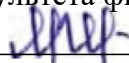


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

Кафедра общей и прикладной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета филологии и коммуникации



М.В. Шаманова
«17» мая 2022 года

Рабочая программа
«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки
05.03.06 Экология и природопользование

Направленность (профиль)
«Экология»

Форма обучения
очная

Программа одобрена
на заседании кафедры
протокол № 8 от «12» апреля 2022 года

Программа одобрена НМК
НМК факультета филологии и
коммуникации
протокол № 3 от «14» апреля 2022 года

Ярославль

1. Цели освоения дисциплины

- повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации;
- формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации, принципы коммуникационного сотрудничества и т.д.);
- формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи).

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в вариативную часть Блока 1.

Значение данного курса в воспитании и обучении студентов обусловлено той особой ролью, которую выполняет язык как важнейшее средство общения человека в его полифункциональной речевой практике.

Изучение устной и письменной культуры речи содействует расширению культурного кругозора студентов, воспитанию у них эстетического вкуса, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Курс опирается на лингвистические знания и знания в области русского языка, полученные студентами в средней общеобразовательной школе, и на курс «Введение в языкознание».

Изучение дисциплины повышает уровень учебной и профессиональной коммуникации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП бакалавриата

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО и приобретения следующих знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

| Код компетенции | Формулировка компетенции | Перечень планируемых результатов обучения |
|-----------------------------------|---|--|
| Общекультурные компетенции | | |
| ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Знать: понятия языка, речи; разновидности речи; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; жанры устной и письменной речи; основные понятия культуры речи. Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и про- |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | фессиональной деятельности. Владеть навыками: грамотного в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформления письменных текстов на русском языке; соблюдения правил речевого этикета. |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-9 | владением методами подготовки документации для экологической экспертизы различных видов проектного анализа, проведения инженерно-экологических исследований для оценки воздействия на окружающую среду разных видов хозяйственной деятельности, методами оценки воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду и здоровье населения, оценки экономического ущерба и рисков для природной среды, экономической эффективности природоохранных мероприятий, платы за пользование природными ресурсами | Знать: правила составления научной и деловой документации. Владеть: приемами составления научной и деловой документации. |

4. Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

| № п/п | Темы (разделы) дисциплины, их содержание | Семестр | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов, и их трудоемкость (в академических часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации |
|-------|--|---------|---|--------------|--------------|--------------|--------------------------|------------------------|--|
| | | | Контактная работа | | | | | | |
| | | | лекции | практические | лабораторные | консультации | аттестационные испытания | самостоятельная работа | |
| 1. | Формы существования языка. Понятие языка и ре- | I | 2 | 2 | | | | 7 | контрольная работа № 1 сочинение |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|--|---|-----|------|--|
| | чи. Функции языка. Разновидности речи. Язык как одно из проявлений культуры. | | | | | | | | |
| 2. | Функциональные стили современного русского языка. | I | 3 | 6 | | 2 | | 7 | контрольная работа № 2 |
| 3. | Основы речевого воздействия. Виды общения. Законы общения. Эффективность речевой коммуникации. Вербальные и невербальные средства общения | I | | 2 | | | | 7 | опрос |
| 4. | Особенности устной публичной речи. Публичное выступление и его виды. Подготовка речи. Словесное оформление публичного выступления | I | 2 | 4 | | 1 | | 7 | публичное выступление на заданную тему |
| 5. | Культура речи. Основные аспекты культуры речи. Норма как центральное понятие культуры речи. Виды норм. Качества хорошей речи. Речевой этикет. | I | 2 | 4 | | 1 | | 7 | тест |
| | | | | | | | 0,3 | 5,7 | зачет |
| | Всего | | 9 | 18 | | 4 | 0,3 | 40,7 | |

5. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Вводная лекция – дает первое целостное представление о дисциплине (или ее разделе) и ориентирует студента в системе изучения данной дисциплины. Студенты знакомятся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, история развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ рекомендуемой учебно-методической литературы.

Академическая лекция (или лекция общего курса) – последовательное изложение материала, осуществляемое преимущественно в виде монолога преподавателя. Требования к академической лекции: современный научный уровень и насыщенная информативность, убедительная аргументация, доступная и понятная речь, четкая структура и логика, наличие ярких примеров, научных доказательств, обоснований, фактов.

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков и закреплению полученных на лекции знаний по предложенному алгоритму.

Тестирование полученных знаний по отдельным темам, самостоятельная работа по отдельным темам курса, анализ конкретных коммуникативных ситуаций, задания тренингового и ситуативно-творческого характера, требующие включения в ситуацию речевого общения, содержащие элементы ролевой игры, учебные выступления в различных жанрах.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе осуществления образовательного процесса используются:

- операционные системы семейства Microsoft Windows;
- программы Microsoft Office;
- программа Adobe Acrobat Reader;
- браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome.
- для поиска учебной литературы библиотеки ЯрГУ – Автоматизированная библиотечная информационная система "БУКИ-NEXT" (АБИС "Буки-Next").

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи. / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Саввова. – М.: Проспект, 2015. – 440 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251978>
2. Шаманова М. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлениям Экономика, Менеджмент / М. В. Шаманова, А. А. Галицкая; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, Науч.-метод. совет ун-та. - Ярославль: ЯрГУ, 2014. - 124 с. – Режим доступа: <http://www.lib.uni-yar.ac.ru/edocs/iuni/20142103.pdf>

б) дополнительная литература:

1. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. В. Химик [и др.]; отв. ред. В. В. Химик, Л. Б. Волкова. – М.: Юрайт, 2018. – 308 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630>
2. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 382 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/4C69728A-E183-4725-8266-739DE024D376>
3. Русский язык и культура речи / М.В. Невежина; Шарохина Е. В; Михайлова Е. Б; Бойко Е. А; Бегаева Е. Н. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 352 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
4. Русский язык и культура речи: учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик; под ред. Г. Я. Солганика. – М.:

Юрайт, 2018. – 239 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/7C658936-DA56-45A2-8528-D96D9EF9FD76>

5. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016. – 389 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/045F2B53-8067-4101-BF27-8B1DD7B75AF6>

6. Шаманова М. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: практикум / М. В. Шаманова, А. А. Талицкая; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль: ЯрГУ, 2016. - 78 с. – Режим доступа: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20162105.pdf>

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru>

2. Российская государственная библиотека (РГБ). – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>

3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». – Режим доступа: [http // www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

1. Электронная библиотека учебных материалов ЯрГУ (http://www.lib.uniyar.ac.ru/opac/bk_cat_find.php).

3. «Электронная библиотека Юрайт» - www.biblio-online.ru;

4. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru).

5. Научная библиотека ЯрГУ им. П.Г. Демидова (доступ к лицензионным современным библиографическим, реферативным и полнотекстовым профессиональным базам данных и информационным справочным системам: реферативные базы данных Web of Science, Scopus; научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; электронно-библиотечные системы IPRbooks, Юрайт, Проспект, издательства «ЛАНЬ»; базы данных Polpred.com, «Диссертации РГБ (авторефераты)», ProQuest Dissertations and Theses Global; электронные коллекции Springer; издательство Elsevier на платформе ScienceDirect; журналы Science (The American Association for the Advancement of Science (AAAS), Nature Publishing Group, Американского химического общества Core Package Web Edition (American Chemical Society – ACS) и др.) http://www.lib.uniyar.ac.ru/content/resource/net_res.php

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине включает в свой состав специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа и практических занятий (семинаров);

- учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций,

- учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;

- помещения для самостоятельной работы;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания технических средств обучения.

Специальные помещения укомплектованы средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, хранящиеся на электронных носителях и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Число посадочных мест в лекционной аудитории больше либо равно списочному составу потока, а в аудитории для практических занятий (семинаров) – списочному составу группы обучающихся.

Лекционная аудитория, оборудованная проектором и компьютером.

Компьютерная техника, доступ к сети Интернет и электронным ресурсам, в том числе электронной библиотеке ЯрГУ.

Авторы:

зав. кафедрой общей и прикладной филологии

доктор филологических наук

доцент кафедры общей и прикладной филологии

кандидат филологических наук

 М.В. Шаманова

 А.А. Талицкая

**Приложение № 1 к рабочей программе дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

**Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине**

**1. Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций**

**1.1. Контрольные задания и иные материалы,
используемые в процессе текущей аттестации**

Раздел 1.

Контрольная работа № 1

Вариант 1.

I. Письменно ответьте на следующие вопросы.

1. К какому периоду относят формирование современного русского литературного языка? Кто из известных людей сыграл важнейшую роль в его формировании и развитии?
2. Какова роль русского языка в современном мире?
3. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
4. Кто и когда изобрел славянскую письменность? Какое название и почему получила славянская азбука?
5. Какие народы говорят на славянских языках?
6. Назовите основные признаки литературного языка.
7. Какие формы существования языка относятся к нелитературным формам?
8. Чем устная речь отличается от письменной?
9. Перечислите все известные вам виды словарей.

II. Выполните задания.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Дайте характеристику каждого предложения и объясните постановку знаков препинания.

1. Попробуйте спросить себя как это случается что мы говорим что такое слово какая тут может быть точность и (от) куда волшебная почти всесильная власть слова. (Б. Казанский.)

2. Когда читаешь биографии слов окончательно утверждаешь в мысли что русский язык как и всякий здоровый и сильный организм весь в движении одни его слова умирают другие рождаются третьи из обличьяных и жаргонных становятся литературными четвертые из литературных уходят в просторечные пятые приносятся (по)другому чем произносились раньше словом все течет все меняется в языке (К. Чуковский).

Задание 2. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Агент, комбайнер, медикаменты, алфавит, баловать, отчасти, паралич, балую, вручишь, поручим, новорожденный, включит, кухонный, включишь, отключат, газопровод, гражданство, грунтовая дорога, грушевый, диспансер, договор, досуг, жалюзи, задал вопрос, закупорить, запломбировать, запломбированный зуб, позвонишь, истерия, еретик.

Задание 3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Вульгарн... арго, широк... авеню, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, ярк... индиго.

Задание 4. Исправьте предложения.

