С. 191–192.

Определение статуса рекламного текста вызывало и вызывает определенные сложности, поскольку рекламный текст можно отнести к числу новых зарождающихся разновидностей текстов, которые сегодня по своим языковым, текстовым, композиционным параметрам тяготеют к информативно-воздействующим текстам, обладают признаками логичности, лаконичности, эмоциональной оценочности. С точки зрения исследователей, рекламный текст – это любая форма неличного представления и продвижения идей, това-

ров и услуг, целью которой является оказание воздействия на читателя в направлении изменения или закрепления его отношения к рекламируемому объекту. Реклама – это не просто объявление, извещение, ознакомление, напоминание, но и средство привлечения внимания, создания имиджа и известности. Рекламный процесс направлен, главным образом, на формирование и закрепление в сознании адресата устойчивых стереотипов образов жизни, мышления, морали и нравственности, что является неотъемлемой частью формирования общественного сознания. Рекламный текст – это разновидность текста массовой коммуникации, которая имеет свою прагматическую установку – оказание воздействия на потребителя в направлении изменения или укрепления его положительного отношения к рекламируемому товару/услуге.

Совершенно очевидно, что существует яркая специфика воздействия на потребителей разного возраста, социального статуса, пола и т.д.

В данной работе было рассмотрено восприятие рекламного текста представителями разных возрастных групп.

Для исследования было выбрано 5 возрастных групп: 15-20 лет, 21-30 лет, 31-40 лет, 41-50 лет и от 50 и старше. Общее количество опрошенных составило 50 человек, испытуемым было предъявлено 60 слоганов, отобранных методом сплошной выборки, например: «Не тормози – сникерсни!», «Фанта – вливайся!», «Бегом за Клинским!», «Шок – это по-нашему» и др.

Результаты опроса испытуемых позволили сделать следующие выводы: испытуемые 15-20 лет максимально позитивно воспринимают: «Фанта – вливайся по полной», «Кто носит фирму Reebok, тот настоящий киборг». Негативно оценивается этой группой слоган «Always – ощущение мягкости».

В следующей возрастной группе (21-30 лет) адекватно воспринимается слоган «Баунти – райское наслаждение», негативно оценивается: «Сибирский берег – только лучшие вкусы».

Группа 31-40 лет хорошо воспринимает слоганы: «Wella – вы великолепны», «Olay – твоя кожа любима», «Olives – быть молодой легко». Не нравится «Always – ощущение мягкости».

Для людей 41-50 лет актуален слоган «Эльдорадо – территория низких цен». Но эта же группа (в лице женщин) не любит слоганы, связанные с рекламой пива.

Старшее поколение (от 50 и выше) негативно оценили все предложенные слоганы, при этом максимально отрицательное отношение у представителей этой группы вызывает слоган «Infon – будь в теме».

Восприятие рекламного текста представляет несомненный интерес для исследования. Следует отметить, что представленные выше результаты – среднестатистическая картина восприятия рекламного слогана. Но внутри каждой возрастной группы мнения могут существенно отличаться, что свидетельствует о влиянии на восприятие рекламного слогана не только возрастных, но и других (гендерных, профессиональных, индивидуальных, профессиональных) особенностей.

Проведенное исследование свидетельствует о том, что сложившаяся в наши дни практика создания рекламных слоганов в целом ряде случаев игнорирует восприятие потенциального потребителя. Эффективный же рекламный слоган должен непременно учитывать специфику целевой аудитории.

Текст 2

Стернин И.А. Особенности семантики лозунговых слов // Филологические чтения ЯрГУ им. П.Г. Демидова: материалы открытой научной конференции (апрель 2013 г.). – Ярославль, 2013. – С. 27–29.

Лозунговыми словами называют такие лексические единицы, которые воспринимаются позитивно общественным мнением и имеют достаточно размытую семантику, различаются по значению в разных социальных группах либо многозначны, что позволяет

манипулировать ими в политическом дискурсе. Это такие слова и словосочетания, как справедливость, порядок, демократия, свобода, честные выборы, свобода слова, законность и подобные им.

К таким словам относится слово «стабильность», которое особенно широко использовалось в прошлой президентской кампании.

Оно выступало как лозунг, обозначая некую цель, к которой должны стремиться политические силы, все общество. При этом оно явно несет положительный оценочный ореол и имеет весьма неопределенное денотативное содержание.