1. В своей работе руководители детских учреждений руководствуются методической литературой. 2. Это оказался искусный алмаз. 3. Семье Ивановых представили квартиру в новом доме. 4. Сейчас набирают спортивную команду, лучшие спортсмены поедут в Москву. 5. Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта. 6. Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 7. Они встретились в двухтысячном первом году. 8. Занятия проходят согласно расписания.

III. Прочитайте словарную статью. Проанализируйте ее структуру и укажите, какая информация представлена в каждой из зон словарной статьи.

АБЗАЦ, -а, м. 1. Красная строка, отступ в начале строки. Начать писать с абзаца. 2. Текст между двумя такими отступами. Прочсть первый а.

Вариант 2.

I. Письменно ответьте на следующие вопросы.

1. К какому периоду относят формирование современного русского литературного языка? Кто из известных людей сыграл важнейшую роль в его формировании и развитии?

2. Какова роль русского языка в современном мире?

3. Охарактеризуйте функции языка.

4. Кто и когда изобрел славянскую письменность? Какое название и почему получила славянская азбука?

5. Какие народы говорят на славянских языках?

6. Назовите основные признаки литературного языка.

7. Какие формы существования языка относятся к нелитературным формам?

8. Чем устная речь отличается от письменной?

9. Перечислите все известные вам виды словарей.

II. Выполните задания.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Дайте характеристику каждого предложения и объясните постановку знаков препинания.

1. Каждый из нас из тех кто относится к русскому языку как к родному и свободно пользуется им в своей обществе...о-речевой практик.. явля...тся вместе с тем учас...ником гранд...озного процес...а народного «языкотворства» и все мы должны внимательно наблюдать и соблюдать законы и правила родного языка (В. Виноградов).

2. Потом кон...чились и березы на тропе стали поп...дат...ся камни д...хнуло свеж...стью и хоть за п...тном света от фон...ря (н...чего (н...))было видно (в)переди по-чудил...сь мне широк...е пр...странство я выш...л к реке (Ю. Казаков).

Задание 2. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Нефтепровод, обеспечение, отгул, желчь, избалуешь, партер, повторим, поминки, понял, понята, похороны, премировать, приговор, приданое, призыв, свекла, сироты, сливовый, средства, столяр, торты, туфля, углубить, углубленный, украинский, хвоя, красивее, ходатайствовать, центнер, цыган.

Задание 3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения.

Юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, вкусн... какао, крошечн... колибри, остроумн... конферансье.

Задание 4. Исправьте предложения.

1. Бабушка одела очки и принялась читать письмо. 2. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники. 3. Это наиболее характернейшие

заболевания у детей такого возраста. 4. Пришедшего гостя предоставили всем собравшимся. 5. Это возможно только на основе всемерной механизации работ. 6. Это препятствие нелегко одолеть. 7. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе. 8. Четверо подружек учились в одной группе.

III. Прочитайте словарную статью. Проанализируйте ее структуру и укажите, какая информация представлена в каждой из зон словарной статьи.

РАВНЯТЬ, -яю, -яешь; несов., кого-что (разг.). 1. Делать равным, одинаковым. Нельзя всех р. при оценке знаний. 2. с кем-чем. Сопоставляя, давать кому-чему-н. равную оценку. Р. с собой. || сов. сравнять, -яю, -яешь (к I знач.). Смерть всех сравнивает.

Темы сочинений (по выбору студента)

Зачем нужен жаргон?

Нужен ли литературный язык сегодня?

Прост или сложен русский язык для русского человека?

Зачем иностранцы изучают русский язык?

Хотел бы я совершенствовать свои знания по русскому языку после (вне) окончания высшего учебного заведения?

Что мне нравится и не нравится в речи окружающих меня людей.

Есть ли запрещенные темы для обсуждения в русском языке?

Что значит быть «грамотным человеком»?

Раздел 2.

Контрольная работа № 2

Вариант I.

Задание I. Письменно ответьте на вопросы:

1. Что такое стиль литературного языка?

2. Общая характеристика научного стиля (определение, функции, речевая ситуация, внеязыковые признаки, формы существования).

3. Охарактеризуйте конспект как жанр научного текста.

Задание II. Прочитайте текст, выполните его полный стилистический анализ. Свои аргументы подтвердите примерами из текста.

Текст 1. "В соответствии со ст. 23 Федерального закона "Об оружии" Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1".

Текст 2. Слово – это значимая самостоятельная единица, основной функцией которой является называние.

Каждое слово, кроме служебных слов, имеет значение; только одни слова имеют одно значение: карандаш, автобус, изречение, а другие – несколько: дом, нос, отметка, путь. Однозначных слов в языке сравнительно немного. Гораздо больше слов многозначных, имеющих по два, три, четыре и более значений. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова зафиксировано 26 значений слова идти. Наличие у слова нескольких (двух и более) значений называется многозначностью или полисемией (от греческого poly – «многое» и sema – «знак»). Чем больше в языке многозначных слов, тем богаче язык.

В зависимости от того, по какому признаку совершается перенос значения слова, различают три типа полисемии (многозначности): метафору, метонимию и синекдоху.

Метафора – это перенос наименования по сходству признаков. Сходство может быть по форме: яблоко (плод) и яблоко (глазное); по цвету: золотая (вещь) – и золотая (осень); по расположению: нос (человека) и нос (корабля); по функции: дворник (работник) и дворник (стеклоочиститель у автомашины).

Метонимия основана не на сходстве, а на смежности. Явления, реально связанные друг с другом, получают одно и то же наименование: аудитория (помещение) и аудитория (группа слушателей); серебро (металл) и серебро (столовое серебро); тенор (голос) и тенор (певец с таким голосом).

Синекдоха – это перенос названия с целого на его часть и наоборот. Например, правительственные черты лица (часть человеческого тела) – списки лиц (списки людей); голова (часть тела) – отчаянная голова (человек).

Задание III. Прочитайте текст научной статьи. Составьте аннотацию.

Ж. Вардзелашвили
ЗАГОЛОВОК В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОЗНАНИЕ ЛИЧНОСТИ

По мнению ряда ученых, современная фаза функционирования языка характеризуется тенденцией к отступлению от языковых норм. Сами же языковые нормы отличаются известной размытостью границ и вариативностью. Речь становится более персонифицированной, экспрессивной, метафоричной [3]. Этот процесс можно отнести к числу синхроничных языковых универсалий. Как утверждал Б. Л. Уорф, «принятые нормы употребления слов определяют некоторые формы мышления и поведения», и поэтому лингвистические формулы, которые в данном языковом социуме обозначают соответствующую ситуацию, являются ключом к объяснению и соответствующих поступков людей [7, с.185 - 187]. Очевидно, что язык современных средств массовой информации все более тяготеет к реализации средств вторичной номинации как форме языковой игры – неожиданное соположение лексических единиц дает окказиональное значение, одновременно высвечивая в референте новые ракурсы смысла, что призвано заострить внимание читателя, удерживая его в необходимом автору семантическом пространстве.

Человеческая цивилизация становится все более *«информативно-центричной»*. Неукоснительно расширяющееся поле информации, а также модернизация современных СМИ делают проблему языкового манипулирования сознанием личности все более актуальной как для специалистов, занимающихся вопросами социологии, политологии, философии, так и для лингвистов. Лингвистический ракурс проблемы предполагает выявление закономерностей и определенных механизмов в процессах восприятия информации, заложенной в конкретном тексте, а также прогнозирование воздействия данной информации на адресата. Возможность прогнозирования воздействия базируется на данности: текст выстраивается по определенным языковым законам – лексико-семантическим, риторическим, грамматическим. При этом текст может быть носителем не только лексикализованных, эксплицитных смыслов, но и имплицитных, отсылая адресата к его интертекстуальной памяти и активизируя не только языковые, но и концептуальные связи в ментальном лексиконе реципиента.

Данная проблема находит отражение и в процессе поиска оптимальных новейших технологий в области методики преподавания иностранных языков. Как известно, основной задачей методики преподавания любого иностранного языка на современном этапе является формирование вторичной языковой личности, готовой к профессиональному и межкультурному диалогу. Печатные средства массовой информации могут содержать информацию, необходимую для успешной профессиональной деятельности. Современный деловой человек должен уметь оперативно выбирать нужную информацию из общего потока. Одним из ориентиров для него может стать заголовок статьи, который аккумулируя основной смысл статьи, призван привлечь и удержать внимание читателя. Между тем,

информация, «зашифрованная» с изначальным нарушением языковой нормы – достаточно распространенное явление в современных печатных средствах массовой информации. Ее декодирование может представлять известную сложность и для носителя данного языкового сознания, но несомненно, что для формирующейся вторичной языковой личности эта форма вербальной коммуникации – одна из наиболее трудоемких.

Адресант, автор, предлагает своеобразную языковую игру – он заведомо усложняет путь к смыслу. При этом ментальная процедура поиска сигнификативного значения закодированного понятия удлиняется: логические векторы, которые должны направить мысль адресата могут быть даны в заголовке имплицитно, и для того, чтобы коммуникативный акт состоялся, получатель информации затрачивает больше усилий по адекватному восприятию текста. Обратимся к примерам – заголовкам печатных статей, отобранным нами из современных российских газет и периодических изданий:

«В Кремль со своими Курилами» («В Тулу со своим самоваром»), «Все пройдет, как по масленице» («Идет, как по маслу»), «Место под Богом» («Место под солнцем»), «Лес рубят – иски летят» («Лес рубят – щепки летят»).

Совершенно очевидно, что декодирование информации представленных заголовков требует определенных интертекстуальных знаний, которые синтезируют семантическую и культурную память. С позиций когнитивной лингвистики признается, что при этом в ментальности индивида активизируются когнитивные схемы, подобные фрейму (гештальту, скрипту, сценарию) для установления того прототипического элемента, который должен стать ключом, вскрывающим языковой код. Существенно, что выведенное значение будет актуально именно при данном соположении языковых единиц, которые реализуются в конкретном речевом акте и в конкретных обстоятельствах.

С какой целью из арсенала, который предлагает ему язык, автор выбирает наиболее сложный вариант номинации? Выше мы отметили, закодированная таким образом информация удлиняет связь с сигнификатом. Следовательно, ее декодирование требует и «удлиненного» процесса декодирования, при этом увеличивается и время нахождения читателя в заданном семантическом пространстве, а значит, увеличивается и время воздействия информации. Авторская интенция – воздействие на читателя – приобретает дополнительный временной отрезок, во время которого происходят две ментальные процедуры: поиск читателем адекватного семантического значения и реализация авторской интенции. Данный вывод делается на основе идей, сформулированных представителем Оксфордской школы Дж. Остином в его «Теории речевых актов». Отталкиваясь от принятого в лингвистике положения о том, что основным признаком речевого акта считается признак целенаправленности, где цель определяется как намерение говорящего произвести определенное воздействие на адресата, что именно цель речевого акта выступает параметром необходимости для понимания и интерпретации действий и явлений, Дж. Остин впервые привлек внимание к тому, что высказывание может представлять собой не только сообщение информации, но и совершение многих других действий [4]. Полагаем, что *воздействие на читателя* может рассматриваться в этом ряду.

Еще в 1969 году американский логик Дж. Серль ввел в научный обиход понятие иллокутивного воздействия: «значение создается намерением говорящего произвести иллокутивный эффект на слушающего, заставив его признать свое намерение, вызвать именно данный эффект» [5; 6]. В новейшей лингвистике речевой акт рассматривается как «...квант речи, соединяющий единичное намерение («иллокуцию»), заверченный минимальный отрезок речи и достигаемый результат» [2, с. 224]. Следовательно, при обращении автора к различным средствам вторичной номинации: тропам, риторическим фигурам, аллюзии – может увеличиваться и иллокутивная сила высказывания, выраженного в форме заголовка. Например: **«Молоко убежало»** (под этим заголовком в статье из газеты «Труд» рассказывается об уменьшении количества молока на прилавках российских магазинов). В русском языковом сознании «молоко убежало» означает, что оно, сильно вскипев, переливается из кастрюли. К этому значению добавляется и эмоциональная

оценка факта: «хозяйка не уследила за молоком, оно от нее убежало (как живое)». Поэтому в Большом Толковом словаре русского языка под редакцией С. А. Кузнецова с пометой «разг.» фиксируется: «Убежать. 4. Вытечь; иссякнуть (о жидкости)». Однако ЛСВ1 глагола «убежать» содержит сему «быстро», а ЛСВ2 – сему «тайком» [1]. Компонентный и контекстуальный анализ дают следующее значение: «по не известным (тайным) причинам быстро исчезнуть». Соответственно: молоко очень неожиданно и быстро по непонятным причинам исчезло с прилавков российских магазинов. Читатель программируется на то, что в факте исчезновения молока с прилавков есть много неясного. В другом заголовке автор удерживает читателя в нужном ему семантическом пространстве заголовком, который требует интертекстуального знания: «Области и граду» (газета «Smart money»). В статье рассказывается о предстоящем объединении Москвы и Подмосковья. Название статьи восходит к латинскому «*Urbi et orbi*», буквально: *городу и миру*. Эти словами начинаются послания Римского Папы, т. е. *ко всеобщему сведению*. В заголовке статьи сохраняется значение «город», к которому вместо второго компонента высказывания «миру», добавляется неожиданное «область». В результате семантической транспозиции активизируется как прямое, так и переносное значение, поэтому выводимо следующее окказиональное значение: «информация в статье: 1) для всеобщего сведения; 2) информации для города (Москва) и мира (Подмосковье)».

Аналогичные процессы прослеживаются и в коротких рекламных текстах. Например: «**Стань заправским болельщиком! Войди в сборную Лукойл!**» (реклама сети заправочных станций «Лукойл», приуроченная к чемпионату Европы по футболу-2008). Лексема «заправский» в словаре БТС под редакцией С. А. Кузнецова дается с пометой «разг.»: «такой, каким следует быть; настоящий, истинный». А лексема «заправка» дана с отсылкой к глаголу «заправить»: «**Заправить** 3. Приготовить к действию, использованию (механизм, прибор и т.п.), наполнив чем-л.» [1]. В тексте обыгрываются значения обеих единиц. В результате складывается необходимый автору смысл: «*только заправившись в этой сети, ты станешь заправским (истинным, настоящим) болельщиком!*»

Проанализированные примеры дают основание утверждать, что в средствах массовой информации реализуется не только информативная функция речевого акта. Заголовок, рассмотренный в качестве коммуникативной единицы, верифицирует идею Дж. Остина о коммуникативном акте как событии, в котором определенными вербальными средствами осуществляется воздействие на адресата. Задача текста заголовка печатного СМИ – оптимально подобранными языковыми средствами получить максимальный иллюкутивный эффект. Следовательно, *воздействие на читателя, как и иллюкутивная сила этого воздействия*, может быть рассмотрено как одна из целей речевого акта «автор – читатель», где коммуникативное обстоятельство – печатное средство массовой информации, а форма – заголовок.

Очевидно, что сегодняшняя конкуренция в сфере массовой информации стимулирует авторов к поиску именно нестандартных способов привлечения читательского внимания. Адекватное понимание является инструментом декодирования языкового выражения, позволяющее избежать коммуникативной «неудачи» в процессе расшифровки заданного смысла, и именно поэтому обозначенная здесь проблема становится актуальной для специалистов различных областей научного знания.

Задание IV. Составьте заявление на получение материальной помощи.

Вариант II.

Задание I. Письменно ответьте на вопросы:

1. Что такое стилистическая окраска?
2. Общая характеристика официально-делового стиля (определение, функции, речевая ситуация, внеязыковые признаки, формы существования).
3. Охарактеризуйте тезисы как жанр научного текста.

Задание II. Прочитайте текст, выполните его полный стилистический анализ. Свои аргументы подтвердите примерами из текста.

Текст 1. Для иллюстрации идеи неевклидовости пространства полезно привести достаточно простой пример. Пусть пространством является поверхность обычной двумерной сферы. Отвлечемся прежде всего от привычного образа сферы, вложенной в видимое трехмерное пространство, полагая сферу самостоятельным автономным объектом. Будем полагать, что «прямые» в таком сферическом пространстве — кратчайшие расстояния между двумя заданными точками на сфере, т. е. дуги большого круга. Положим, что бесконечным прямым в евклидовом пространстве соответствуют окружности на сфере. Здесь правильно будет говорить именно о соответствии, а не о тождестве, поскольку окружность на сфере обладает лишь одним свойством евклидовой прямой — отсутствием границ, но не обладает другим ее свойством — бесконечной протяженностью. Окружность на сфере безгранична, но конечна. Нетрудно далее убедиться, что через любую точку сферы, не находящуюся на данном большом круге, нельзя провести большой круг, не пересекающий данный, т. е. «параллельную». Иначе говоря, все «прямые» пересекаются.

Текст 2. Системное меню вызывается кнопкой, расположенной в левом верхнем углу окна. Команды данного меню стандартизированы для всех приложений среды Windows. Системное меню имеется в наличии в каждом окне документа. Его можно вызвать даже в том случае, если окно свернуто до пиктограммы, щелкнув на пиктограмме один раз кнопкой мыши. Существует также способ открытия системного меню посредством клавиатуры — с помощью комбинации клавиш [Alt-пробел]. Команды системного меню выбираются с помощью мыши, клавиш управления курсором или путем ввода подчеркнутых в названии команды букв вместе с [Alt].

Задание III. Прочитайте текст научной статьи. Составьте аннотацию.

Бережнова О.В.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Проблемы адаптации к различным условиям общественного бытия непосредственно касаются молодого поколения нашей страны. Известно, что значительный период юношеского возраста проходит в процессе своеобразных видов учебной деятельности. Гуманитаризация образования, направленная на развитие, освоение и использование гуманитарных знаний для осознания отношения к окружающему миру и самому себе, своей самостоятельной деятельности в этом мире, создает необходимую базу для оптимизации процесса адаптации молодежи к различным формам обучения.

Особенностью современной системы высшего профессионального образования является наличие ряда противоречий:

1) между готовностью первокурсников высших учебных заведений к обучению в новой системе и требованиями этой системы к первокурсникам, которые обуславливают необходимость в быстрой адаптации студентов к учебному процессу вуза;

2) между необходимостью в быстрой и эффективной адаптации студентов первого курса и неразработанностью системы мероприятий, обеспечивающих педагогическую поддержку на этапе адаптации к образовательному процессу вуза;

3) между отсутствием системы педагогических мероприятий, способствующей адаптации учащихся, и процессами развития личности, характерными для начального этапа профессионального образования на первом курсе.

Трудности, испытываемые студентами в адаптационный период, обусловлены отсутствием преемственности между методами и формами организации обучения в школе и организацией процесса обучения в вузе.

Психологические аспекты адаптации отражены в трудах отечественных и зарубежных ученых Г. А. Балла, В. Т. Березина, Г. Гартмана, А. Маслоу, А. В. Петровского, В. А. Петровского, К. К. Платонова, В. В. Фалилеева, З. Фрейда, Э. Эриксона и др. В исследованиях Е. М. Бабосова, Р. Р. Бибриха, Л. К. Гришанова, М. И. Дьяченко, Н. В. Жутиковой,

Л. А. Кандыбович, В. Т. Лисовского, Г. Ю. Любимовой, К. С. Мэнгэна, Л. Райзберга, В. И. Русецкой, В. Д. Цуркана и др. адаптация рассматривается как этап личностного и профессионального развития. Анализ литературных источников позволяет констатировать, что разработанность проблемы адаптации первокурсников к учебному процессу вуза остается недостаточной. Большая часть публикаций, относящихся к адаптации в условиях вуза, относится к социальным или профессиональным аспектам адаптации. Решения требуют такие стороны проблемы, как комплексный подход к процессу адаптации студентов первого курса к условиям обучения в вузе, формирование педагогических мер, определение их содержания, формы, методов и средств, способствующих эффективности процесса адаптации. Таким образом, очевидно, обозначилась теоретическая и практическая проблема, которая формулируется следующим образом: каковы особенности и оптимальные педагогические условия адаптации студентов к обучению в вузе?

Высшие учебные заведения являются той микросредой, в которой молодой человек без необратимых негативных процессов, личностной деформации может перейти от детской несамостоятельной жизни к взрослой самостоятельной. Педагогические коллективы ВУзов всегда озабочены проблемами адаптации первокурсников, разрабатывая целые системы, помогающие вчерашнему школьнику преодолеть противоречия между его наличным «капиталом» и качественно новыми требованиями в учебном заведении.