Рабочий сибирского города говорит в объектив телекамеры: «У нас раньше не было заказов на заводе, не было работы, а сейчас есть и заказы, и работа, и зарплата. Я за стабильность, за Путина». Другой избиратель говорит с экрана: «Нам не нужны потрясения, революции. Я за стабильность, за Путина». Депутат Думы от правящей партии: «Оппозиция раскачивает лодку, а мы за стабильность, за Путина». Оппозиция говорит: «Мы за стабильность курса на демократию и рыночную экономику, голосуйте за нас!».

При этом нетрудно заметить, что все выступают за стабильность, но при этом под стабильностью понимают совсем не одно и то же.

Такое явление – многозначность политических терминов – важный признак того, что лингвисты называют «политический дискурс», или, проще говоря, язык политики. Особенность любого политического лозунга – четкая положительная оценка и смысловая расплывчатость. Сравним: Мы за демократию! Мы за свободу! Мы за честные выборы! Мы за свободу слова! Мы за законность! Но под свободой, демократией, честными выборами, свободой слова, законностью разные политические силы да и просто разные люди понимают не одно и то же. Проигравшая сторона всегда говорит, что выборы нечестные. Экстремисты и радикалы, чья деятельность запрещается государством, говорят, что это нарушение их свободы. Демократией недовольны те, кто оказывается в политическом меньшинстве или кто проиграл на выборах. Свободой слова недовольны те, кому не дают высказываться, но довольны те, кому дают. Законностью недовольны правонарушители – они всегда считают, что их наказывают несправедливо и т.д.

Рассмотрим семантику слова «стабильность» в современном политическом словоупотреблении.

Стабильный, по современному толковому словарю С.А. Кузнецова, – «постоянный, устойчивый, не изменяющийся». Примеры: стабильные цены, стабильное напряжение, стабильное положение, стабильный учебник (утвержденный в качестве обязательного по какому-либо предмету в определенном учебном заведении и переиздаваемый без серьезных изменений в течение ряда лет). В приведенных примерах стабильность – это хорошо. Но оценочность слова «стабильность» в системе языка далеко не всегда положительна – она зависит от того, с какими словами сочетается стабильность, что оценивается как стабильное. Например, оценка стабильности будет негативной в следующих случаях: стабильный неурожай, стабильные недоплаты, стабильное нарушение прав человека, стабильные пробки, стабильный рост цен и т.д. В этом случае постоянство – явно не благо.

Слово «стабильность», таким образом, полиоценочно. Но в современном лозунговом употреблении оно, несомненно, положительно-оценочно. Как показывает анализ текстов и лозунгов президентской кампании 2012 г., слово «стабильность» употребляется разными политическими силами в следующих значениях.

1. Эволюционный путь развития, отсутствие потрясений, революций, кардинальной ломки общественного устройства.

В этом значении слово «стабильность» связано с признаками «постоянство», «устойчивость», «неизменность» и означает сохранение неизменными основных достигнутых параметров развития общества, отсутствие необходимости ниспровергнуть существующее общество – «до основания, а затем...», как в годы революции. Оно положительно оценочно. Совершенно очевидно, что стабильности в этом смысле хотят все российские политические силы, кроме, может, крайних радикалов. Партия власти – против рево-

люций. А разве КПРФ, либерал-демократы, справедливороссы, либералы хотят сейчас все разрушить? Они хотят изменений, хотя и различных.

2. Предсказуемость поведения страны на внешней арене, неизменность и предсказуемость ее политического курса, поведения ее политических лидеров.

Именно в этом смысле В.В. Путин сказал: «Россия – островок стабильности». В этом смысле стабильность также связана с признаками «постоянство», «устойчивость», «неизменность». Такое употребление положительно оценочно, хотя, например, в мире «островками стабильности» во второй половине XX века называли и многие диктаторские режимы Азии, Африки и Латинской Америки, многолетний диктаторский режим Пакистана и т.д.

Предсказуемость внешнеполитического поведения страны и ее лидеров тоже поддерживают все основные российские политические силы.

3. Сохранение существующей общественной ситуации, которая нас полностью удовлетворяет.

В этом значении слово «стабильность» обозначает в современном политическом языке положительную оценку экономической, политической и социальной деятельности действующей власти и желание сохранить эту власть: «Мы за стабильность, мы за Путина».

Нетрудно заметить, что в этом значении слово «стабильность» никак не связано с основными признаками стабильности – «постоянство», «устойчивость», «неизменность»; в названном значении «стабильность» – это дальнейшее сохранение того, что есть. Именно в этом значении данное слово употребляется в предвыборной агитации многими сторонниками партии власти. В таком случае слово «стабильность» означает, что сейчас хорошо, и мы хотим, чтобы и дальше было хорошо; это и понимается под стабильностью. Ясно, что от добра добра не ищут, как гласит русская пословица.