Известно, что методы обучения в ВУЗе резко отличаются от школьных, так как в средней школе учебный процесс построен так, что он все время побуждает ученика к занятиям, заставляет его работать регулярно, иначе очень быстро появится масса двоек. В иную обстановку попадает вчерашний школьник, переступив порог вуза: лекции, лекции, лекции. Когда же начинаются семинары, к ним тоже оказывается можно не всегда готовиться. В общем, не надо каждый день что-то учить, решать, запоминать. В результате нередко возникает мнение о кажущейся легкости обучения в ВУЗе в первом семестре, формируется уверенность возможности все наверстать и освоить перед сессией, возникает беспечное отношение к учебе. Расплата наступает на сессии. И тогда, не сдав все экзамены, не получив зачетов, студент, не обладающий высокой работоспособностью, самоорганизацией и высокой мотивацией, просто теряет веру в себя и интерес к учебе.

Многие первокурсники на первых порах обучения испытывают большие трудности, связанные с отсутствием навыков самостоятельной учебной работы, они не умеют конспектировать лекции, работать с учебниками, находить и добывать знания из первоисточников, анализировать информацию большого объема, четко и ясно излагать свои мысли. Адаптация студентов к учебному процессу (по данным изучения регуляторной функции психики) заканчивается в конце 2-го - начале 3-го учебного семестра.

В исследованиях процесса адаптации первокурсников к ВУЗу обычно выделяются следующие главные трудности: отрицательные переживания, связанные с уходом вчерашних учеников из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой; неопределенность мотивации выбора профессии, недостаточная психологическая подготовка к ней; неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности, усугубляемое отсутствием привычки к повседневному контролю педагогов; поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; налаживание быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие; отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение конспектировать, работать с первоисточниками, словарями, справочниками, указателями.

Личностное развитие студента в ВУЗе - это не только развитие интеллекта, но и формирование готовности к автономности, самостоятельности, становление позитивного отношения к миру и принятия окружающих, формирование уверенности в себе, мотивации самоактуализации, самореализации и самосовершенствования. Особо острыми являются данные проблемы на первых курсах обучения в период адаптации к условиям ВУЗа.

«Вечная» проблема - адаптации студентов первого курса будет, по крайней мере, ещё достаточно долго существовать, поэтому от успешного её решения зависит, и кто из

поступивших в ВУЗ успешно его закончит. Если удалось отобрать способных индивидуумов, то общество и ВУЗ заинтересованы, чтобы способности смогли максимально реализоваться за время обучения этих студентов в ВУЗе.

Реализация данной проблемы связана, главным образом, с решением двух основных задач:

1) изменение некоторых методов обучения школьников, хотя бы старших классов, с учётом форм и методов, используемых в ВУЗах;

2) с первых же дней обучения студентов в ВУЗе предоставление им необходимой информации о требованиях, методах, формах и специфических особенностях обучения каждой специальности (специализации) в ВУЗе.

Эти знания, умения и навыки потребуются и пригодятся выпускникам школ не только при обучении в ВУЗах, но и в течение всей их жизни. Именно такие индивидуумы нужны любому социуму, стремящемуся строить информационное общество. Характерные для многих вузов примеры:

Первое - ориентация в пространстве вуза - обычно решается путём проведения экскурсий. Однако это не везде и не в полном, необходимом для студентов первого курса, объёме проводится. Более того, данное мероприятие может осуществляться фрагментарно и даже не в начале первого семестра. Вывод – проводить необходимо, но более эффективно.

Второе - студенты плохо ориентируются в формах, видах и сроках отчётности, не все владеют компьютерной грамотностью и могут представлять отчётные документы не рукописно, а в машиночитаемой форме.

Относительно компьютерной грамотности и возможности представления студентами подготавливаемых ими отчётных материалов в машиночитаемой форме необходимо на стадии поступления в вуз в общих или специальных анкетах зафиксировать эти данные. Абитуриенты, поступившие в вуз, должны уметь и иметь возможность работать на компьютере. Для не умеющих работать на компьютере ВУЗ может организовать краткосрочные курсы. Для не имеющих возможности работать на ПК должна быть организована запись в компьютерные классы и иные подобные подразделения с целью выполнения студентами самостоятельных работ на предоставляемых им технических средствах.

Третье - большая перегрузка студентов особенно первого курса, о чём не раз приходится слышать и от них самих. Как ни странно, но почему-то практически ежегодно объём изучаемых дисциплин в вузе растёт.

Мне неизвестно, чем это обосновано, но думаю, что в большинстве случаев не потребностями совершенствования образования и подготовки высококвалифицированных специалистов. Общеизвестно, что приоритетно не количество, а качество. Адаптироваться, особенно без вреда собственному здоровью, студентам первого курса в таких условиях крайне затруднительно.

Четвёртое и, очевидно, самое главное - умение студентов, особенно первого курса, самостоятельно перерабатывать изучаемые ими материалы, а не списывать из учебных пособий. Этому трудно научить, а, особенно, переучить. Поэтому в средней школе, начиная хотя бы с 5-го класса, следует приучить школьников по-настоящему самостоятельно работать.

К сожалению, слишком часто приходится сталкиваться со списыванием из учебников, причём бездумным; отсутствием собственных мыслей по изучаемым предметам, отражаемым студентами как в устной, так и в письменной речи; практически полным копированием работ своих коллег и др. Более того, некоторые вдумчивые, самостоятельные, грамотные первокурсники даже не понимают, что они должны не переписать (копировать) материал из какого-либо источника, а творчески его осмыслить и высказать своими словами собственное мнение по изучаемой проблеме. Практически никто из студентов первого курса не знает, что используемые ими материалы какого-либо автора необходимо включать в свои работы как цитаты. В данной проблеме, в первую очередь, речь идёт о

выработке у молодых людей умения логически мыслить и алгоритмизировать различные, в т.ч. учебные задачи и жизненные ситуации. Еще раз отмечу, что этому надо учить хотя бы в школе. Ныне же высшая школа вынуждена и обязана внести свой посильный вклад в решение данной задачи.

Для выработки тактики и стратегии, обеспечивающих оптимальную адаптацию студента к вузу, важно знать жизненные планы и интересы первокурсника, систему доминирующих мотивов, уровень притязаний, самооценку, способность к сознательной регуляции поведения и т.д. Успешное решение этой проблемы связано с развитием психологической службы вуза.

Задание IV. Составьте расписку о получении денежных средств на проведение Дня первокурсника.

Раздел 3.

Вопросы для текущего контроля:

Объясните, что такое коммуникативное поведение человека. Перечислите основные особенности русского коммуникативного поведения.

Что такое коммуникативная грамотность человека и в чем она проявляется?

Назовите основные слагаемые культуры общения человека.

Что такое эффективное общение? Назовите условия эффективного общения.

Что такое речевое воздействие? Почему возникла наука о речевом воздействии?

Назовите принципы и правила бесконфликтного общения.

Охарактеризуйте два-три закона общения и приведите пример их реализации в общении.

Перечислите способы речевого воздействия. Приведите пример использования одного из них.

Раздел 4.

Темы для публичных выступлений:

Ученые – свет.

Ода студенчеству.

Берегите лес.

Человек и природа.

Зависит ли будущее от учёбы?

Необходимо ли высшее образование в XXI веке?

Что вы считаете лучшим изобретением человечества?

Зачем нужно знать биологию?

Раздел 5.

Вариант 1.

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) высматривая;

б) прощение;

в) приглушенный;

г) возчик.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

а) резюме;

б) регламент;

в) отзыв;

г) резонанс.

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.
- 2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.
- 3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.
- 4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.
- а) 1, 2, 3, 4;
 б) 2, 3, 1, 4;
 в) 3, 1, 4, 2;
 г) 3, 2, 4, 1.
4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;
 б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
 в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
 г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .
5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)
- а) Все казалось каким-то сказочным и небо, и воздух, и травы.
 б) Любить иных тяжелый крест...
 в) О человеке судят не по словам а по поступкам.
 г) Я знаю научные поиски дадут результаты.
6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный;
 б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
 в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
 г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.
7. Выберите правильное определение.
- а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
 б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
 в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
 г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.
8. В каком слове ударение на первом слоге?
- а) включена;
 б) цемент;
 в) цыган;
 г) шприцы.
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) пр...творить в жизнь, пр...секать попытки, пр...светлый;
 б) видеос...ёмка, в...ются, кар...ерист;
 в) без...скусный, дез...нформация, без...сходная;
 г) ра...долье, во...дать, ра...фасовать.
10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- а) пять апельсинов;
 б) наиболее решительнее;
 в) в двухстах метрах;
 г) на их территории.
11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;
- б) угли тле...т, цвета выгор...т;
- в) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;
- г) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый;
- б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка);
- в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный;
- г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая собеседнику,

- а) ...я привел аргументы.
- б) ...часто не учитываются законы психологии.
- в) ...у нас возникло взаимопонимание.
- г) ...ему позвонили.

14. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)

- а) Людей данного типа больше всего беспокоит как слушание влияет на их отношения с людьми что могут подумать о них окружающие люди.
- б) Выявление личных предпочтений других людей оказывается нам одинаково полезно когда мы выступаем и в роли слушателя и в роли оратора.
- в) Интересно что огромное количество новых близких отношений возникает у нас с теми людьми которые ищут кого-нибудь и кто был бы готов понимать и слушать их.
- г) Большинство слушателей во время разговора имеют привычку то как бы исчезать где-то вдали то появляться вновь.

15. В каком слове ударение на втором слоге?

- а) хвоя;
- б) коклюш;
- в) созвонимся;
- г) углубленный.

16. Выберите верное толкование слова «договор».

- а) Договор – это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом.
- б) Договор – это документ, в котором прописаны права сторон.
- в) Договор – это документ о правовых взаимоотношениях.
- г) Договор – это сговор дух людей.

17. В каком слове произносится согласный «к»?

- а) Бог;
- б) где;
- в) друг;
- г) кит.

18. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?