При этом фактически предполагается, что ничего в обществе менять не надо, никакие изменения не нужны, а кто недоволен теми или иными действиями властей, критикует власть, предлагает изменения, хочет заменить действующую власть на другую – тот против стабильности и «раскачивает лодку».

Оппозиция такое понимание стабильности отвергает, она против стабильности как сохранения всего, что сейчас есть. Требование изменений, продолжения реформ не противоречит стабильности как эволюции (см. первое значение).

Таким образом, в дискурсе всех политических сил страны выражено стремление к стабильности как эволюционности политического развития и предсказуемости внешнеполитического облика страны, расхождения наблюдается между проправительственным дискурсом и оппозиционным дискурсом в интерпретации стабильности как сохранения существующего положения дел без изменений, без коррекции проводимого курса.

Таковы семантические различия слова «стабильность» в современном русском политическом дискурсе.

Шкала и критерии оценивания аннотации:

Критерии	Оценка
Аннотация составлена достаточно четко и логично, охарактеризовано большинство основных проблем текста, пересказ текста минимален или отсутствует.	Зачтено
Аннотация представляет собой набор разрозненных предложений, взятых из текста статьи.	Не зачтено

Шкала и критерии оценивания реферата:

Критерии	Оценка
Реферат составлен в соответствии со схемой реферата научной статьи, все пункты схемы освещены правильно или с несущественными ошибками, логика изложения материала в реферируемой статье показана при описании основного содержания статьи.	Зачтено
Реферат составлен не в соответствии со схемой реферата научной статьи, большинство пунктов схемы освещено неправильно или с существенными ошибками, логика изложения материала в реферируемой статье не отражена при составлении реферата.	Не зачтено

Раздел 2.

Контрольная работа.

1. Поставьте слова в форму множественного числа именительного падежа.

Адрес, профессор, директор, редактор, лектор, корректор, бухгалтер, договор.

2. Поставьте слова в форму родительного падежа множественного числа.

Апельсины, томаты, сапоги, места, дела, амперы, рельсы, джинсы, зеркальца.

3. Найдите ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных, исправьте их.

1. Эта задача более труднее. 2. Нами обнаружены самые эффективнейшие способы развития производства. 3. Более лучший показатель характеризует финансовое положение населения 2011 года. 4. Работу по культуре речи надо вести более эффективнее.

4. Просклоняйте словосочетания.

863 учебника, полтора месяца, 2/5 участка, 635-я школа.

5. Определите, правильно ли употреблены предлоги и беспредложные конструкции, в случае необходимости отредактируйте предложения.

1. Эти вопросы представляют большой интерес у читателей. 2. Говорится об умелом манипулировании сознания зрителей. 3. Среднелитературный тип речевой культуры характеризуется нестрогим и неполным владением языковых норм. 4. Представителям просторечия характерна расплывчатость нравственных ориентиров. 5. Утренняя гимнастика способствует к приобретению привычки к здоровому образу жизни. 6. Что было присуще для той или иной страны или архитектурного сооружения? 7. Он заинтересуется в истории диалекта. 8. Жаргонизмы используются для выражения отрицательных оценок говорящего к обозначаемым понятиям. 9. Рассуждая над проблемой, нужно учесть различные аспекты. 10. Редакция получила много отзывов по этому произведению.

6. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Отредактируйте предложения.

1. Во время экскурсии по джунглям нас напоили кокосовым молоком и бананами. 2. Я понимаю и сочувствую стремлению автора рассмотреть этот вопрос с разных сторон. 3. Мы можем узнать интересы человека или к какой группе социума он относится. 4. Двоеточие не только ставится в сложном предложении, но и в простом. 5. Ломоносов внес значительный вклад в развитие науки, искусства, химии и математики. 6. Эта пьеса современна и злободневна. 7. Я не столько против снега, сколько грязи. 8. Среди младших школьников особенно популярны компьютерные игры, оснащенные музыкальным сопровождением и которые созданы по мотивам мультфильмов. 9. Темное летнее небо было сплошь усеяно яркими звездами и большой луной. 10. Писатели используют жаргонизмы для создания речевых характеристик персонажей, передавать читателю характер героя и т.д.

7. Исправьте ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов.