- а) меланхолик;
- б) максималист;
- в) мизантроп;
- г) лицедей.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Старайтесь одобрить даже незначительные успехи и это вызовет у собеседника желание добиться еще большего.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

- б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
20. Укажите фамилию, которая не склоняется.
 а) Леонид Гайдай;
 б) Альбер Камю;
 в) Василий Лановой;
 г) Мигель де Сервантес.
21. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».
 а) синонимы;
 б) паронимы;
 в) омонимы;
 г) антонимы.
22. Выберите слово, которое не имеет форм единственного числа.
 а) торты;
 б) ножи;
 в) сливки;
 г) листья.
23. Определите неправильное утверждение.
 а) Русский язык относится к славянской группе.
 б) Русский язык относится к индоевропейской семье.
 в) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.
 г) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.
24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
 а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).
 б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).
 в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).
 г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

Вариант 2

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 а) популяция;
 б) засохший;
 в) переживая;
 г) натуральный.
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?
 а) имитация;
 б) сенсация;
 в) оппозиция;
 г) стереотип.
3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?
 1) В эксперименте используются разноцветные пластмассовые фишки разной формы, из которых шимпанзе складывают целые фразы.
 2) Как известно, ученые продолжают эксперименты по обучению обезьян начаткам языка.

3) Сначала обезьяны воспроизводят то, что им показали ученые, а потом складывают и новые фразы, выражающие их потребности и желания.

4) Установлено, что строение гортани не позволяет обезьянам освоить звуковую речь.

а) 1, 2, 3, 4;

б) 4, 3, 1, 2;

в) 3, 1, 4, 2;

г) 2, 4, 1, 3.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;

б) заволаживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;

в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;

г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин... .

5. В каком варианте ответа нужно поставить тире? (Знаки не расставлены.)

а) Небо словно шатер голубой...

б) Всех принимает Земля и бродягу и философа и святого и отшельника.

в) Теперь я понял без прошлого не прожить.

г) Семь магическое число.

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) проб...раться, м...ниатюра, сбл...жаясь;

б) заст...лая, л...тучий, инж...нер;

в) опр...вдать, прик...снуться, к...мбинация;

г) гр...мадный, водор...сли, тр...вянистый.

7. Выберите правильное утверждение.

а) Основная функция языка – быть средством украшения общения.

б) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.

в) Диалект относится к литературным формам существования языка.

г) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

8. В каком слове ударение на последнем слоге?

а) снято;

б) газопровод;

в) принят;

г) банты.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;

б) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;

в) с...ехали, зав...южило, в...едливый;

г) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

а) больше шестьдесят рублей;

б) нет мест;

в) несколько килограммов;

г) в двухстах метрах.

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;

б) мел...щий муку, овцы бле...т;

в) дворники крас...т, скач...щий галопом;

г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;

б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный;

в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;

- г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Исполняя эту пьесу,
- а) ...было чувство радости.
 - б) ...я старался передать свое настроение.
 - в) ...должен учитываться авторский замысел.
 - г) ...зал хорошо слушал пианиста.
14. В каком варианте ответа нужно поставить только одну запятую? (Знаки не расставлены.)
- а) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для него.
 - б) Вечер и наступившая прохлада расслабили и успокоили нас.
 - в) Ученье да труд все перетрут.
 - г) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.
15. В каком слове ударение на втором слоге?
- а) диспансер;
 - б) каталог;
 - в) включишь;
 - г) кладовая.
16. Выберите верное толкование слова «менеджер».
- а) специалист по управлению;
 - б) управляющий сбытом;
 - в) ответственный работник;
 - г) молодой специалист.
17. В каком слове произносится согласный «х»?
- а) снег;
 - б) мягкий;
 - в) город;
 - г) друг.
18. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?
- а) депрессия;
 - б) эволюция;
 - в) деградация;
 - г) революция.
19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.
С первых лет возникновения скаутских отрядов появились их песни и одной из любимых скаутами песен была «Картошка».
- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
 - б) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
 - в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
 - г) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
20. Укажите фамилию, которая склоняется.
- а) Александр Лукашенко;
 - б) Наталия Герцен;
 - в) Алексей Крученых;
 - г) Эрнест Хемингуэй.
21. Выберите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».
- а) синонимы;
 - б) паронимы;
 - в) омонимы;

г) антонимы.

22. Выберите слово, которое не имеет форм множественного числа.

а) тишина;

б) вода;

в) песок;

г) стекло.

23. Определите неправильное утверждение.

а) Русский язык относится к славянской группе.

б) Диалект относится к нелитературным формам существования языка.

в) Славянскую письменность изобрели Кирилл и Мефодий.

г) Понятие «жаргон» уже понятий «арго», «сленг».

24. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Только тот может горячо любить добро, кто способен от всей души, непримиримо ненавидеть зло (Ф. Шиллер).

б) Мы должны благодарить тех, которые указывают нам наши недостатки (Б. Паскаль).

в) С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных (А.В. Суворов).

г) Доброта – качество излишек которого не вредит (Дж. Голсуорси).

1.2. Список вопросов и (или) заданий для проведения промежуточной аттестации

Требования к зачету

Посещение лекций.

Работа на практических занятиях.

Выполнение письменных работ, тестов на оценку «зачтено».

Подготовка публичных выступлений на заданную тему.

Студент, не выполнивший требования к работе в семестре, должен написать итоговый тест и сдать устный зачёт по вопросам.

Вариант 1.

Часть 1

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Критикуя цивилизацию Западной Европы,

а) Аксакову была свойственна идеализация русской истории;

б) образцом для Аксакова была русская история и культура;

в) русская история представлялась Аксакову «жизнью святых»;

г) русскую историю Аксаков явно идеализировал.

2. Подчёркнуто нелитературная речь, обслуживающая непринуждённое общение внутри некоторых социальных групп, называется...

а) просторечием

б) диалектом

в) жаргоном

г) арго

3. Грамматические ошибки допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

а) Около полугодя я не получал из родной деревни никаких известий.

б) Мама любила повторять мне: «Не порть впечатление о себе».

в) Он не только был суров, но и справедлив.

г) Число участников марафона достигло двенадцати тысяч восьмисот человек.

- 4.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
а) вклЮченный
б) сорвАла
в) повторИт
г) мусоропрОвод
- 5.** Значение «показное проявление великодушия, внимания, щедрости» имеет фразеологизм ...
а) широкий жест
б) на широкую ногу
в) душа наизнанку
г) видеть в розовом свете
- 6.** Правильные формы составных количественных числительных использованы в словосочетаниях ... (не менее двух правильных ответов)
а) более тысячи пятисот восьмидесяти рублей
б) с тысячью пятьюстами восьмьюдесятью рублями
в) около тысячи пятиста восьмидесяти рублей
г) с тысячей пятистами восьмьюдесятью рублями
- 7.** Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных использованы в ряду ...
а) шофера, диспетчера
б) доктора, редактора
в) бухгалтера, инженера
г) директора, профессора
- 8.** Ударение падает на второй слог в словах, представленных в рядах ... (не менее двух правильных ответов)
а) диспансер, иконопись
б) кухонный, тошнота
в) квартал, умерший
г) оптовый, ходатайство
- 9.** Речевая ошибка допущена в предложении ...
а) Создавая культуру, человек тем самым творит новый тип бытия.
б) Власть ввела всеобщую трудовую повинность и трудовую мобилизацию населения для выполнения работ общегосударственного значения.
в) Большая половина присутствующих согласилась с мнением выступающего и поддержала его.
г) Прделаем два опыта, показывающие влияние природы реагирующих веществ на скорость химической реакции.
- 10.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
а) Для композитора, который способен слышать мир ТАК(ЖЕ), как художник – видеть его, музыка – это жизнь, (ТО)ЕСТЬ процесс, протекающий во времени.
б) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
в) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определенном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

г) Притяжение между парой электронов может возникать, НЕ(СМОТРЯ) на то что они находятся далеко друг от друга, (ПО)ЭТОМУ движение электронов в паре становится согласованным.

11. Слово **габариты** лексически сочетается со словом ...

- а) строительства б) станка в) издания г) дороги

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

Было довольно темно (1) и (2) когда он прикатил в дачный городок (3) Машенька уже не надеялась (4) что он приедет.

- а) 1, 2, 4 б) 1, 2, 3, 4 в) 3, 4 г) 1, 3

13. Ошибочным является утверждение, согласно которому ...

а) Чтобы выяснить происхождение слова, надо обратиться к этимологическому словарю.

б) В диалектном словаре объясняются значения слов, распространённых в той или иной местности, и, как правило, непонятных для носителя литературного языка.

в) Сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова содержатся в толковом словаре.

г) Словообразовательные словари – словари, показывающие членение слова на составляющие их морфемы (значимые части), словообразовательную структуру слова, а также совокупность слов (словообразовательное гнездо) с данной морфемой.

14. Слитно пишутся все прилагательные, представленные в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) (железо)бетонный, (быстро)течный
б) (средне)азиатский, (высоко)художественный
в) (вопросно)ответный, (небесно)голубой
г) (слепяще)белый, (литературно)музыкальный

15. В предложении «Хочешь быть счастливым () научись добиваться поставленной цели» на месте скобок должен стоять следующий знак препинания:

- а) запятая б) двоеточие в) точка с запятой г) тире

16. Ошибки в употреблении определительных местоимений допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Не надо говорить всякую ерунду.
б) Назовите всякий день – я приду.
в) Поезд останавливался на любой станции.
г) Каждый из нас мечтал побывать на море.

17. В предложении «Слово – серебро, молчание – золото» использован троп, именуемый ...

- а) метонимией б) метафорой в) сравнением г) синекдохой

18. К числу канцеляризмов относятся слова, представленные в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) прокурор, ответчик
б) санкция, правопорядок
в) вышеуказанный, наличествовать
г) взимать, нижеподписавшийся

19. Жанрами публицистического стиля являются ... (не менее двух правильных ответов)

- а) репортаж б) путевой очерк в) приказ г) доверенность

20. Разговорная стилистическая окраска характерна для словообразовательных средств в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) коммерциализация, фотогеничный
б) житуха, коряжина
в) хлорирование, совладелец.
г) зверёныш, солдатня

21. Нарушением норм речевого этикета является употребление личных местоимений в форме ... (не менее двух правильных ответов)

- а) 3-го лица единственного или множественного числа (**он, она, они**) при указании на то или иное лицо/лиц
б) 1-го лица множественного числа (**мы**) при формулировке просьб, предложений
в) 2-го лица множественного числа (**Вы**) при обращении к одному адресату
г) 2-го лица единственного числа (**ты**) при обращении к одному адресату

22. Языковыми средствами привлечения внимания в рекламном слогане «**Потому что он особенный. Особый подарок для особого человека**» (слоган сотовой связи) являются ... (не менее двух правильных ответов)

- а) парцелляция б) паронимы в) лексический повтор г) окказионализмы

23. Для выражения отказа от предложения используются стандартные языковые формулы ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Ваш проект отклонён по следующим причинам ...
б) В настоящее время наша организация не имеет возможности ...
в) В целях обмена опытом направляем в Ваш адрес ...
г) Сообщаем, что ...

24. К числу стандартных языковых формул официально-деловой речи **не относятся** ... (не менее двух правильных ответов)

- а) нижестоящие организации
б) горячая поддержка
в) обвальная приватизация
г) в случае нарушения данной инструкции

25. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?

- а) резюме; б) регламент; в) отзыв; г) резонанс.

26. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.

2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.

3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.

4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

а) 1, 2, 3, 4; б) 2, 3, 1, 4; в) 3, 1, 4, 2; г) 3, 2, 4, 1.

27. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...;
- б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

28. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пять апельсинов;
- б) наиболее решительнее;
- в) в двухстах метрах;
- г) на их территории.

29. Выберите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».

- а) синонимы; б) паронимы; в) омонимы; г) антонимы.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).
- б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).
- в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).
- г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

Часть 2.

Выполните стилистический анализ текста.

Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Д.Э. Розенталь.)

Вариант 2

Часть 1

1. Обвинительная речь является жанром _____ красноречия.

- а) социально-бытового
- б) духовного
- в) судебного
- г) социально-политического

2. Жесты, которые передают различные чувства, называются ...

- а) эмоциональными
- б) символическими
- в) указательными
- г) ритмическими

3. Метод преподнесения материала, заключающийся в изложении материала в хронологической последовательности, называется ...

- а) концентрическим
- б) ступенчатым
- в) дедуктивным
- г) историческим

4. Жестикуляция оратора должна быть ... (не менее двух правильных ответов)

- а) однообразной
- б) умеренной
- в) естественной
- г) резкой

5. Правильно выделен ударный гласный во всех формах слов, представленных в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) жирен – жирна – жирно – жирны
- б) проклял – прокляла – прокляло – прокляли
- в) прибыл – прибыла – прибыло – прибыли
- г) холоден – холодна – холодно – холодны

6. Знаки препинания расставлены верно в предложении ...

а) Пока я ещё соображал в какую сторону пойти, глазам моим внезапно представился низкий шалаш возле поля, засеянного горохом.

б) Пошевеливая ушами, животные чутко улавливали изредка доносившиеся до них голоса и, вздрогнув кожей, замерли, когда на том берегу появилась машина.

в) Когда стало ясно, что наводнение пойдёт на спад все кто работал на валу, собрались на фабрике.

г) Мы спустились вниз, чтобы посмотреть как и чем держаться зёрнышки снега друг за друга.

7. Верно указано произношение обоих слов в ряду ...

- а) юри[с]консульт, конста[т']ировать
- б) юрис[т]консульт, конста[т']ировать
- в) юри[с]консульт, конста[нт']ировать
- г) юрис[т]консульт, конста[нт']ировать

8. Проанализируйте словарные статьи и выполните задание.

Т`ермин, -а, мн. -ы, -ов ! неправ. [тэ] рмин.

Д`екан, -а [доп. дэ].

Информация, данная о словах, представлена в _____ словаре.

- а) словообразовательном
- б) грамматическом
- в) сочетаемости
- г) орфоэпическом

9. Не пишется слитно со всеми словами, представленными в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) (не)стерпимая боль; весьма (не)лёгкое решение
- б) ждать (не)долго; (не)скошенная трава
- в) (не)взирая на обстоятельства; его слова звучали (не)тепло и ласково, а холодно

г) в (не)худших условиях; далеко (не)единственный случай

10. Правильные формы числительных использованы в словосочетаниях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) около шестиста человек
- б) более шестисот человек
- в) пятьюстами рублями
- г) пятистами рублями

11. Грамматические нормы – это правила ...

- а) использования слов в речи
- б) использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций
- в) постановки ударения
- г) написания слов

12. Деепричастный оборот употреблён верно в предложении ...

- а) Почувствовав, что он поступил нехорошо, на душе его возникла какая-то тяжесть.
- б) Смешивая порошки железа и серы, новые вещества при этом не появляются.
- в) Все вдруг засуетились, захохотав стульями.
- г) Придя на собеседование, мне предложили заполнить анкету.

13. Правильно построены словосочетания ... (не менее двух правильных ответов)

- а) спрашивать совета
- б) оплатить учебу
- в) заплатить за проезд
- г) ожидать прием

14. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) (В)следствие того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и (то)же напряжение.
- б) (Не)взирая ни на какие трудности, я продолжал свой путь, что(бы) к утру добраться до города.
- в) (В)течение суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (в)последствии опубликовал свои выводы в специальной работе.
- г) (С)лева от дороги мы увидели котлован, (до)верху наполненный водой.

15. Слово бренд в русском языке имеет лексическое значение ...

- а) танец с элементами пантомимы и акробатики
- б) устройство для спуска грузов
- в) торговая марка, а также репутация, которую приобретает товар с данной маркой в результате рекламы, продаж
- г) плитка из какого-либо спрессованного материала

16. Грамматические ошибки допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) У пятерых подруг был свой словарь, понятный только им.
- б) За прошедший год было обследовано около тридцати тысяч пятисот гектар леса.
- в) В период выборов выявлено множество процессуальных нарушений.

г) Купечество, в отличие от других сословий, было более расположено к экономическим преобразованиям.

17. Значение «слегка раскрывать, прояснять, делать известным что-либо» имеет фразеологизм ...

- а) поднимать завесу
- б) поднимать оружие
- в) открывать дверь
- г) давать добро

18. Неправильная форма прилагательного использована в словосочетании ...

- а) известная фирма-производитель
- б) просторный шкаф-купе
- в) вместительный сумка-холодильник
- г) интересный мультимедиа-курс

19. Формы прилагательных правильно использованы в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Он из тех людей, которые способны на самопожертвование.
- б) Они хорошо знакомы.
- в) Это перевал опасен для перехода в зимнее время.
- г) Эти прямые перпендикулярные.

20. Вводные слова имеются в следующих предложениях (знаки препинания в предложениях не расставлены) (не менее двух правильных ответов):

- а) Тем не менее новые заимствования вытесняют русские слова из обращения.
- б) Посреди ровного газона стояли солнечные часы которыми видимо никто не ин-те-ресовался.
- в) Очевидно что у каждого языка свой путь.
- г) Действительно резко увеличился поток заимствований из английского языка.

21. К числу необязательных (на усмотрение соискателя) разделов резюме относятся ... (не менее двух правильных ответов):

- а) сведения об интересах, склонностях соискателя
- б) указание на наличие у соискателя детей дошкольного возраста
- в) адреса и телефоны соискателя
- г) сведения о профессиональной переподготовке

22. Нарушением норм делового этикета является использование ... (не менее двух правильных ответов)

- а) формулы вежливости Вы при обращении к одному лицу
- б) слов с разговорной окраской (типа дорогой, дорогуша) в функции обращения
- в) глаголов только в форме повелительного наклонения
- г) заключительной формулы вежливости (С уважением)

23. Грамматические нормы в употреблении предлогов не нарушены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) На предприятии немало сделано по повышению производительности труда.
- б) Благодаря низкого качества строительных работ значительное время уйдёт на уст-ранение неполадок.
- в) Вследствие проведённых мероприятий улучшилось качество продукции.
- г) Ввиду ожидаемых заморозков посевные работы отменяются.

24. К числу реквизитов и личного, и служебного заявлений относятся ... (не менее двух правильных ответов)

- а) именование адресата: должность, фамилия, инициалы (в дательном падеже)
- б) именование заявителя: фамилия, инициалы (в родительном падеже)
- в) должность подавшего заявление
- г) адрес заявителя

25. Фрагмент текста относится к _____ стилю.

Лунные белые пятна вперемешку с чёрными тенями ползали на траве у ног Алексея, всё ещё сидевшего под берёзой на мягком, теперь уже сыром мху. Над головой, в ясном тёмно-синем небе, один за другим тянулись на юг тёмные маленькие силуэты ночных бомбардировщиков. Моторы их басовито ревели, но даже этот голос войны воспринимался сейчас в лесу, полном лунного света и соловьиного пения, как мирное гудение майских жуков.

- а) разговорному
- б) художественному
- в) научному
- г) официально-деловому

26. Подстилями публицистического стиля являются ... (не менее двух правильных ответов)

- а) научно-популярный
- б) публицистическая журнальная проза
- в) дипломатический
- г) «язык газеты»

27. В официально-деловых текстах широко используются предлоги, представленные в рядах ... (не менее двух правильных ответов)

- а) за, над, от
- б) в силу, в связи с, по окончании
- в) для, ради, из-за
- г) по причине, в целях, вследствие

28. Предложение «У немцев везде чисто: в офисах чисто, в подъездах чисто, на улицах чисто» построено на использовании ...

- а) эпитеты
- б) анафоры
- в) антитезы
- г) эллипсиса

29. Стиливыми чертами научного стиля являются ... (не менее двух правильных ответов)

- а) логичность изложения
- б) предписующе-долженствующий характер
- в) объективность
- г) стандартизированность

30. Грамматические ошибки, характерные для разговорной речи, допущены в предложениях ... (не менее двух правильных ответов)

- а) Это я тоже смогу вынести, потому что у меня железная воля.
- б) Сказали, что общая сумма начислений не превышает четыреста тысяч рублей.
- в) Он смекалистый, без его мы бы все пропали.
- г) На праздник мы собирались недолго, по дороге купили воздушные шары.

Часть 2.

Выполните стилистический анализ текста.

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим об этом дополнительно.