1. Авторы указывают на недостаточный уровень развития навыков у молодежи, необходимых для работы с информацией. 2. Трудно найти студента, согласившегося бы пи-

сать курсовую на эту тему. 3. Как расходятся требования рынка труда и выбираемые профессии молодым поколением. 4. Я достигла целей, ставящихся в начале работы. 5. Это рассказ о человеке, возвращённом после войны в родной город. 6. Слова, используемые в прямом значении, особенно актуальны в научной речи. 7. Люди, выбирающиеся на должности, должны уметь представлять свою позицию. 8. Язык не будет развиваться по пути, указанным пятьюдесятью министрами. 9. Правила этикета подразумевают проявление уважения к собеседнику, возможно, не знающего определенных жаргонизмов. 10. Концерт знаменитого пианиста, состоявшийся три дня назад, стал значительным событием в культурной жизни нашего города.

8. Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Попросив кипятка, тебе принесут холодную воду. 2. Рассматривая такую форму существования языка, как жаргон, с первого взгляда кажется. 3. Говоря это слово, лично мне приходят на ум два понятия. 4. Переводя текст, вам понадобится словарь. 5. Оценивая все последствия, возникает вопрос. 6. Говоря литературным языком, нам не удастся адаптироваться в социуме. 7. Жаргоны помогают сделать нашу речь более емкой, при этом не потеряв смысла слов. 8. Слова буквально вылетают из их уст, не допуская при этом никакой тавтологии. 9. Отвечая на вопрос, становится очевидным, что литературный язык сильнее просторечия. 10. Совершая необдуманные поступки, людям трудно вовремя остановиться.

9. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Определите тип ошибки и исправьте предложения.

1. Я не заметил, что вернулся ли он из университета. 2. Студенты опаздывали на лекцию, потому транспорт из-за сильной метели ехал очень медленно. 3. Когда их сын уехал далеко от родного дома, родители страдают. 4. Особенно страшно было, что над огнём летали голуби. 5. Лучше переоценить риск, чем нежелать не заметить его. 6. Если бы людям было бы достаточно лишь литературного языка, то другим форм существования языка не возникло бы. 7. Когда я заглянул в колодец, то он был очень глубокий. 8. Сплочение семьи Синопли является поистине интернациональным, в центре которого находится гречанка Медея, опровергающая привычное значение этого имени. 9. Люди пожилого возраста, которые привыкли к тому, что было раньше, им трудно переучить себя говорить иначе. 10. Я понимаю то, что из-за разногласий участников встречу перенесли.

Шкала и критерии оценивания контрольной работы:

Критерии	Оценка
Основные требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 50% и выше.	Зачтено
Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет менее 50%.	Не зачтено

Раздел 3. Библиографическое описание источников.

Библиографическое описание источников.

1. Составьте библиографическое описание по следующим данным:

Автор(ы)	Грачев А.В.
Название (заголовок и подзаголовок)	«Анализ и управление финансовой устойчивостью предприятия». Учебно-практическое пособие
Место издания	Москва
Издательство	Финпресс
Год издания	2002

Количество страниц	368
Другие сведения	-

Автор(ы)	Шеремет А.Д.
Название (заголовок и подзаголовки)	«Методика финансового анализа».
Место издания	Москва
Издательство	ИНФРА-М
Год издания	2002
Количество страниц	278
Другие сведения	3-е издание, дополненное

2. Составьте библиографическое описание по ГОСТ 7.1-2003 изданий разного вида:

- однотоминое издание одного автора;
- однотоминое издание нескольких авторов;
- многотоминое издание;
- том многотоминого издания;
- нормативный документ;
- автореферат диссертации;
- выпуск, номер периодического издания;
- статья из сборника;
- раздел, глава из книги.

Шкала и критерии оценивания библиографического описания источников:

Критерии	Оценка
Библиографическое описание составлено в соответствии с требованиями ГОСТа, ошибок нет или допущено небольшое количество несущественных ошибок, в основном технического характера.	Зачтено
Библиографическое описание составлено не в соответствии с требованиями ГОСТа, допущено большое количество существенных ошибок, как технического, так и содержательного характера.	Не зачтено

Приложение № 2 к рабочей программе дисциплины «Стилистика научной речи»

Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа аспирантов является одной из основных форм организации образовательного процесса по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Самостоятельный поиск способствует расширению социального опыта, становлению и развитию таких учебно-познавательных и профессиональных компетенций, как овладение навыками исследовательской деятельности; целеполагание, планирование, анализ и рефлексия в процессе познания; формирование целостного мышления; расстановка приоритетов и нахождение оптимальных решений.

Значение самостоятельной работы аспирантов постоянно возрастает, что является вполне закономерным на фоне увеличивающегося объема информации и уменьшения количества учебных часов, выделенных на лекции и семинары.