Ключи к тестовым заданиям

| № п/п | Вариант 1 | Вариант 2 |
|-------|-----------|-----------|
| 1. | г | в |
| 2. | в | а |
| 3. | бв | г |
| 4. | в | бв |
| 5. | а | ав |
| 6. | аб | б |
| 7. | г | а |
| 8. | вг | г |
| 9. | в | аб |
| 10. | г | бв |
| 11. | б | б |
| 12. | б | в |
| 13. | в | абв |
| 14. | аб | бг |
| 15. | г | в |
| 16. | бв | аб |
| 17. | в | а |
| 18. | вг | в |
| 19. | аб | ав |
| 20. | бг | бг |
| 21. | аг | аб |
| 22. | бв | бв |
| 23. | аб | вг |
| 24. | бв | аб |
| 25. | а | б |
| 26. | г | бг |
| 27. | а | бг |
| 28. | б | а |
| 29. | г | ав |
| 30. | а | бв |

Критерии оценивания:

1 балл за каждый правильный ответ тестового задания – итого 30 баллов;

20 баллов – стилистический анализ текста (1 б. – формулировка цели создания текста, 1б. – определение сферы функционирования, 2 б. – характеристика речевой ситуации, 1 б. – внеязыковые признаки, 5 б. – лексические признаки, 5 б. – морфологические признаки, 5 б. – синтаксические признаки).

«зачтено» - свыше 15 б. за первую часть и свыше 10 б. за вторую часть;

«не зачтено» – 15 и менее баллов за первую часть и 10 б. и менее за вторую часть.

Вопросы к зачету

1. Становление и развитие русского национального языка.
2. Язык и культура. Типы речевой культуры.
3. Языковая и коммуникативная грамотность.
4. Понятие языка и речи. Функции языка. Разновидности речи.
5. Современный русский литературный язык, его признаки.
6. Формы существования национального языка.
7. Функционально-смысловые типы речи.
8. Понятие стиля речи.
9. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
10. Особенности деловых бумаг.
11. Научный стиль, его особенности.
12. Аннотация и реферат как жанры научного стиля речи.
13. Понятие общения. Виды общения. Функции общения.
14. Законы, правила и приемы общения.
15. Понятие публичного выступления. Виды публичных выступлений, подготовка к ним.
16. Культура речи. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы.
17. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
18. Лексические нормы русского литературного языка.
19. Грамматические нормы русского литературного языка.
20. Особенности русского речевого этикета.

Качество письменной работы оценивается по следующим критериям: 1) полнота (объем) выполнения задания (заданий); 2) наличие ошибок.

Шкала оценивания выполнения письменных контрольных работ студентов:

| Уровень освоения | Описание |
|-------------------------------------|---|
| Зачтено (пороговый уровень) | Основные требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 50% и выше. Допущены грамматические, речевые, орфографические, пунктуационные ошибки (не более 5-6). |
| Не зачтено (уровень не сформирован) | Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет менее 50%. |

Шкала оценивания тестов:

«Зачтено» (пороговый уровень): выполнено 50% заданий и выше.

«Не зачтено» (уровень не сформирован): выполнено менее 50% заданий.

Критерии, используемые при оценивании устного ответа на семинарском/практическом занятии:

- 1) соответствие содержания теме (вопросу) (2 б.);
- 2) обозначен круг понятий и терминов, необходимых для раскрытия проблемы (2 б.);
- 3) приведен иллюстративный материал, подтверждающий тезис (2 б.);
- 4) присутствует ссылка на источники, авторов исследований (1 б.);
- 5) наличествует логика рассуждений при переходе от одной части выступления к другой, сделаны промежуточные и конечные выводы (1 б.);

6) свободное владение содержанием (1 б.);

7) четкие ответы на вопросы (1 б.).

Положительная оценка выставляется не менее чем при 5 б.

Оценочный лист устного публичного выступления

| Общий критерий оценивания | Уточнённый критерий оценивания | Количество баллов | |
|---------------------------------------|--|-------------------|-------|
| | | Балл за критерий | Всего |
| 1. Содержательная сторона выступления | Содержание выступления соответствует заявленному тóме, целям и задачам | 2 | 4 |
| | Приведены необходимые примеры и аргументы | 2 | |
| 2. Речевое оформление выступления | Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы) | 2 | 4 |
| | 3-частная композиция (вступление, основная часть, заключение) | 1 | |
| | Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств | 1 | |
| 3. Эффективность выступления | Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой) | 1 | 5 |
| | Оригинальность, яркость, необычность выступления | 1 | |
| | Соблюдение рамок регламента (от 3 до 5 минут) | 2 | |
| | Самооценка | 1 | |
| | | Итого 13 баллов | |

«Отлично» (высокий уровень): 12-13 б.

«Хорошо» (продвину́тый уровень): 10-11 б.

«Удовлетворительно» (пороговый уровень): 7-9 б.

«Неудовлетворительно» (уровень не сформирован): менее 7 б.

Критерии оценки сочинения: содержание и речь, грамотность

«отлично» (высокий уровень)

- содержание работы полностью соответствует тóме;

- фактические ошибки отсутствуют;

- содержание излагается последовательно;

- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
 - достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
 - в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета, орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
- «хорошо» (продвинутый уровень)
- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
 - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
 - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
 - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью;
 - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
 - в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
- «удовлетворительно» (пороговый уровень)
- в работе допущены существенные отклонения от темы;
 - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
 - допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
 - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
 - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
 - в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов, 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
- «неудовлетворительно» (уровень не сформирован)
- работа не соответствует теме;
 - допущено много фактических неточностей;
 - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
 - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
 - нарушено стилевое единство текста;
 - в целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых, 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Правила выставления оценки на устной части зачета:

Устный ответ студента на зачете оценивается по 2-х балльной системе.

Отметка «зачтено» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы к зачету, так и на дополнительные;
- студент свободно владеет научной терминологией;
- ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов;
- ответ студента логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную для решения;

- ответ студента характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок;
- ответ студента иллюстрируется примерами, в том числе из собственной научно-исследовательской деятельности;
- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию;
- студент демонстрирует навыки поиска и обработки научной информации и экспериментальных данных.

Отметка «незачтено» ставится, если:

- ответ студента обнаружил незнание или непонимание сущностной части дисциплины;
- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов;
- студент не демонстрирует навыки поиска и обработки научной информации и экспериментальных данных.

2. Перечень компетенций, этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

2.1 Шкала оценивания сформированности компетенций и ее описание

Оценивание уровня сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины осуществляется по следующей трехуровневой шкале:

Пороговый уровень - предполагает отражение тех ожидаемых результатов, которые определяют минимальный набор знаний и (или) умений и (или) навыков, полученных студентом в результате освоения дисциплины. Пороговый уровень является обязательным уровнем для студента к моменту завершения им освоения данной дисциплины.

Продвинутый уровень - предполагает способность студента использовать знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, полученные при освоении дисциплины, для решения профессиональных задач. Продвинутый уровень превосходит пороговый уровень по нескольким существенным признакам.

Высокий уровень - предполагает способность студента использовать потенциал интегрированных знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных при освоении дисциплины, для творческого решения профессиональных задач и самостоятельного поиска новых подходов в их решении путем комбинирования и использования известных способов решения применительно к конкретным условиям. Высокий уровень превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам.

**2.2 Перечень компетенций, этапы их формирования,
описание показателей и критериев оценивания компетенций
на различных этапах их формирования**

| Код компетенции | Форма контроля | Этапы формирования (№ темы, (раздела)) | Показатели оценивания | Шкала и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования | | |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | | | Пороговый уровень | Продвинутый уровень | Высокий уровень |
| Общекультурные компетенции | | | | | | |
| ОК-5 | опрос, сочинение, КР №1, №2, публичное выступление на заданную тему, тест | 1-5 | <p>Знать: понятия языка, речи; разновидности речи; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; жанры устной и письменной речи; основные понятия культуры речи.</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками: грамотного в орфографическом,</p> | <p>владение основным объемом знаний, знание основной терминологии, умение ориентироваться в стандартных языковых и коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, создавать стандартные тексты научного и официально-делового стиля, грамотно оформляя их</p> | <p>достаточно полные и систематизированные знания, знание терминологии, умение ориентироваться в языковых и коммуникативных ситуациях, соблюдать правила бесконфликтного и эффективного общения, владеть, как минимум, двумя функциональными стилями литературного языка, владеть навыками грамотного в орфографическом и пунктуационном отношении оформления письменных текстов на рус-</p> | <p>систематизированные, глубокие и полные знания по дисциплине, грамотное и точное использование терминологии, умение ориентироваться в различных языковых и коммуникативных ситуациях, соблюдать правила эффективного общения, уметь анализировать и создавать тексты различных функциональных стилей литературного языка, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности, владеть навыками грамотного в ор-</p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------|---|---|--|---|
| | | | пунктуационном и речевом отношении оформления письменных текстов на русском языке; соблюдения правил речевого этикета. | | ском языке | фографическом, пунктуационном и речевом отношении оформления письменных текстов на русском языке |
| Профессиональные компетенции | | | | | | |
| ПК-9 | КР №1 (зад. III), КР №2 (зад. II-IV), тест | 1, 2, 5 | Знать: правила составления научной и деловой документации. Владеть: приемами составления научной и деловой документации. | сформированное, но не вполне систематизированное знание правил составления научной и деловой документации. В целом сформированное, но не вполне систематическое владение приемами составления некоторых жанров научной и деловой документации. | сформированное знание правил составления научной и деловой документации. Сформированное владение приемами составления основных жанров научной и деловой документации. | глубокое и систематизированное знание правил составления научной и деловой документации. Систематизированное владение приемами составления всех жанров научной и деловой документации. |

3. Методические рекомендации преподавателю по процедуре оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Целью процедуры оценивания является определение степени овладения студентом ожидаемыми результатами обучения (знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности).

Процедура оценивания степени овладения студентом ожидаемыми результатами обучения осуществляется с помощью методических материалов, представленных в разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций»

3.1 Критерии оценивания степени овладения знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, определяющие уровни сформированности компетенций

Пороговый уровень (общие характеристики):

- владение основным объемом знаний по программе дисциплины;
- знание основной терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы без существенных ошибок;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках рабочей программы дисциплины;
- усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- знание базовых теорий, концепций и направлений по изучаемой дисциплине;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.

Продвинутый уровень (общие характеристики):

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме программы дисциплины;
- использование основной терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку;
- самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Высокий уровень (общие характеристики):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины;

- точное использование терминологии данной области знаний, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- безупречное владение инструментарием дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные задачи (проблемы) в рамках рабочей программы дисциплины;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку;
- активная самостоятельная работа на практических и лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

3.2 Описание процедуры выставления оценки

В зависимости от уровня сформированности каждой компетенции по окончании освоения дисциплины студенту выставляется оценка. Для дисциплин, изучаемых в течение нескольких семестров, оценка может выставляться не только по окончании ее освоения, но и в промежуточных семестрах. Вид оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «незачтено») определяется рабочей программой дисциплины в соответствии с учебным планом.

Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на продвинутом уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована не ниже, чем на пороговом уровне.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (полностью или частично формируемая данной дисциплиной) сформирована ниже, чем на пороговом уровне.

Примерные задания для оценки сформированности компетенций:

ОК-5

1. Определите стиль текста.

Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранение или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно приложению № 1".

- а) официально-деловой
- б) разговорный
- в) художественный
- г) публицистический

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пять апельсинов
- б) решительнее
- в) в двухстах метрах
- г) на ихней территории

3. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Сюда входит внеязыковое содержание текста и совокупность языковых средств, с помощью которых оно передается.

2) Условно их можно разделить, как это делают психологи, на две группы: объективные и субъективные.

3) Современная психология и психолингвистика определяют ряд факторов, влияющих на восприятие текста.

4) К объективным относятся свойства и качества самого текста.

- а) 1, 2, 3, 4
- б) 2, 3, 1, 4
- в) 3, 1, 4, 2
- г) 3, 2, 4, 1

4. Обвинительная речь является жанром _____ красноречия.

- а) социально-бытового
- б) духовного
- в) судебного
- г) социально-политического

5. Жестикаляция оратора должна быть ...

- а) однообразной;
- б) очень эмоциональной;
- в) естественной;
- г) резкой.

ПК-9

1. Какой из перечисленных жанров деловой документации определяется как «официальное письменное или устное сообщение о результатах своей деятельности, работе»?

- а) отчет;
- б) регламент;
- в) протокол;
- г) резонанс.

2. Для выражения отказа от предложения используются стандартная языковая формула:

- а) В целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...
- б) Предлагаем Вам сотрудничество...
- в) Ваш проект отклонён по следующим причинам...
- г) Представленная Вами информация находится на рассмотрении...

3. К числу реквизитов и личного, и служебного заявлений относятся ...

(не менее двух правильных ответов)

- а) именование адресата: должность, фамилия, инициалы (в дательном падеже)
- б) именование заявителя: фамилия, инициалы (в родительном падеже)
- в) должность подавшего заявление
- г) адрес заявителя

Критерии оценки сформированности компетенций:

Оценка сформированности компетенции определяется по следующим правилам:

- «отлично» выставляется при количестве правильных ответов от 80 до 100%;
- «хорошо» выставляется при количестве правильных ответов от 60 до 79%;
- «удовлетворительно» выставляется при количестве правильных ответов от 40 до 59%;
- «неудовлетворительно» выставляется при количестве правильных ответов 39% и менее.

Приложение №2 к рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»

Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Программа предусматривает изучение основ русского языка, функциональной стилистики и культуры речи и предполагает широкое использование активных форм обучения, различных видов творческой самостоятельной работы студентов: написание рефератов на заданную и свободную тему; подготовку устных сообщений на актуальные научные или общественно значимые темы; составление деловых бумаг; редактирование и стилистическую правку текстов; работу с различными типами словарей (толковыми, синонимическими, грамматическими, орфоэпическими, словарями иностранных слов и др.).

Основной формой изложения учебного материала по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются лекции. Каждый раздел предусматривает проведение практических занятий, на которых происходит закрепление лекционного материала путем применения его к конкретным коммуникативным задачам и отработка навыков работы с текстом.

Примеры работы с текстами различных функциональных стилей и коммуникативными ситуациями разбираются на лекциях и практических занятиях, при необходимости по наиболее трудным темам проводятся дополнительные консультации. Для выполнения всех заданий необходимо знать и понимать лекционный материал. Поэтому в процессе изучения дисциплины рекомендуется регулярное повторение пройденного лекционного материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо дома еще раз прорабатывать и при необходимости дополнять информацией, полученной на консультациях, практических занятиях или из учебной литературы.

Большое внимание должно быть уделено выполнению домашней работы. В качестве заданий для самостоятельной работы дома студентам предлагаются задания, аналогичные разобранным на лекциях и практических занятиях.

Для проверки и контроля усвоения теоретического материала и приобретенных практических навыков в течение обучения проводятся мероприятия текущей аттестации в виде самостоятельных работ (в аудитории) в течение семестра изучения дисциплины. Также проводятся консультации (при необходимости) по разбору заданий для самостоятельной работы, которые вызвали затруднения.

Освоить вопросы, излагаемые в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи», самостоятельно студенту крайне сложно, поэтому посещение всех аудиторных занятий является совершенно необходимым.

Качество письменной работы оценивается по следующим критериям: 1) полнота (объем) выполнения задания (заданий); 2) наличие ошибок.

Шкала оценивания выполнения письменных контрольных работ студентов:

| Уровень освоения | Описание |
|-------------------------------------|---|
| Зачтено (пороговый уровень) | Основные требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет 50% и выше. Допущены грамматические, речевые, орфографические, пунктуационные ошибки (не более 5-6). |
| Не зачтено (уровень не сформирован) | Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Если задание включает ряд частных задач, то процент правильных решений составляет менее 50%. |

Шкала оценивания тестов:

«Зачтено» (пороговый уровень): выполнено 50% заданий и выше.

«Не зачтено» (уровень не сформирован): выполнено менее 50% заданий.

Критерии, используемые при оценивании устного ответа на семинарском/практическом занятии:

- 1) соответствие содержания теме (вопросу) (2 б.);
- 2) обозначен круг понятий и терминов, необходимых для раскрытия проблемы (2 б.);
- 3) приведен иллюстративный материал, подтверждающий тезис (2 б.);
- 4) присутствует ссылка на источники, авторов исследований (1 б.);
- 5) наличествует логика рассуждений при переходе от одной части выступления к другой, сделаны промежуточные и конечные выводы (1 б.);
- 6) свободное владение содержанием (1 б.);
- 7) четкие ответы на вопросы (1 б.).

Положительная оценка выставляется не менее чем при 5 б.

Оценочный лист устного публичного выступления

| Общий критерий оценивания | Уточнённый критерий оценивания | Количество баллов | |
|---------------------------------------|--|-------------------|-------|
| | | Балл за критерий | Всего |
| 1. Содержательная сторона выступления | Содержание выступления соответствует заявленному теме, целям и задачам | 2 | 4 |
| | Приведены необходимые примеры и аргументы | 2 | |
| 2. Речевое оформление выступления | Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы) | 2 | 4 |
| | 3-частная композиция (вступление, основная часть, заключение) | 1 | |
| | Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств | 1 | |
| 3. Эффективность выступления | Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой) | 1 | 5 |
| | Оригинальность, яркость, необычность выступления | 1 | |
| | Соблюдение рамок регламента (от 3 до 5 минут) | 2 | |

| | | | |
|--|------------|-----------------|--|
| | Самооценка | 1 | |
| | | Итого 13 баллов | |

«Отлично» (высокий уровень): 12-13 б.

«Хорошо» (продвинутый уровень): 10-11 б.

«Удовлетворительно» (пороговый уровень): 7-9 б.

«Неудовлетворительно» (уровень не сформирован): менее 7 б.

Критерии оценки сочинения: содержание и речь, грамотность

«отлично» (высокий уровень)

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
- в целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета, орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«хорошо» (продвинутый уровень)

- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
- в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов, 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«удовлетворительно» (пороговый уровень)

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
- в целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов, 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«неудовлетворительно» (уровень не сформирован)

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство текста;
- в целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых, 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуацион-

ных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине

Возможные темы докладов и реферативных сообщений:

- Теории происхождения языка.
- Особенности древнерусского языка в сравнении с современным русским языком.
- Происхождение русского письма.
- Особенности русского алфавита.
- Реформы русского письма.
- Роль В.И. Даля в развитии русского языка.
- Особенности лексики разных периодов XX века.
- Статус русского языка в современном мире.
- Роль языка в обществе.
- Возникновение и развитие литературного языка.
- Существование литературного языка в разные периоды функционирования русского языка.
- Особенности профессионального жаргона (язык врача, язык компьютерщика, язык бухгалтера, язык милиционера, язык военного и др.).
- Особенности современного просторечия.
- Переход языковых единиц из нелитературных форм в литературные.
- Особенности научного стиля: его разновидности.
- Языковые средства научного стиля.
- Правила построения аннотации, рецензии, отзыва.
- Виды научных текстов (конспект, тезисы, доклад, реферат, курсовая работа, дипломное сочинение).
- Структура научного текста, особенности написания и оформления.
- Особенности публицистического стиля.
- Языковые средства публицистического стиля.
- Основные признаки интервью.
- Особенности официально-делового стиля: его разновидности.
- Языковые средства официально-делового стиля.
- Правила оформления деловых писем.
- Виды деловых писем.
- Особенности разговорного стиля.
- Особенности художественного стиля.
- Виды стилистических помет в словарях.
- Язык и средства массовой информации.
- Влияние СМИ на языковые пристрастия общества.
- Терминология в общелитературном языке.
- История русского делового письма.
- Коммуникативное и речевое поведение.
- Анализ речевого и коммуникативного поведения (педагога, психолога, студента, профессора).
- Способы разрешения конфликтных ситуаций (в семье, в группе общения, в общественных местах).
- Стратегии поведения в конфликте.
- Профилактика конфликта.
- Имидж публичного человека.

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

1. Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации, на которые обязательно в тексте реферата должны быть ссылки.

2. Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации, непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

3. Содержание реферата ограничивается 2-3 разделами, которые могут включать подразделы.

4. Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой.

5. Обязательной частью является список использованной литературы. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылки и библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляются в соответствии с ГОСТ.