Дисциплина «Стилистика научной речи» имеет не только познавательное, но и практическое значение для аспирантов всех направлений подготовки.

Изучение любой дисциплины и умение оформлять результаты собственной научной деятельности в значительной степени зависит от умения воспринимать и продуцировать речь в рамках разных функциональных стилей русского литературного языка, прежде всего в рамках научного стиля. В процессе изучения дисциплины «Стилистика научной речи» аспирант имеет возможность обучиться важнейшим приемам работы с устным и письменным текстом научного стиля.

Владение современным русским литературным языком является необходимой частью профессиональной компетенции современного специалиста.

Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на нее, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Самостоятельная работа аспирантов включает работу с лекционным материалом, предусматривающую составление и проработку конспекта лекций, изучение учебной литературы; самостоятельный поиск, подбор и обзор литературы и электронных источников информации по предложенным заданиям; подготовку к практическим занятиям и зачету.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов по дисциплине

Для самостоятельной работы по дисциплине особенно рекомендуется использовать учебную литературу, в которой представлены основные грамматические нормы современного русского литературного языка и дана многоаспектная характеристика научного стиля (см. список основной и дополнительной литературы).

Также для подбора учебной литературы рекомендуется использовать широкий спектр интернет-ресурсов:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» <http://www.biblioclub.ru/> – электронная библиотека, обеспечивающая доступ к наиболее востребованным материалам-первоисточникам, учебной, научной и художественной литературе ведущих издательств (*регистрация в электронной библиотеке – только в сети университета, после регистрации работа с системой возможна с любой точки доступа в Internet).

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт» (<https://www.biblio-online.ru/>) – мультидисциплинарный ресурс (учебная, научная и художественная литература, периодика).

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru/>) – содержит более 100000 публикаций. В основной каталог включено более 40000 лицензионных изданий – книг и журналов. Он разбит на более чем 600 тематических коллекций, сформированных согласно перечню укрупненных групп специальностей (приказ Минобрнауки от 12.09.2013 № 1061). Подборки состоят из книг различных издательств и периодических изданий по теме.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY (<http://elibrary.ru>) – периодика, научные публикации, монографии. Интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ).

5. Реферативная база данных Web of Science (webofscience.com) - мультидисциплинарный ресурс, поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

6. Реферативная база данных Scopus (www.scopus.com) - мультидисциплинарный ресурс, библиографическая и реферативная база данных, а также инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях.

Для самостоятельного подбора литературы в библиотеке ЯрГУ рекомендуется использовать:

1. Личный кабинет (http://lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_login.php) – дает возможность получения on-line доступа к списку выданной литературы, просмотра и копирования электронных версий изданий сотрудников университета (учебных и методических пособий, текстов лекций и т.д.). Для работы в «Личном кабинете» необходимо зайти на сайт Научной библиотеки ЯрГУ с любой точки, имеющей доступ в Internet, в пункт меню «Электронный каталог»; пройти процедуру авторизации, выбрав вкладку «Авторизация», и заполнить представленные поля информации.

2. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php) – содержит более 3000 полных текстов учебных и учебно-методических материалов по основным изучаемым дисциплинам, изданных в университете. Доступ в сети университета, либо по логину/паролю.

3. Электронная картотека «Книгообеспеченность» (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_bookreq_find.php) – раскрывает учебный фонд научной библиотеки ЯрГУ, предоставляет оперативную информацию о состоянии книгообеспеченности дисциплин основной и дополнительной литературой, а также цикла дисциплин и специальностей. Электронная картотека «Книгообеспеченность» доступна в сети университета и через Личный кабинет.

4. Новые поступления литературы (http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/new_post.php) – список книг, поступивших за месяц в библиотеку.

5. Подписка на периодические издания (<http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/podpis.php>) – список газет и журналов, выписываемых ЯрГУ им. П. Г. Демидова как в печатном, так и в электронном вариантах; обозначено место хранения; для электронного ресурса имеется ссылка на полный текст статей журнала.

6. Комплектование (<http://lib.uniyar.ac.ru/content/userinfo/complect/>) – представлена информация о порядке заказа книг, бланк заказа на литературу, картотека книгообеспеченности и прайс-листы основных поставщиков книжной продукции.

7. Справочная служба (<http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/help/bitekar/>) – работает в режиме «запрос – ответ» по электронной почте. Запросы принимаются круглосуточно, выполняются в порядке их поступления в часы работы Научной библиотеки ЯрГУ. Срок выполнения запроса до 3 рабочих дней.